

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا محمد الكريم المبعوث رحمة للعالمين، هاديا ومعلماً ومرشداً لكافحة الناس إلى طريق قويم لا عوج فيه، وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين قلوبهم بالله عز وجل، ومن نهج نهجهم بالإيمان القويم الصادق واقتفى بأثرهم واستن بسنتهم إلا يوم الدين الحق أما بعد :

فقد من الله علي وشرفني تشريفاً عظيماً حين مهد لي طريق الهدى ويسري الالتحاق بمدرسة عربية تنهج منهج السلف الصالحين. وكما تتسم بأسمى الأوصاف. وهي كلية ابن عباس العربية. وقد وقفت على أن

أوائل الدراسة الهامة فيها من قسم تحفظ القرآن الكريم إلى قسم الشريعة خلال عشر سنين.

معلوم أن من يدرس في السنة الأخيرة يأخذ درساً مستقلاً باسم منهج البحث. وعلى هذا المنوال تأمره الإدارة عند إتمام دراسة بإعداد بحث علمي لكي يكون تدريبياً له بعد تخرجه أيضاً. وعلى هذا الأساس اهتمت بالبحث عن موضوع أحكام المسابقات المحرمة والمباحة بعد تشاور بعض الأساتذة. فإنني بعد أن استخرت الله شررت عن ساعد الجد لتحرير هذا البحث عن طوعية واختيار. وهناك عدة أسباب شجعني على اختيار هذا الموضوع فجدير أن أجمل الأهم منها في السطور الآتية :

1. زيادة شوقي إلى تحرير بحث علمي تحت موضوع ما ضرورة أنني أتعلم في آخر المرحلة الثانوية.
 2. شدة رغبتي في الاطلاع على أحكام المسابقة الممارسة في هذا العصر الذي استحررت فيه ظاهرة ممارسة الألعاب.
 3. غرضي البالغ إيصال الأمة على وجه العموم والشباب على وجه الخصوص حقيقة ما يجري في العالم من الألعاب المهمة.
 4. الأخذ بيد من تهافت وتساقط على براثن ممارسة الألعاب المحرمة التي لا تجدي نفعاً على ممارسيها.
 5. فرط همي بسد فراغ لا يزال يبقى في هذه المدرسة وهو أنه لم يوجد بحث متكملاً جمع فيه جميع ما يتعلق بأحكام الألعاب بيد أنني لا أدعى أبداً أنني قد سبقت هذا المضمون بل هناك من سبقني في هذا الشأن من العلماء النابهين الراسخين في العلم حتى كانت كتبهم خير عن لي على تحرير هذا البحث في هذه الحلة الجديدة.
- ولا أنسى في هذا المكان أنأشكر الله المنان الذي أنعم علي أن أقوم بمثل هذا البحث العلمي في أيام دراستي بهذه المدرسة خلال مدة وجيزة. وكما أشكر لوالدي اللذين إهتماً أشد الإهتمام بتربيتي وأسأل الله لهم بالغفرة والخير والرحمة كما علمني ربي في القرآن أن أقول لهم - رب ارحمها كما ربياني صغيراً -

وبعد الشكر لهما عزوجل تعود جزالة الشكر والتقدير الخالص على سعادة أستاذى ومشفى على بحثى الشيخ فوز الرحمن بن محمد عثمان البهيجي الذى منح لي المزيد من أوقاته الثمينة وجهوده المباركة وتوجيهاته السامية عندما أقع تحت طائلة الأخطاء والهفوات - رعاهم الله وأطال عمره في مهمات الدعوة الدينية - .

وفي الإطار نفسه أقدم أطيب الشكر وأبلغ التقدير إلى فضيلة أستاذى وسماحة المدير لكلية ابن عباس العربية الشيخ أبي محمد دين الحسن بن وهاب الدين البهيجي لما علمنا كتابة البحث ومنهجه - فجزاه الله عنى أوفى الجزاء لجهده هذا - وأخص الشكر والثناء الطيب لجميع أستاذى الكرام الذين تلقيت منهم خلال فترة المدرسة - تغمدهم الله بواسع رحمته - . وأخيرا في نهاية المطاف إني لمدين ببالغ الشكر لجميع من تعاون لي على هذا العمل الصغير من الأساتذة الكرام وزملائي الآخيار وإخوتي الطلاب وأصدقائي الأفاضل، فجزاهم الله عنى أحسن الجزاء. وبالطبع، إن هذا جهد من قل علمه وكثير خطأه فمن وقف على ما ينقص قيمة هذا البحث من مزالق الشر فعليه أن يذكرني إياه إذ أنا راجع عنه كما عائد إلى الصواب قبل مماتي وبعده، والله أسأل أن يجعل جهدي هذا الوجهه الكريم وذخرا يوم القيمة - والله المستعان وهو ولني التوفيق - وأقول قولي هذا أستغفر الله لي ولكم ولجميع المسلمين من كل ذنب فاستغفروه إنه هو العفور الرحيم.

.....
كتاب

أخوك في الله :

محمد أهلاس بن أسرور

التاريخ : 1434 هـ

خطة البحث

مقدمة :

- الباب الأول :** في بيان حقيقة المسابقة ومشروعيتها وحكمها وأركانها. وتحته فصلان :
الفصل الأول : تعريف المسابقة من حيث اللغة والاصطلاح. وتحته مبحثان :
المبحث الأول : تعريف المسابقة لغة.
المبحث الثاني : تعريف المسابقة في الاصطلاح.

الفصل الثاني : براهين مشروعية المسابقة من حيث الشريعة وحكمها وصفة عقدها والتفريق بين عقدها وعقود أخرى وأركانها. وتحته خمسة مباحث :

- المبحث الأول :** براهين مشروعية المسابقة من حيث الكتاب والسنة والإجماع.
المبحث الثاني : حكم المسابقة. وتحته مطلب :

المطلب الأول : الحكم التكليفي.

المبحث الثالث : حكم عقد المسابقة من جهة اللزوم أو الجواز. وتحته ثلاثة مطالب :

المطلب الأول : ذكر أقوال العلماء

المطلب الثاني : حكم العقد بعد الشروع فيه.

المطلب الثالث : مبطلات عقد المسابقة المتطرق إليها والمختلف فيها.

المبحث الرابع : أركان المسابقة. وتحته مطلب :

المطلب الأول : شروط عقد المسابقة.

المبحث الخامس : الفرق بين عقد السبق وعقود أخرى. وتحته أربعة مطالب :

المطلب الأول : السبق والإجارة.

المطلب الثاني : السبق والقامار.

المطلب الثالث : السبق والميسر.

المطلب الرابع : المسابقة والغرر.

الباب الثاني :

الفصل الأول :

المبحث الأول :

المبحث الثاني :

- شروط المسابقة وبيان أنواعها من حيث الرياضية وغيرها. وتحته فصل :
الفصل الأول : شروط صحة المسابقة وبيان أنواعها من حيث الرياضية وغيرها. وتحته خمسة مباحث :
المبحث الأول : الشروط العامة للمسابقة. وهناك شروط مهمة عامة يجب توافرها في المسابقة.
المبحث الثاني : المسابقات المتتوعة بين الحيوان من حيث القديمة والحديثية وتاريخها وأحكامها.
 وتحته ستة مطالب :

المطلب الأول : المسابقة على الخيل وتاريخها.

المطلب الثاني : المسابقة على الإبل.

المطلب الثالث : المسابقة على الفيلة.

المطلب الرابع : المسابقة على الحمير.

المطلب الخامس : المسابقة على البغال.

- المطلب السادس : التحرش بين الحيوانات.
- المبحث الثالث : المسابقات الرياضية القديمة. وتحته ثلاثة مطالب :
- المطلب الأول : المسابقة في النصل والرمادية.
 - المطلب الثاني : المسابقة بالحراب والرماح.
 - المطلب الثالث : المسابقة على الأقدام .
- المطلب الرابع : المسابقات الرياضية الحديثة وتاريخها وأحكامها. وتحته أربعة وعشرون مطلاً :
- المطلب الأول : المسابقة بكرة القدم.
 - المطلب الثاني : كرة الطائرة.
 - المطلب الثالث : كرة السلة.
 - المطلب الرابع : كرة التنس والريشة الطائرة.
 - المطلب الخامس : الريشة الطائرة (البادلمنتون).
 - المطلب السادس : كرة الطاولة (تنس الطاولة)
 - المطلب السابع : أحكام المسابقات بالكرة.
 - المطلب الثامن : لمحَة عامة حول المسابقة بالكرة في عصرنا الحاضر.
- المطلب التاسع : كرة الرجبي (Rugby)
- المطلب العاشر : الهوكى (Hockey)
- المطلب الحادي عشر : مسابقة الجولف (golf).
- المطلب الثاني عشر : مسابقة البلياردو.
- المطلب الثالث عشر : المسابقة بكرة الصولجان. (البولو)
- المطلب الرابع عشر : الكرات الصغيرة. (الجلول)
- المطلب الخامس عشر : مسابقة الكريكيت.
- المطلب السادس عشر : المسابقة في الشطرنج (Chess).
- المطلب السابع عشر : المسابقة بالنرد (طاولة الزهر).
- المطلب الثامن عشر : المسابقة بالأوراق.
- المطلب التاسع عشر : المسابقة على المركوبات العصرية .
- المطلب العشرون : المسابقة في السباحة.
- المطلب الواحد والعشرون : المسابقة بالمصارعة والملاكمة والكاك بوكسنج.
- المطلب الثاني والعشرون : مسابقة الكراتيه والجودو.
- المطلب الثالث والعشرون : حمل الأنقال.
- المطلب الرابع والعشرون : مسابقة بالجمباز.
- المبحث الخامس : المسابقات غير الرياضية. وتحته مطلبان :
- المطلب الأول : المسابقة العلمية.
 - المطلب الثاني : المسابقات التجارية. وتحته قسم :
- القسم الأول : اليانصيب.

: المسائل والضوابط المتعلقة بالمرأة في أحكام المسابقات. وإعطاء الجوائز في المسابقات وشروط الجوائز وحكمها. وتحته سبعة مباحث

الباب الثالث

تسريح النظارات في أحكام المسابقات

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> : نظر النساء إلى لعب الرجال. : اجتناب نظر الرجال إلى لعب النساء. : اجتناب الاختلاط بين الرجال والنساء. : تعريف الجائزة. : صفة الجائزة. : شروط الجائزة. : وصور الجائزة. وتحته مطلب : : صور الجائزة من حيث المخرج لها . وتحته ثلاثة فروع : : أن يكون المخرج أجنبيا عن المتسابقين. : أن يكون المخرج أحد المتسابقين. : أن يكون المخرج للجائزة المتسابقين معا. | <ul style="list-style-type: none"> المبحث الأول المبحث الثاني المبحث الثالث المبحث الرابع المبحث الخامس المبحث السادس المبحث السابع المطلب الأول الفرع الأول الفرع الثاني الفرع الثالث |
|---|--|

الباب الأول : في بيان حقيقة المسابقة ومشروعيتها وحكمها وأركانها.

الفصل الأول : تعريف المسابقة من حيث اللغة والاصطلاح.

المبحث الأول : تعريف المسابقة لغة :

المسابقة لغة : السبق - بسكون الباء - هو مصدر سبق يسبق.

معناه : القدمة في الجري وفي كل شيء، تقول له : في كل أمر سبقة وسابقة وسبق، والجمع الأسباق والسوابق. وفي الحديث أنا ساپق العرب، يعني إلى الإسلام وسابقته فسبقته واستبقنا في العذو : أي تسابقنا.¹ كما قال الله تعالى : (ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم ساپق بالخيرات بإذن الله)²

وأما السبق - بفتح الباء - هو الخطر الذي يوضع بين أهل السباق فمن سبق أخذه، والجمع أسباق. ويقال : سبق إذا أخذ السبق وسبق إذا أعطى السبق وهذا من الأضداد وهو نادر. وأيضا هو ما يجعل من المال رهنا على المسابقة.³

وكذلك المسابقة : هي مأخوذة من السبق وهو التقدم والغلبة.

وهذا معنى آخر هو ساپق إلى الشيء مسابقة أي أسرع إليه.⁴ وفي قوله تعالى : (سابقوا إلى مغفرة من ربكم)⁵

قال الإمام الأزهري رحمه الله : جاء الاستباق في كتاب الله تعالى بثلاثة معان مختلفه.

أحدها : قوله عزوجل : (إنما ذهبنا نستبق)⁶ قال المفسرون معناه ننتضل في الرمي.

وثانيها : قوله عزوجل : (واستبقا الباب)⁷ معناه ابتدار إلى الباب تبادر كل واحد منهمما إلى الباب.

وثالثها : قوله عزوجل : (ولو نشاء لطمئنا على أعينهم فاستبقوا الصراط فائى يبصرون)⁸ معناه فجاوزوا الصراط وخلفوه وهذا الاستباق في هذه الآية من واحد.

والوجهان الأولان من اثنين، لأن هذا بمعنى سبقو والأولان بمعنى المسابقة.⁹

¹. لسان العرب (10/180)

². سورة فاطر (32)

³. لسان العرب (10/181)

⁴. المعجم الوسيط (414)

⁵. سورة الحديد (210)

⁶. سورة يوسف (17)

⁷. سورة يوسف (25)

⁸. سورة يس (66)

⁹. لسان العرب (182)

المبحث الثاني : تعريف المسابقة في الاصطلاح.

عرف الحنفية بأنها أن يسابق الرجل صاحبه في الخيل أو الإبل ونحو ذلك، فيقول إن سبقتك فكذا أو إن سبقتني فكذا.¹

عرف الحنابلة بأنها المغاراة بين حيوان ونحوه كسفن.²

عرف المالكية بأنها المفاعة من الجانيين باعتبار إرادة كل منها السبق.³

أما الشافعية فلم يذكر للفظة (السبق) تعريفاً اصطلاحياً في كتبهم التي اطلعت عليها.⁴

عرف البغوي بقوله : هو المال المشروط للسابق على سبقه.⁵

عرف ابن قدامة بقوله : الجعل الذي يسابق عليه ويسمى الخطر والندب والقرع والرهن.⁶

عرف الصناعي بقوله : هو الرهن الذي يوضع لذلك أي للسابق.⁷

عرف الشوكاني بقوله : بأنه ما يجعل للسابق على من سبق من جعل.⁸

عرف الزركشي بأنه الجعل المخرج في المسابقة.⁹

يرد على تعريف الحنفية أنهم اقتصرت على السبق بين الرجل وصاحبته بحيث يمنع السبق بين الفريقين أو أكثر كي يعرف المتفوق منهما.

ينظر إلى تعريف المالكية والحنابلة عدم الدقة والوضوح إذ المالكية لم يبين أنواع السبق ومجالاته بينما لم يبين الحنابلة المقصود من السبق.

وخلال القول حول هذه الاصطلاحات : أنه يختار من خلال ما سبق من تعاريفات أن السبق هو عقد بين فريقين أو أكثر على المسابقة بينهما في الرياضة أو العلم ونحوهما لمعرفة السابق منهم بعوض أو بدونه.

¹. بدائع الصنائع (6/206)

². كشف النقاع للهوي (4/47)

³. أسهل المدارك للكشناوي (3/381)

⁴. تحفة المحتاج لابن حجر العسقلاني (12/342)

⁵. المهديب (8/75)، شرح السنة (6/278)

⁶. المغني (13/412)

⁷. سبل السلام (4/130)

⁸. نيل الأوطار (6/1742)

⁹. شرح الزركشي على مختصر الخرق (3/294)

الفصل الثاني : براهين مشروعية المسابقة من حيث الشريعة وحكمها وصفة عقدها والتفريق بين عقدها وعقود أخرى وأركانها.

المبحث الأول : براهين مشروعية المسابقة من حيث الكتاب والسنة والإجماع.

أما الكتاب :

1. قوله تعالى : (قالوا يَا أَبَانَا إِنَا ذَهَبْنَا نُسْتَبِقْ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا)¹ معنى "نستبق" في الآية السابقة هو الاستباق في الرمي أو على الفرس أو على الأقدام. وفي الحقيقة أن المقصود من المسابقة على الأقدام هو تدريب النفس على العدو وأنه من الآلة في قتال العدو. قال الشيخ عبد الرحمن السعدي : نستبق إما على الأقدام أو بالرمي والنضال.²

ووجه الدلالة من هذه الآية : أن شرع من قبلنا إذا ثبت بإسناد صحيح ولم يرد عليه ناسخ يكون شرعا لنا وهذا قول جمهور العلماء.

2. قوله تعالى : (وَأَعْدُوا لَهُمْ مَا أَسْتَطَعْتُمْ مِّنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عُدُوَّ اللَّهِ وَعُدُوَّكُمْ)³

ووجه الدلالة : أن الله أمر بالاستعداد بالتدريب على الرمي للجهاد. ولا يتحقق الرمي إلا بالمسابقة.

وقد فسر النبي صلى الله عليه وسلم القوة بالرمي حيث عقبة بن عامر الجهني قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر يقول : (وَأَعْدُوا لَهُمْ مَا أَسْتَطَعْتُمْ مِّنْ قُوَّةٍ) الا إن القوة الرمي، إلا إن القوة الرمي، إلا إن القوة الرمي.⁴ وهذا الحديث مفسر لآية المسابقة من حيث إن الرمي ولا يتحقق إلا بالمسابقة. وأيضاً من المعلوم أن إجراء المسابقات بين الرماة وتكرير الحادث منهم بجازة للتشريع من وسائل تعلم الرمي. ويتبين من الآية السابقة أن جميع ما يتعلم المسلم وهو صالح للحرب من القوة فهو مأمور بالمسابقة فيه، فإذا تعلم المسلمون وتدربيوا على وسائل الجهاد، وتمىّزوا عليها قبل لقاء العدو وأيقاهم ذلك عند اللقاء قادرین على عدوهم مستعدین لمجابته والتغلب عليه. " وما لا يتم المشروع إلا به فهو مشروع "

قال الجصاص : على هذه الآية وهذا يدل على أن جميع ما يقوى على العدو فهو مأمور بإعداده.⁵

وقال ابن العربي عليها : المسابقة شرعة في الشريعة، وخصلة بدعة، وعون على الحرب.⁶

3. قوله تعالى : (وَلُو أَرَادُوا الْخُرُوجَ لِأَعْدُوْلَهُ عَدَةً)⁷

ووجه الدلالة في هذه الآية : فذمهم على ترك الاستعداد والتقدم قبل لقاء العدو، والخروج إلى قتالهم، ومن الاستعداد عليه : السباق.

¹. سبق تخرجه

². تيسير الكريم الرحمن (370)

³. سورة الأنفال (60)

⁴. روا مسلم، رقم الحديث (1917)

⁵. أحكام القرآن (3/68)

⁶. أحكام القرآن (3/1063.)

⁷. سورة التوبة (46)

وأما من السنة :

1. عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال : "أجرى النبي صلى الله عليه وسلم ما ضمر من الخيل من الحفباء إلى ثنية الوداع، وأجرى ما لم يضمر من الثنية إلى مسجدبني زريق، قال ابن عمر : و كنت فيما أجرى ".¹

وفي رواية : "أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سابق بين الخيل التي لم تضرم، وكان أمدها من الثنية إلى مسجدبني زريق، وأن عبد الله بن عمر كان سابقًا بها".²

وفي رواية : "سابق رسول الله بين الخيل التي قد أضرمت فأرسلها من الحفباء وكان أمدها ثنية الوداع وسابق بين الخيل التي لم تضرم فأرسلها من ثنية الوداع وكان أمدها مسجدبني زريق وكان بن عمر من سابق فيها".³

قال ابن حجر رحمه الله : ففي الحديث مشروعة المسابقة وأنه ليس من العبث بل من الرياضة المحمودة الموصلة إلى تحصيل المقاصد في الجهاد والانتفاع بها عند الحاجة.⁴

وجه الدلالة : يفهم من هذا الحديث أن تشجيع النبي صلى الله عليه وسلم على السباق بالخيل دلالة واضحة على مشروعيّة السباق. وكذلك أن المسابقة مشروعة وليس من العبث بل هي من الرياضة المحمودة التي توصل صاحبها إلى تحصيل المقاصد في الجهاد والانتفاع بها عند الحاجة كما قال الإمام ابن حجر العسقلاني رحمه الله في كتابه .

2. عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت : "كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في صفر فسابقته فسبقته على رجي فلما حملت اللحم سابقته فسبقني، فقال : هذه بتلك السبقة".⁵

وجه الدلالة : ففي الحديث برهان لمشروعيّة المسابقة على الأرجل وبين الرجل والنساء المحارم، وأن مثل ذلك لا ينافي الوقار والشرف والعلم والفضل وعلو السن، فإنه صلى الله عليه وسلم لم يتزوج عائشة رضي الله عنها إلا بعد الخمسين من عمره. كما قال علي بن محمد الشوكاني رحمه الله.⁶

3. عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : "كان للنبي صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى العضباء⁷ لا تسبق فجاء أعرابي على قعود⁸ فسبقها فشق ذلك على المسلمين حتى عرفه فقال : (حق على الله إلا يرفع شيئاً من الدنيا إلا وضعه)".⁹

¹. رواه البخاري، رقم الحديث (2868)

². رواه البخاري، رقم الحديث (2869)

³. رواه البخاري، رقم الحديث (2870)

⁴. فتح الباري (6/89)

⁵. رواه أبو داود رقم الحديث (2578)

⁶. نيل الأوطار (1754)

⁷. العضباء : هي المقطوعة الأذن أو المشقوقة. فتح الباري لابن حجر (6/91)

⁸. قعود : بفتح القاف ما استحق الركوب من الإبل. فتح الباري لابن حجر (6/91)

⁹. رواه البخاري، رقم الحديث (2872)

وجه الدلالة: أنه صلى الله عليه وسلم مارس الرياضة ففعله هذا لا شك في دلالته على مشروعيتها.

قال ابن حجر رحمة الله : ففي الحديث أيضاً دليلاً على اتخاذ الإبل للركوب والمسابقة عليها.¹

4. عن سلمة بن الأكوع رضي الله عنه من غزوة ذي قرداً قال : أردفني رسول الله وراءه على العصباء راجعين إلى المدينة، قال : فبينما نحن نسير، قال : وكان رجل من الأنصار لا يسبق شداً قال : فجعل يقول : ألا مسابق إلى المدينة، هل من مسابق؟ فجعل يعيد ذلك، قال : فلما سمعت كلامه قلت : أما تكرم كريماً، ولا تهاب شريفاً؟ قال : لا، إلا أن يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال : قلت : يا رسول الله بأبي أنت وأمي ذرني فلأسباق الرجل، قال : إن شئت قال : اذهب إليك، وثبتت رجلي فطفرت، فعدوت، قال فربطت عليه شرفاً أو شرفين أستبقي نفسي، ثم عدوت في إثره، فربطت عليه شرفاً أو شرفين، ثم إنني رفعت حتى الحقه، فأصكه بين كتفيه قال : قلت : قد سبقت، والله ! قال أنا أظن قال : فسبقته إلى المدينة.....²

وجه الدلالة: يدل هذا الحديث على أن النبي صلى الله عليه وسلم أقر المسابقة بالأرجل فإنقراره صلى الله عليه وسلم هذا يدل على جواز هذه الرياضة.

5. عن سلمة بن الأكوع رضي الله عنه قال: مر النبي صلى الله عليه وسلم على نفر من أسلم ينتظرون³ فقال النبي صلى الله عليه وسلم : " ارموابني إسماعيل فإن أباكم كان راماً ، ارموا وأنا مع بني فلان قال : فأمسك أحد الفريقين بأيديهم ، فقال رسول الله : ما لكم لا ترمون؟ قالوا : كيف نرمي وأنت معهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم : ارموا فأنا معكم كلكم "⁴

وجه الدلالة: هذا الحديث يستعمل على تحريض النبي صلى الله عليه وسلم لهؤلاء الجماعة على الترامي بالبنال لأهميته في الجهاد وإحياء سنة أبيه إسماعيل عليه الصلاة والسلام حيث إن تحريضه صلى الله عليه وسلم هذا يدل على جوازه.

6. عن أبي ليد لمارة بن زياد قال : " سألك أنس بن مالك هل كنت تراهنون على عهد رسول الله؟ فقال : نعم، لقد راهن على فرس يقال له سبحة فجاءت سابقة فهش لذلك وأعجبه "⁵ والمقصود بالرهن في هذا الحديث السابق لأنه اسم يستعمل على المسابقة بالخيل حقيقة وعلى المسابقة بالرمي مجازاً وكل واحد منها اسم خاص، فتختص الخيل بالرهن ويختص الرمي بالنصال⁶. وبعضهم يطلق اسم الرهان على المسابقة إذا كانت بعوض مطلقاً سواء كانت على الخيل أو على الرمي.⁷

7. عن بريدة رضي الله عنه قال : " ضمر رسول الله الخيل وقت لإضمارها وقتاً، وقال يوم كذا وكذا موضع كذا وكذا، وأرسل الخيل التي ليست بمضمورة من دون ذلك "⁸

¹ فتح الباري (6/91)

² رواه مسلم رقم الحديث (1807)

³ ينتظرون أي يترامون، والتناضل الترامي لسباق فتح الباري لابن حجر العسقلاني (6/112)

⁴ رواه البخاري، رقم الحديث (2899)

⁵ رواه أحمد (3/160)، والدارمي (2/12)

⁶ الحاوي للماوردي (15/199)

⁷ التمهيد لابن عبد البر (14/89)

⁸ رواه البزار رقم الحديث (10/4445)، قال في مجمع الزوائد رقم الحديث (5/9361) : وفيه صالح ابن حبان وهو ضعيف.

8. عن جابر رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم : " ضمر الخيل وسابق بينها "^١

9. عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل "^٢

وفي رواية الترمذى " لا سبق إلا في نصل أو خف أو حافر "^٣

وفي رواية نسائي " لا سبق إلا في نصل أو حافر أو خف " ^٤

وفي رواية ابن ماجه " لا سبق إلا في خف أو حافر "^٥

قال الخطابي : السبق بفتح الباء هو ما يجعل للسابق على سبقه من جعل أو نوال، فأما السبق بسكون الباء فهو مصدر سبقت الرجل أسبقه سبقاً، والرواية الصحيحة في هذا الحديث (السابق) مفتوحة الباء يريد أن الجعل والعطاء لا يستحق إلا في سباق الخيل والإبل وما في معناهما وفي النصل وهو الرمي، وذلك لأن هذه الأمور عدة في قتال العدو وفي بذل العوض عليها ترغيب في الجهاد وتحريض عليه.^٦

وجه الدلاله : يدل هذا الحديث على أن المسابقة إلا فيما خصه النبي صلى الله عليه وسلم وهذا التخصيص لأنواع من الرياضة يدل على جوازها.

أما دلالة الإجماع على المسابقة : فقد أجمع المسلمون على جواز السبق في الجملة لأن من شأن المسابقة على الخيل والرمي التقوى على الجهاد في سبيل الله لإعلان كلمته وهزم أعدائه. وقد حكى هذا الإجماع نخبة من العلماء منهم : ابن عبد البر وابن قدامة وابن حزم الظاهري وابن القيم وابن هبيرة.

المبحث الثاني : حكم المسابقة

المطلب الأول : الحكم التكليفي.

يظهر لنا فيما ذكرنا آنفاً النبي صلى الله عليه وسلم مارس نفسه بعض الألعاب خاصة ما يتعلق بركوب الخيل والإبل علماً بأنه حث على ممارسة ركوب الخيل والرمي. وليس ذلك فقط بل أقر أصحابه الكرام على كثير من الألعاب الرياضية الأخرى مثل السباحة والعدو. لكن المقصود المهم لممارسته صلى الله عليه وسلم وأصحابه الكرام بتلك الألعاب إنما هو التدريب والتقوى والتشييط للجهاد. وعلى هذا المنوال مما ينبغي لنا أن نعرف هل الألعاب لها تعلق بالأحكام التكليفية؟ وهي واجب ومندوب ومباح ومحرم ومكروه. ولذا اختلف العلماء في هذه المسألة على ثلاثة أقوال :

^١. قال البيهقي (5/9357)، رواه المعجم في الأوسط وفيه محمد بن سليمان بن مشمول وهو مجہول رقم الحديث (9/9476)

^٢. رواه أبو داود رقم الحديث (2574)

^٣. رواه الترمذى رقم الحديث (1700)

^٤. رواه النسائي رقم الحديث (3615)

^٥. رواه ابن ماجه رقم الحديث (2878)

^٦. معالم السنن للخطابي (2/1)

أولاً : ذهب نسبة منهم إلى الحرمة، لأن الأصل في كل لهو ولعب هو الحرمة، إلا ما استثناه الدليل أو كان معيناً على الجهاد والقتال.

ومن ذهب إلى ذلك الرأي الحنفية وإن صرخ بعضهم بالكراءة التحريرية إلا أنها في معنى الحرام عندهم.¹
وأيضاً ذهب إلى ذلك الرأي بعض المالكية كالأمام القرافي، وبعض الشافعية كالأمام الخطابي وابن حجر الهيثمي على الصحيح من قوله : إلا أنه لم يعتمد هذا الأصل في الحكم على كل لهو ولعب إذ إنه عقد كما أورد في كتابه " كف الراعع "²، والإمام البغوي وبعض الحنابلة.³

ثانياً : ذهب فريق آخر إلى الإباحة لأن الأصل في اللهو واللعب الإباحة.

ومن ذهب إلى ذلك الرأي الإمام عز بن عبد السلام، لكن بشرط الاقتصاد فيه وإلا كان مخالفًا لشرع الله تعالى مع الإسراف وترك التوسط والاعتدال.⁴

وكذلك الإمام ابن قدامة من الحنابلة إذ يقول : " وسائل اللعب إذا لم يتضمن ضرراً ولا شغلاً عن فرض بالأصل إياحته ".⁵

ويوافقه الإمام ابن تيمية كذلك بشرط أن يكون في اللعب مصلحة ويخلو من الضرر فيقول : " ويجوز اللعب بما قد يكون فيه ومصلحة بلا مضره ".⁶

ومن العلماء الدكتور يوسف القرضاوي، على أن لا يقرن اللعب بمحرم.⁷ والشيخ عبد المحسن الزامل، الشيخ أبو بكر الجزائري بشرط أن تمارس بقصد تقوية الجسد بنية الجهاد وإلا اعتبرت لهوا باطلًا.⁸

وكذلك الشيخ العثيمين بشرط أن لا تلهي عن واجب أو تقرن بمحرم، وأن لا تشغل أغلب وقت المسلم وإن كانت محرمة أو مكرورة.⁹

ثالثاً : ذهب فريق آخر إلى الكراهة لأن الأصل في اللهو واللعب هو الكراهة، لا سيما مع الإكثار منه وخلوه من النفع والفائدة المعترضة شرعاً، ويستثنى منه ما كان معيناً على الجهاد. ومن ذهب إلى ذلك الرأي : بعض المالكية كالأمام مالك¹⁰ والخطاب¹¹ والخرشي¹² وبعض الشافعية، ومنهم الإمام الشافعي.¹³

¹. بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع (6/206)

². كف الراعع عن محارمات اللهو والسماع (146/145)

³. الفتاوى الكبرى (5/415)

⁴. قواعد الأحكام في مصالح الأئم (2/205,209)

⁵. المغني (16/39)

⁶. الفتاوى الكبرى (5/415)

⁷. الحلال والحرام في الإسلام (278 و 281)

⁸. منهاج المسلم (459)

⁹. أسلحة مهمة (القراءة للجميع) إصدار رقم (68 / ص 165)

¹⁰. أحكام القرآن (2/1052)

¹¹. مواهب الجليل لشرح مختصر خليل (8/165)

¹². الخريسي على مختصر سيدي خليل (3/156)

¹³. الأم (8/190)

وبعض الحنابلة، ومنهم ابن عقيل، والأجرّي والمرداوي¹ لا سيما إن خلا مقصد حسن عند الإمام المرداوي والحجّاوي، حيث بين كراهيّة اللعب إلا ما كان معيناً على القتال بقوله: " وكل ما يسمى لعبا إلا ما كان معيناً على قتال العدو".²

والإمام ابن القيم، إذ يقول: " وأما المكروره فكالعبد واللعب الذي ليس بحرام "،³ والإمام القارئي،⁴ ومن العلماء الدكتور وحبة الزهيلي حيث يرى أن اللعب وإن كان مباحا إلا أنه لا يخلو من الكراهة، لما فيه من تضييع الأوقات إلا ما كان نافعاً فلا يكره.⁵

أسباب الخلاف:

فأما السبب الرئيسي اختلافهم في فهم المراد من حديث النبي صلى الله عليه وسلم الذي رواه البخاري عن عبد الرحمن بن أبي حسين رضي الله عنه قال: إن رسول الله قال: " كل ما يلهو به الرجل المسلم باطل إلا رميته بقوس وتأديبه فرسه وملاعبة أهله فإنّهن من الحق "⁶

براهمين العلماء فيما ذهبوا إليه:

أدلة الفريق الأول:

استدل القائلون بالحرمة بعدة أدلة:

أولاً: أن الله تعالى ذم اللعب في كتابه الكريم فقال: (وما هذه الحياة الدنيا إلا لهو ولعب)⁷
يفهم من هذه الآية أن المذموم عند الله تعالى هو اللعب والله، قال الإمام القرافي واصف النرد والشطرنج:
" وهي لهو ولعب، وقد ذم الله تعالى اللهو واللعب ".⁸ وغيرها مما لا ينفع مثلها كذلك.

ثانياً: قوله صلى الله عليه وسلم ما رواه أبو داود عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل "⁹

فلا يصح إقامة المسابقات أو المغالبات بجعل " جائزة " أو دونه إلا فيما كره من ركوب إبل، أو خيل، أو رماية وما يدخل في معناها، وأما مسابقة الإقدام فتصح لما ثبت من مسابقة النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها أنها قالت: " كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فسابقته فسبقته على رجي فلما حملت اللحم سابقته فسبقني، فقال هذه بتلك السبقة "¹⁰

¹. الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف (6/84)

². الإنقاذ لطالب الإنقاذ (2/541)

³. تهذيب مدارج السالكين (1/137)

⁴. مرqaة المفاتيح شرح مشكاة المصايب (7/431)

⁵. الفقه الإسلامي وأدله (3/571)

⁶. رواه الترمذى رقم الحديث (1637)

⁷. سورة العنكبوت (64)

⁸. الذخيرة (13/285)

⁹. سبق تخریجه

¹⁰. سبق تخریجه

ثالثاً : عبد الرحمن بن أبي حسين رضي الله عنه قال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " كل ما يلهم به الرجل المسلم باطل إلا رميته بقوس وتأديبه فرسه وملاعتة أهله فإنهم من الحق " ^١

فالحديث يدل على إبطال الألعاب بما سوى الرمي وتأديب الفرس وملاعتة الأهل وما يدخل في معناها مما يعين على الجهاد أو يكون آلة له. فيكون الأصل في اللعب الحرمة، واللعب حرام. ^٢

قال الإمام البغوي : وفيه بيان أن جميع أنواع اللهو محظورة، واستثنى منها هذه الثلاث لكونها ذريعة إلى الحق، ويدخل في معناها الماتفاق بالسلاح والشد على الأقدام ونحوها. ^٣

وقال الإمام الهيثمي : وذلك لأنه أفاد أن كل ما يلهمي به الإنسان مما لا يفيد في العاجل والأجل فائدة دينية فهو باطل والاعتراض فيه متعين إلا هذه الأمور الثلاثة، فإنه وإن فعلها على أنه يتلهى بها ويستأنس وينشط فإنها حق لاتصالها بما قد يفيد. ^٤

أدلة الفريق الثاني :

استدل القائلون بالإباحة بعده دلائل :

الأول : ماورد عنه صلى الله عليه وسلم أنه مارس في حياته ألعاباً كثيرة وأيضاً أقر الصحابة الكرام بها وبدونها ما لم يرد في الأحاديث كقوله صلى الله عليه وسلم : " لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل " ^٥ وأيضاً " كل ما يلهم به الرجل المسلم باطل إلا رميته بقوسه وتأديبه فرسه وملاعتة أهله فإنهم من الحق، " ^٦ كالصراع والعدو والسباحة وغيرها.....، فهو دليل واضح على إباحة ما ليس فيه حرمة من اللعب واللهو فإن مورست بقصد التقوى للحرب فحسنة وإلا فمباحة.

الثاني : ومن المعلوم أن الأصل في الأشياء الإباحة وهذا يعرف من أقوال المجيزين ولذا أن اللعب إن لم يشتمل على محرم أو يؤدي إليه فالإصل فيه الإباحة.

الثالث : وعن حنظلة بن الربيع الأسدي رضي الله عنه قال : " لقيني أبو بكر فقال كيف أنت يا حنظلة؟ قلت نافق حنظلة قال : سبحان الله ما تقول؟ قلت : نكون عند رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكروننا بالنار والجنة كأننارأي عين فإذا خرجنا من عند رسول الله عافسنا الأزواج والأولاد والضياعات نسينا كثيراً قال أبو بكر : فوالله إنا لنلقا مثل هذا " ، فانطلقت أنا وأبو بكر حتى دخلنا على رسول الله فقلت : نافق حنظلة يا رسول الله فقال رسول الله : " وما ذاك؟ قلت : يا رسول الله نكون عندك تذكروننا بالنار والجنة حتى كأننارأي العين، فإذا خرجنا من عندك عافسنا الأزواج والأولاد والضياعات ونسينا كثيراً قال رسول الله : " والذي نفسي بيده أنكم لو تدومون على ما تكونون عندي وفي الذكر لصافحتكم الملائكة على فرشكم وفي طرقكم ولكن يا حنظلة ساعة وساعة " ^٧ ثلاثة مرات.

^١. سبق تخرجه

^٢. بدائع الصنائع (6/206)

^٣. شرح السنة (6/270)

^٤. كف الرعاع عن محظيات اللهو والسماع (145)

^٥. سبق تخرجه

^٦. سبق تخرجه

^٧. صحيح مسلم رقم الحديث (2750)

يتبيّن من هذا الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لم ينكر على حنظلة لعبه هذا مع أهله وأولاده إذ النفس تحتاج دائمًا إلى ذلك اللعب لكنه صلى الله عليه وسلم أرشده إلى الموازنة بين حاجاته وما يجب عليه ما يقوم به من واجبات شرعية ولذا قال له : ولكن يا حنظلة ساعة ساعة

الرابع : لما ورد عن أنس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : روحوا القلوب واطلبوا لها طرائف الحكمة فإنها تمل كما تمل الأبدان¹

مما يجب الإشارة هنا أن كل ما أبىح محدود بحدود الاقتصاد والتوسط وعدم الإسراف في اللهو واللعب وإلا صار مكروراً. كما إذا دخل الضرر أو المفاسد من إهمال واجبات أو الاستغلال عما هو واجب من أمور الدين.

ثم إن من ذهب إلى هذا الرأي لا يصرح بشكل واضح بباحة اللعب قياساً على ما ورد في حديث " كل ما يلهو به الرجل..... " فما كان المقصود منه المساعدة على الجهاد فهو مباح. وما يقصد منه اللعب ترويحاً فهو أيضاً مباح.

وكذلك يدل قول علي رضي الله عنه على أن ترويحة النفس حاجة نفسية مباحة. وأما الترويحة بالمخالف للشرع². وهذا قول شيخ يوسف القرضاوي.

أدلة الفريق الثالث :

استدل القائلون بالكراءة بعدة دلائل :

الأول : قوله تعالى : (فَمَا ذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ)³

إن الإمام مالك رحمه الله استدل بهذه الآية على أن اللعب " ليس من شأن المسلمين "⁴ وكان يقول : إن اللعب باطل فهو ضد الحق.

وإن قال قائل : أن الآية تدل على أن عبادة غير الله هي الضلال. إذ أول الآية (فَذَا لَكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمُ الْحَقُّ)⁵ وهي تتحدث عن الإيمان والكفر لا الأفعال.

والجواب على ذلك : أن الكفر إخفاء الحق وما كان من غير الحق يجري مجراه فيكون من الباطل.

الثاني : في الحقيقة أن اللعب لا حاجة إليه ولا فائدة فيه وتركه أولى من فعله وما كان تركه أولى من فعله فهو مكورة. وعلى هذا أن اللعب والله تركهما خير من فعلهما.

ولذا يقول الإمام الأجرى : من وثب وثبة فرحا ولعبا بلا نفع فذهب عقله، عصى وقضى الصلاة.⁶

فقوله " بلا نفع " يدل على الكراهة، وقوله " عصى " لأن فعله أدى إلى ترك واجب.

¹. تفسير روح البيان (7/56)

². القرضاوى الحال والحرام فى الإسلام (278-281)

³. سورة يوئس (32)

⁴. أحكام القرآن لابن العربي (3/52)

⁵. سورة يوئس (32)

⁶. الإنصاف في معرفة الواقع (6/84)

الثالث : قوله صلى الله عليه وسلم : " كل ما يلهم به الرجل المسلم باطل إلا رميته بقوسه وتأديبه فرسه وملاعنته أهله فإنهن من الحق " ^١

إن النبي صلى الله عليه وسلم وصف بأن اللهو باطل فترك الباطل أولى بالمسلم، و فعله مذموم والمذموم يدخل في الكراهة.

ويقول الإمام المناوي : فهو مذموم واللذة التي لا تعقب ألمًا في الآخرة ولا التوصل إلى لذة هناك فهي باطلة، إذ لا نفع فيه ولا ضرر، وزمنها قليل ليس لتمتع النفس بها قدر.....^٢

يقول الإمام القاري : كل شيء يلهم به الرجل أي يشتعل ويلاعب به، باطل. لا ثواب له " إلا رميته بقوسه وتأديبه فرسه وملاعنته أهله فإنهن من الحق " أي وليس من اللهو الباطل فيترتب عليه الثواب الكامل.^٣

وقال الإمام الشوكاني : فيه أن ما صدق فيه مسمى اللهو داخل البطلان إلا تلك الثلاثة الأمور.^٤

الرابع : اللعب الذي لا يعين على الجهاد يعد من فعل أهل الفسوق فلا تجوز مشابهته في أفعالهم وهي محرمة مكرورة.

وقال الإمام الشافعي : ويكره اللعب بالخزة والفرق^٥ وكل ما لعب الناس به لأن اللعب ليس من صفة أهل الدين والمرءة.^٦

مناقشة الأدلة السابقة والترجح فيها :

يتضح لنا أن هناك ثلاثة آراء في حكم اللعب وهي الإباحة والكراهة والتحريم.والسبب لهذا الخلاف يرجع إلى مقصود اللعب، فمن نظر إلى حقيقة اللعب ذهب إلى تحريمه، ومن نظر إلى مقصود الشرع مما يعين على الجهاد ويحسن للأسرة ذهب إلى الإباحة، ومن راعى أن اللعب لا فائدة فيه ولا حاجة إليه ذهب إلى الكراهة.

والذي يترجح من خلال هذه الأقوال الثلاثة أن اللعب حكمه الإباحة لما يكون فيه خير عون على القيام بالجهاد ومحسننا للعشرة ويكون خير سبب للنشاط البدني لكن إذا كان اللعب يؤدي إلى القمار وتضييع الأوقات أو تضييع أداء الواجبات الدينية أو المنزلية أو لهوا مما لا طائل تحته أو فسادا في الأرض فحكمه حرام مطلقا بلا ريب. - والله أعلم -

^١. سبق تخرجه

^٢. فيض القدير (4/30)

^٣. مرقة المفاتيح (7/431)

^٤. نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار (8/97)

^٥. الخزة والفرق : ألعاب كانت العرب بها العرب تشبه ما يعرف في أيامنا بـ (السيجنة)

^٦. الأ لم (8/190)

وهناك مسألة أخرى : وهي المسابقة الجماعية.

والمسابقة جائزة سواء كان بين الاثنين أو بين فريقين ولم يخالف في هذا إلا ابن أبي هريرة رضي الله عنه إذ منع المسابقة بين فريقين.¹

والدليل المعقول الذي استند إليه ابن أبي هريرة رضي الله عنه : أنه إذا جوزنا المسابقة بين الفريقين فإنه يؤخذ بعضهم ببعض.

وبيان ذلك أنه إذا تسايق فريقان على الحرب مثلا، خمسة في كل فريق فأصاب أفراد الفريق الأول كل إصابتهم، أما الفريق الثاني فأصاب أربعة منهم وأخطأ واحد فإن هذا الفريق سيحلف به خسارة بسبب ضعف هذا الأخير حيث أخذوا بفعله.

دليل الجمهور : حديث سلمة بن الأكوع رضي الله عنه قال : مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على نفر من أسلم ينتضلون فقال النبي صلى الله عليه وسلم : " ارموابني فلان ، قال : فلمسك أحد الفريقين بأيديهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما لكم لا ترمون؟ فقالوا : كيف نرمي وأنت معهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم : ارموا وأنا معكم كلكم "²

يفهم من هذا الحديث تحريض النبي صلى الله عليه وسلم لهؤلاء الجماعة على الترامي بالنبل وتحريضه صلى الله عليه وسلم هذا يدل على جواز المسابقة الجماعية.

ومن القياس : حيث قال الإمام ابن قدامة : إذا جاوز أن تكون المسابقة بين الاثنين جاز أن يكون بين جماعتين لأن المقصود معرفة الحق وهذا يحصل في الجماعتين فجاز وعلى هذا يكون كل حزب في الخطأ والإصابة بمنزلة واحد.

وخلصة القول : أن المسابقة الجماعية جائزة لورود نص في ذلك لأن المقصود من المسابقة التشجيع على الاستعداد للحرب وهو في الفرق أشد . - والله أعلم -

المبحث الثالث : حكم عقد المسابقة من جهة اللزوم أو الجواز.

المطلب الأول : ذكر أقوال العلماء.

القول الأول : هو عقد جائز ومال إليه الحنفية والحنابلة وهو أحد قولي الشافعية.

القول الثاني : هو عقد لازم وإليه ذهب المالكية وهو قول الشافعية.

القول الثالث : هو عقد لازم إذا اشترط العوض وإن فهو عقد جائز وهو المذهب عند الشافعية.

ذكر أدلة الأقوال :

دليل القول الأول : إنه عقد على ما لا تتحقق القدرة على تسليمه فكان جائزًا كرد الآبق، لأن السبق عقد على الإصابة ولا يدخل تحت قدرته.

¹. المغني 13/404

². سبق تخرجه

دليل القول الثاني : إنه عقد ومن شرط صحته أن يكون معلوم العوض والمعوض فوجب أن يكون لازماً كالإجارة طرداً والجعالة عكساً.

وكذلك إن ما أفضى إلى إبطال المعقود بالعقد كان ممنوعاً منه في العقد وبقاء خياره فيه مفضى إلى إبطاله المقصود به لأنه إذا توجه السبق على أحدهما فسخ لم يتوصل إلى سبق ولم يستحق في عوض العقد موضوع لاستقراره واستحقاقه فنافاه الخيار وضاهاه اللزوم.¹

دليل القول الثالث : القياس على عقد الكتابة وعقد الرهن فيما عقدان جائزان من جانب ولا زمان من جانب.

وجه القياس : أن عقد الكتابة لازم من جهة السيد وليس له فسخها لأنها عقدت لحظة مكاتبته لا لحظة أما في عقد الرهن فهو لازم من جهة الراهن لأن الحظ فيه للمرتهن وكذلك في عقد السبق لازم من جهة من أخرج العوض لأن الحظ سيكون لمن لم يخرج شيئاً لأنه إما أن يربح وإما أن لا يربح وإذا لم يربح فلا يخسر شيئاً².

محل النزاع : أجمع العلماء على أنه إذا كان عقد سبق بغير عوض فهو من العقود الجائزه وهي التي يجوز فسخها إذا اتفق الطرفان. وليس من العقود اللازمه إذا لا يعود على أحد من المتسابقين ضرر في الفسخ لكن اختلفوا فيما إذا كان العقد بعوض مقابل السبق هل هو جائز أو لازم؟.

ثمرة الخلاف : تظهر ثمرة الخلاف في كثير من المسائل منها :

الأولى : الفسخ فإذا قلنا : إنه عقد جائز فيجوز لكل واحد من المتعاقدين الفسخ قبل الشروع في المسابقة وإذا قلنا : إنه عقد لازم فلا يجوز لأحدهما فسخه إلا برضاهما الآخر.

الثانية : الزيادة والنقصان، وعلى القول بلزم العقد فلا يجوز الزيادة ولا النقص في العمل إلا برضاهما وإذا قلنا : بجوازه يجوز النقصان منه والزيادة.

والثالثة : إن مات أحد متعاقدين فعلى الجواز إنفسخ العقد بموته. وعلى لزومه لا ينفسخ بموته بل يقوم وارثه مقامه.

المطلب الثاني : حكم العقد بعد الشروع فيه.

الأول : محل النزاع.

فإذا شرع المتسابقان في السبق ولم يظهر لأحدهما فضل على الآخر جاز لكل واحد منهمما الفسخ، لأنه عقد جائز لا ضرر على أحد في فسخه وإن ظهر لأحدهما فضل على صاحبه مثل أن يسبقه بفرسه في بعض المسافة فالفضل الفسخ باتفاق. لكن واجهوا في المفضول هل له فسخ أم لا؟ إلى الأقوال.

¹. الحاوي للماوردي (15/184)

². المنهذ للشيرازي (196/3) ومغني المحتاج للشريبي (6/500) ، (3/85)

القول الأول : ليس له فسخ وهو مذهب الحنابلة¹ وقول للشافعية.²

القول الثاني : جواز الفسخ وهو قول الشافعي ووجه لأصحابه.³

ذكر أدلة الأقوال :

دليل القول الأول : أتنا لو جوزنا المفضول الفسخ لغات غرض المسابقة، فإن كل من رأى نفسه مغلوباً فسخ فلا يحصل المقصود.

دليل القول الثاني : لأن عقد السبق عقد جائز فماك فسخه مفضولاً كان أو فاضلاً.
وقال بعض الشافعية : لا يحق ترك العمل إذا شرع أو لم يشرع سواء كان فاضلاً أو مفضولاً في وقت إمكانه لإدراكه فإن لم يمكنه ذلك جاز له الترک إذ هو حق نفسه.
والذي يظهر لي بعد عرض أقوال العلماء مع أدلةهم أن المقصود السبق أولى وأرجح لسبب عدم إعطاء مسبوق حق الفسخ.

المطلب الثالث : مبطلات عقد المسابقة المتفق عليها والمختلف فيها.

المبطلات المتفق عليها :

الأول : موت المركوب إذا كان معيناً أو تلفه، لأن كل ما تعين لا يجوز إبداله حتى ولو لعذر ونحوه لاختلاف المقصود.

الثاني : موت المركوب أثناء المسابقة، فتبطل المسابقة في حق راكبه فقط إن كانوا جماعة، وفي حق خصمه إن كانوا اثنين.

الثالث : إن عثر أحدهما أو ساخت قوائمه في الأرض أو وقف لعلة، فتبطل المسابقة في حق راكبه إن كانوا جماعة وتبتطل المسابقة إن كانوا اثنين.

الرابع : اشتراط الشروط المخالفة لمقتضى العقد، فإذا شرط شرطاً مبطلاً بالشروط التي مضت فإنه يلغى، فكل شرط يخالف الشروط الصحيحة يلغى.

المبطلات المختلفة فيها :

الأول : اشتراط إطعام من السابق لأصحابه أو للحضار في المسابقة.

اختلاف العلماء في هذا الشرط على قولين :

القول الأول : إن الشرط باطل والعقد صحيح وذهب إلى هذا القول الحنابلة.

¹. الروض المربع (5/355) ، المغني (8/655) كما نقل الإمام عبد الرحمن الشثري.

². المنهب (1/413)

³. المنهب (1/413)

إذ هناك العوض جاء لعمل فهو مستحق للعامل دون غيره. ويصح العقد لعدم توقف صحته على تسمية بدل.

القول الثاني : هو أن العقد عقد باطل وذهب إلى هذا الرأي الشافعية وأيضاً هذا وجه عند الحنابلة لأنه إذا بطل الشرط بطل العقد.

ويندرج تحت هذا الخلاف كل شرط يؤدي إلى إخلال مقصود العقد وليس فيه أية مصلحة لأحد المتسابقين وعلى سبيل المثال بأن يقال لا يسابق شهراً.

الثاني : الجاب وهو الصياغ على الفرس من قبله ومن خلفه حتى يسرع.

الثالث : الجنب وهو أن يأخذ الراكب فرساً لجنبه يركبه إذا تعب فرسه.

الرابع : موت أحد المتعاقدين، وتقدم أنه يأتي على الخلاف في حكم عقد السبق من حيث اللزوم أو الجواز.

الخامس : إبطال أحد المتسابقين للمسابقة وفسخه لها على القول بعدم لزومها.

السادس : التأخير، إذا أخر أحدهما المسابقة فتبطل المسابقة على القول بلزمها.

المبحث الرابع : أركان المسابقة.

الركن الأول : المتعاقدان

هما الفريقان المتسابقان اللذان أن يتم التعاقد بينهما على أنواع من المسابقة كالسباق على الخيل أو الرمي مثلًا. فإنفرد به واحد - أي بالمسابقة - فلا مسابقة بل هو جعلة. واشترط الفقهاء رحمة الله للمتعاقدين ثلاثة شروط.

الشرط الأول : أن يكون متعاقدان ممن يصح تصرفهما لكن اشترط مع ذلك بعض أصحاب الملكية البالغ¹ ولا دليل عليه إذ يصح العقد من الصغير المميز.

الشرط الثاني : الرضا منهما فلا يصح من مكره. واشترط بعض المالكية² القوة على الجهاد ولا دليل عليه.

نقطة مهمة :

اشترط بعض الفقهاء الذكورة والإسلام بحديث عائشة رضي الله عنها " أنها كانت مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر....."³ لكن ذهب الشافعية والحنابلة إلى جواز المسابقة للنساء لا سيما إذا كان العقد بلا عوض. واشترط البليغيني من الشافعية إسلام المتسابقين واستدل على ذلك أن مبيح المسابقة هو الاستعداد للجهاد ولا يخاطب به إلا المسلمين. ولن الراجح الذي يظهر لي أن هذين الشرطين الذكورة والإسلام لا اعتبار لهما إذ يجوز السبق بين المسلم والكافر في حالتين :

¹: أسهل المدارك (3/381)

²: أسهل المدارك (3/382)

³: سبق تحريرجه

الحال الأول : إذا كان الكافر حاذقاً في استعمال نوع من أنواع الأسلحة وحينئذ يجوز للمسلم أن يكتسب منه الخبرة.

الحال الثاني : إذا كان المسلم حاذقاً في استعمال الأسلحة وحينئذ يجوز للمسلم أن يسابقه لضعف تكبره.

الركن الثاني : المعقود عليه - أي أداة المسابقة - هي تختلف باختلاف نوع المسابق فيه.

الشرط الأول : أن تكون العادة المسابق بها جائزة في ميدان مسابقة¹ مثل التحريرش بين الحيوانات.

الشرط الثاني : تعين الآلتين اللتين تستعملان بين المتسابقين إما بروية أو بصفة² والمراد بروية الإشارة

الحسية : بأن يقال المسابق : أسابيتك على فرسي هذا أو بعيري هذا وأنت على فرسك هذا أو بعيريك هذا ونحو ذلك. وسواء كان الاثنين أو أكثر.

الشرط الثالث : أن يكون مرکوبان من جنس واحد.

واشترط هذا الشرط الحنابلة³ وبعض الشافعية⁴ فلا تجوز المسابقة بين الجنسين المختلفين كفرس وبعير. لأن البعير لا يسبق الفرس فلا يحصل المقصود. ولأن البغل لا يجري في شوط الفرس.

ويعتبر بعض الشافعية⁵ والمالكية⁶ التناصب بالتقارب في المسابقة، فإن تقارب جنسان كالبغل والحمار فذلك جائز. إذ يمكن حينئذ أن يكون كل واحد منهما سابقاً والأخر مسبوقاً. والذي يتبيّن لي ما ذهب إليه الجمهور إذ التفاوت بين الجنسين معلوم بالعادة.

الشرط الرابع : اتحاد نوعي الأداتين.

اشترط جماهير الحنابلة⁷ هذا الشرط لكن لم يشترطه بعض الحنابلة⁸ وأكثر الشافعية⁹ وبعض المالكية¹⁰ وعلل من اعتبر هذا الشرط بأن التفاوت بينهما في الجري معلوم. وعلل من لم يشترط هذا الشرط بأنهما من جنس واحد وقد يسبق كل واحد منهما الآخر. واقتفوا في إثبات الحكم باحتمال الحكمة.

والذي يتبرّج هنا أن التفاوت بين نوعين معلوم بالعادة، ولا يسلم علماً بأن الضابط هو الجنس وحده.

¹. المغني (651/8)

². الإنصاف (91/6)

³. الإنصاف (91/6)

⁴. المهدب (1/414)

⁵. المهدب (1/414)

⁶. منج الجليل (1/770)

⁷. المغني (8/661) والإنصاف (6/291)

⁸. الكافي لابن قدامه (2/337)

⁹. المهدب (1/414)

¹⁰. أسهل المدارك (3/384)

الشرط الخامس : إمكان سبق كل من المتسابقين عادة.

واشترطه الحنفية¹ وبعض المالكية² وأكثر الشافعية³، لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يسابق بين المضمرات وغيرها بل جعل كل نوع منها مع مناسبة لأن غير المضمرة لا تساوي المضمر. ولأن عقد السبق المقصود منه التنافس وعلم السابق. فإذا علم أحدهم لا يستطيع السبق لم يتوصلا إلى حینذ إلى جديد في سباقهما. وإذا علم قطعاً يختلف أحدهما فصار من باب العبث فهو من نوع.

الركن الثالث : الصيغة.

وهي الإيجاب والقبول واعتبرها الشافعية شرطاً كما جاء في معنى المحتاج " ويؤخذ من التعبير بالعقد اعتبار الإيجاب والقبول لفظاً ".

أما الحنفية والمالكية والحنابلة فلم يصرحوا باعتبار الإيجاب والقبول ولكنهم متفقون على أن السبق عقد بين طرفين كغيره من العقود.

المطلب الأول : شروط عقد المسابقة.

وهناك شروط تتعلق بعقد السباق وهي الشروط المتعلقة بالمتعاقدين كما تكلمنا عن ذلك آنفاً. الشروط المتعلقة بأدلة السباق أي شروط المعقود عليه وجري الكلام عن ذلك في الصفحات المتقدمة. والآن نتحدث حول الشروط المتعلقة بمكان السباق مع شروط زمان السباق وشروط عوضه.

شروط مكان المسابقة :

الشرط الأول : تحديد المسافة قدرًا ومشاهدة وبه قال الحنابلة والحنفية. ومعنى القدر الذراع أو الأمتار أو الأكيال.

إذ المقصود معرفة الأسبق ولا يحصل ذلك إلا بتحديد المسافة لأن أحدهما قد يكون مقسراً في أول عدوه وسريعاً في آخره. وكذا إذا لم تحدد المسافة أدى أن لا يقف أحدهما حتى ينقطع. وهذا الشرط معقول ومقبول.

الشرط الثاني : تعين المبتدأ والغاية وهذا للمذاهب الأربع. وقد حكي الإجماع على هذا الشرط. والدليل على هذا الشرط حديث ابن عمر رضي الله عنهما : " أن رسول الله سابق بين الخيل التي لم تضرم، وكان أمدها من الثنية إلى مسجد بنى زريق، وأن عبد الله بن عمر كان سابقًا بها "⁴

الشرط الثالث : أن تكون المسافة بقدر معتاد حيث يتحمل الفارسان تلك المسافة. وهذا من مذهب الحنابلة والحنفية والشافعية.

الشرط الرابع : التساوي في المبتدأ والغاية وهذا اشترطه الجمهور ما عدا المالكية والأرجح قول الجمهور لأن الغرض معرفة الأسبق ولا يحصل ذلك إلا بالتساوي في المبتدأ أو الغاية.

¹. بداع الصنائع (4/3880)

². أسهل المدارك (3/381)

³. تحفة المحتاج (9/401)

⁴. سبق تخرجه

الشرط الخامس : انطلاق المتسابقين في جهة واحدة. لأنه إذا كانت الجهة مختلفة يكون السباق متوازد على جهة واحدة.

شروط زمان المسابقة :

هناك شرط وحيد وهو التساوي في ابتداء السباق من جهة الزمان مثل أن يرسل المتسابقان فأكثر دفعة واحدة. والدليل على هذا ما روي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي : " يا علي قد جعلت إليك هذه السبقة بين الناس ، " فخرج علي رضي الله عنه فدعا سراقة بن مالك، فقال : يا سراقة إني قد أتيت الميدان - مكان البداية للسباق - فصف الخيل، ثم نادى ثلاثة : هل مصلح للجام أو حامل لغلام أو طارح لجل، فإذا لم يجب أحد فكبر ثلاثة ثم خلها عند الثلاثة يسعد الله تعالى بسبقه من يشاء من خلقه. وكان علي يقععد عند منتهي الغاية ويخط خطأ ويقيم بين رجلين متقابلين عند طرف الخط بين إيهامي أرجلهما، وتمر الخيل بين الرجلين، ويقول : إذا خرج أحد الفرسين على صاحبه بطرف أذنيه أو أذن أو عذر فافطروا السبقة إليه ؟ إن شكتما فاجعلا بيقهما نصفين، فإذا قرنتم بين اثنتين فاجعلوا من غاية أصغر اثنتين¹.

الشروط في العرض :

الشرط الأول : أن يكون العرض معلوماً.

سواء كان معلوماً بالمشاهدة أو القدر والصنفة، وسواء كان حالاً أو مؤجلاً أو كان بعضه حالاً وبعضه مؤجلاً كعرض لبيع.

ويجوز أن يكون العرض ما في ذمة من يعطي صاحبه المتسابق. ولا يصح إذا كان العرض مجهولاً لأن مال في عقد، فواجب أن يكون معلوماً كسائر العقود.

الشرط الثاني : أن يكون متقوماً.

فلا يصح أن يجعل خمراً ولا خنزيراً لأن ما ليس بمتقوم لا يصح عوضاً في بيع فكذا هنا.

الشرط الثالث : أن يكون مباحاً.

فلا يصح أن يكون محراً كمحض ونحوه. قياساً على العرض في البيع والمهر في النكاح.

الشرط الرابع : أن لا يقل نصيب السابق الأول عن غيره.

فلا يكون نصيب الأول أقل من نصيب الثاني لأن هذا يخالف مقصود المسابقة. وكذا لا يسوى بين المتسابقين لأن القصد من بذل العرض هو الحث على المسابقة. فإذا سوى بين الجميع علم كل واحد منهم أنه يستحق السبق تقدم أو تأخر فلا يحمد في المسابقة فيبطل المقصود.

¹. رواه الدارقطني (305/4) بإسناد مرسل

الشرط الخامس : الروج عن شبهة القمار.

والقمار حرم لما ورد في حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من حلف منكم، فقال في حلفه، : باللات والعزى، فليقل : لا إله إلا الله. ومن قال لصاحبه : تعالى أقامك، فليتصدق ^{١٠٠}"

الشرط السادس : أن يكون السابق فيما يصح بذل العوض فيه ، وسيأتي الكلام إن شاء الله عن هذه النطقة في الباب الرابع.

المبحث الخامس : الفرق بين عقد السبق وعقود أخرى.

المطلب الأول : السبق والإجارة.

أولاً : تعريف الإجارة.

عرف الشافعية الإجارة : بأنها عقد على منفعة مقصودة معلومة قابلة للبذل والإباحة بعوض معلوم.²

عرف الحنابلة الإجارة : بأنها عقد على منفعة مباحة معلومة تؤخذ شيئاً فشيئاً.³

عرفها الحنفية : بأنها عقد على المنافع بعوض.⁴

عرفها المالكية : بأنها تملك منافع شيء مباحة مدة معلومة بعوض.⁵

ثانياً : الاتفاقيات بين عقد المسابقة والإجارة.

1. يجب أن يكون العوض معلوماً في كل من عقد المسابقة والإجارة.

2. ينبغي تعيين المتعاقدين في كل من عقد المسابقة والإجارة.

3. ينبغي أن يكون المعقود عليه معلوماً بين المتعاقدين.

ثالثاً : الاختلافات بين عقد المسابقة والإجارة.

1. الأجير إذا لم يوف بالعمل لم يلزمته غرم والمراهن إذا لم يجيء سابقاً غرم ماله إذا كان هو المخرج للعوض.

2. الأجير يحرص على أن يوفي المستأجر غرضه والمراهن أحضر شيئاً على ضد غرض مراهنه وهو أن يغلهه ويأكل ماله.

¹. رواه البخاري رقم الحديث (6107)

². مغني المحتاج للشريبي (3/438)

³. كشف النقانع للهويتي (3/229)

⁴. الباب في شرح الكتاب للغزنوي (1/88)

⁵. الشرح الكبير على مختصر خليل (3/4)

سرد النظرات في أحكام المسابقات

3. إن العمل في الإجارة يرجع إلى المستأجر والمال يعود إلى الأجير، فهذا بدل ماله وذلك بذل نفعه في مقابلة فانتفع كل منهما بما عند الآخر، بخلاف المسابقة فإن العمل يرجع إلى السابق.

4. عقد الإجارة عقد لازم من الطرفين ليس لواحد منها فسخه.

5. عقد السبق عقد ما لا تتحقق القدرة على تسليمه، أما في عقد الإجارة فيشترط القدرة على التسليم سواء من المؤجر فينبغي أن يكون قادراً على تسليم المنفعة يتمكن المستأجر منها.
المطلب الثاني : السبق والقامار.

أولاً : تعريف القمار لغة واصطلاحاً.

القامار لغة : هو مصدر قامر، يقال : قامر الرجل راهن، وتقامروا لعبوا القمار، وقميرك الذي يقامرك.¹

القامار اصطلاحاً : تعريف الحنفية هو الذي يستوي فيه الجانبان في احتمال الغرامة.²

ومعنى هذا التعريف أن كل واحد من المقامرين يكون ممن يذهب ماله إلى صاحبه ويستفيد مال صاحبه. فهو إما يجد الزيادة أو النقص فيصير هذا العقد قماراً.

عرف المالكية القمار : هو المبالغة والتحليل على أكل أموال الناس بغير الحق.³

وعلى هذا التعريف يدخل فيه الخداع والغصب والسرقة وظلم الحقوق أو كل ما حرم الشريعة تناوله.

عرف الشافعية والحنابلة القمار : هو أن يجتمع في حق كل واحد خطر الغرم والغنم.⁴

ثانياً : من خلال تلك التعريف السابقة يمكن لنا أن نحدد ركني القمار وهما :

1. استواء الطرفين في احتمال خطر الغرم والغنم حيث إن غرم الطرف الغارم يكون لمصلحة الطرف الغائم، وغنم الطرف الغائم يكون من مال الغارم.

2. وجود المال بين الطرفين المتقامرين، فإذا خرج المال من العقد لك يكن قماراً لأنه حينئذ لا يكون هناك غارم ولا غائم.

وجود القمار في عقد المسابقة.

إن المسابقة قد تكون بعوض وقد تكون بغير عوض فإن كانت بغير عوض فلا يتصور دخول القمار فيه لغياب عنصر المال فيه. أما إن كانت المسابقة بعوض فإنه يتصور وجود معنى القمار فيه.

¹. لسان العرب (300/11)، القاموس المع僻ط (229/1)

². تبيان الحقائق لفخرالدين الزيلعي (6/228)

³. الشر الصغير (2/208)

⁴. المغني (408/13)

فإذن المسابقة بعوض تكون في صورة واحدة في معنى القمار وهو في حالة ما إذا أخرج كلا المتسابقين أو الفريقين عوضا ولم يدخلها مهلا. أما باقي الصور لأن يخرج أحد الطرفين عوضا دون الآخر أو يخرج أجنبي عنهم عوضا للتسابق عليه حتى يأخذ الفائز فلا يتصور فيه معنى القمار. لعدم استواء الطرفين المتسابقين في الغرم والغنم.

قال الزركشي : الفاصل بين المسابقة الشرعية والقامار أن القمار يكون على خطر من أن يقعن أو يغرم بخلاف المسابق، فعلى هذا إذا كان الجعل منها ولم يدخلها مهلا لم يجز لوجود معنى القمار فيه وهو الخطر في كل واحد منها.¹

المطلب الثالث : السبق والميسر.

أولاً : تعريف الميسر لغة واصطلاحاً.

الميسر لغة : هو من يسر ييسر يسرا، ويطلق على الجذور نفسه، والميسر المجتمعون على الميسر والجمع أيسار، والياسر الذي يلي قسمة الجذور، ومنه يسرت الناقة : يعني جزأت لحمها.²

الميسر اصطلاحاً : اختلفت تعاريف العلماء في تعريف الميسر على ثلاثة أقوال :

القول الأول : الميسر هو القمار العرب بالأزلام³ : أي ضرب القداح على أجزاء الجذور.

القول الثاني : الميسر كل شيء فيه قمار من نرد وشطرنج حتى لعب الصبيان بالحوازن والكعب.⁴

عن مجاهد قال : الميسر القمار كله حتى الجوز الذي يلعب به الصبيان.⁵

ومن علي رضي الله عنه أنه كان يقول : الشطرنج هو ميسر الأعاجم.⁶

وعن نافع أن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما كان يقول : النرد هي الميسر.⁷

القول الثالث : الميسر هو كل ما ألهى عن ذكر الله وعن الصلاة، وهذا القول يروى عن القاسم بن محمد حيث قيل له : هذه النرد تكرهونها، قال : نعم، فقال : الشطرنج، قال : كل ما ألهى عن ذكر الله عزوجل فهو من الميسر.⁸

¹. شرح الزركشي على مختصر الخرقى (7/59)

². لسان العرب (5/348)

³. الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (2/50)

⁴. الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (2/50)

⁵. رواه البيهقي في السنن الكبرى (10/213)

⁶. رواه البيهقي (10/212)

⁷. رواه البيهقي (10/215)

⁸. رواه البيهقي (10/218)

لقد أوردت ثلاثة أقوال حول تعريف الميسر. وعلى هذا المنوال يكون تعريف الأول يحصر الميسر في قمار العرب بالأزلام. إذ هي الغالبة في الجاهلية كما يقول ابن قتيبة : هذا هو الميسر بعينه الذي ذكره الله تعالى في كتابه وحرمه، وهو مضرب القدر على أجزاء الجزور قمارا^١.

والتعريف الثاني يشتمل على كل لعب فيه قمار. لأن الإسلام أطلق اسم الميسر على جميع أنواع القمار. وخير دليل على ذلك ما رواه عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "إياكم وهاتان الكعبتان الموسومتان اللتان تزجران زجرا فإنهما ميسر العجم"^٢

ويفهم من الحديث السابق الذي رواه بن مسعود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل لعب النرد ميسراً حيث لم يبق مختصاً بضرب القدر على أجزاء الجزور وإنما أصبح يشملسائر أصناف القمار.

قال أبو حيان : الميسر هو قمار أهل الجاهلية وأما في الشريعة فاسم الميسر يطلق على سائر ضروب القمار.^٣

الراجح في هذه القضية :

والذي يترجح عندي ما عرف الميسر بأنه هو كل ما ألهى عن ذكر الله وعن الصلاة فقد لاحظ العلة التي من أجلها حرم الميسر وهي الصد عن ذكر الله وعن الصلاة. قال تعالى : (إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون، إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله، وعن الصلاة فهل أنتم منتهون)^٤

ثم قاس أصحاب هذا التعريف عليه كل لهو صد عن ذكر الله وعن الصلاة فاعتبره ميسراً سواء قامر عليه أو لم يقامر عليه.

ثانياً : علاقة المسابقة مع الميسر.

بعد أن بينت المراد من الميسر اصطلاحاً يمكن أن أتصور علاقة المسابقة مع الميسر، فالمسابقة إذ كانت على عوض وقد أخرجها كلاً الطرفين وليس بينهما محل فهو قمار كما بينت ذلك آنفاً. وهو وبالتالي من الميسر. قال ابن قدامة : " كل لعب فيه قمار فهو حرام أي لعب كان وهو من الميسر الذي أمر الله باجتنابه "^٥

أما إذا لم تظل المسابقة على عوض ولكنها كانت على محرم كالنرد مثلاً فإنه من الميسر كذلك، لحديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إياكم وهاتان الكعبتان الموسومتان اللتان تزجران زجرا فإنهما ميسر العجم "^٦

يرى محمد بن القاسم أن المسابقة إن كان على غير عوض ولكنه ألهى عن ذكر الله والقيام بالواجبات تجاهه فإنه من الميسر.

^١. الميسر والقدر لابن قتيبة (36)

^٢. المستند أحمد رقم الحديث (4263) (196/4)

^٣. البحر المحيط (403) (2/2)

^٤. سورة المائدة (90-91)

^٥. المغني لابن قدامة (154/14)

^٦. سبق تخرجه

المطلب الرابع : المسابقة والغرر.

أولاً : تعريف الغرر وأصطلاحاً.

الغرر لغة : من غره يغره وغروراً وغرة. فهو مغزور وغزير : خدعاً وأطعمه بالباطل.
والغرور بالضم : هو ما اغتر به من متاع الدنيا.

والغرور : الشيطان يغز الناس بالوعود الكاذبة والتنمية.¹

الغرر أصطلاحاً : عرف الحنفية : الغرر هو الشك في وجود المبيع.²

عرف المالكية : الغرر بين أمرتين أحدهما على الغرض والثاني على خلافه.³

عرف الشافعية : الغرر ما انطوى عنه أمره وخفي عليه عاقبته.⁴

عرف الحنابلة : الغرر ما تردد بين أمرتين ليس أحدهما أظهر.⁵

ثانياً : حصول الغرر في المسابقة.

في المسابقة التي تجري على عوض حتى يأخذ الفائز عنصر الغرر موجود فيها. ذلك لأن كلاً
المسابقين يدخلان على رجاء الربح وخوف الخسارة. أي على الغنم والغرم. وبعد معرفة النتيجة فإنه يتحقق
الغم لأحدهما ويقع الغرم على الآخر.

ولكن هذا الغرر معفو عنه. والشارع استثنى هذا العقد من العقود المنهي عنها بسبب اشتتمالها على
الغرر فالحاجة داعية إلى إجراء المسابقات وبعوض للتدريب على وسائل الجهاد ورفع كفاءة المسلمين في
القتال لحماية بيضتهم.

قال الإمام النووي : مدار البطلان بسبب الغرر والصحة مع وجود على ما ذكرناه وهو أنه إذا دعت الحاجة
إلى ارتكاب الغرر ولا يمكن الاحتراز عنه إلا بمشقة أو كان الغرر حقيراً جاز البيع وإلا فلا.⁶ وهذا العقد فيه
غرر عمت به البلوى لكلاً المتسابقين إذ أحدهما إما غائم أو غارم.

¹. لسان العرب (10/41)، القاموس المحيط (1/627)

². حاشية ابن عابدين (7/184)

³. حاشية الدسوقي (3/84)

⁴. المهدب (3/30)

⁵. مطالب أولى النبي للرحمياني (3/26)

⁶. المجموع للنحوبي (9/311)

الباب الثاني : شروط المسابقة وبيان أنواعها من حيث الرياضية وغيرها.

الفصل الأول : شروط صحة المسابقة وبيان أنواعها من حيث الرياضية وغيرها.

المبحث الأول : الشروط العامة للمسابقة، وهناك شروط مهمة عامة يجب توافرها في المسابقة.

الأول : أن لا تؤدي المسابقة إلى إضاعة فرض من الفرائض كالصلوات الخمس.¹ فإذاً يجب على المتسابقين استعداد المسابقة في غير أوقات الصلاة وغيرها من الفرائض.

الثاني : الاشتراط باللباس الشرعية عن الساتر للعورة.

الثالث : يشترط أيضاً أنه إذا كان في المسابقة الرجال والنساء فواجِب على الجميع الالتزام بعدم الاختلاط.²

المبحث الثاني : المسابقات المتنوعة بين الحيوان من حيث القديمة والحديثة وتاريخها وأحكامها.

المطلب الأول : المسابقة على الخيول وتاريخها.

الأول : تاريخ المسابقة على الخيول.

كان من عادة العرب في عصر الجاهلية أن تراهن على سباق خيولها. وكان مع ذلك يتفاخرون بما يسبق من تلك الخيول. علماً بأنهم يقلدون شيئاً على عنقه أن يعرف بينما يمسحون على رأس السابق منها. وإن تعجب فعجب أن يجعلوا حيلاً للفرس الذي يتأخر في الحلبة (الميدان). ويحمل عليه قرداً ويدفع إلى القرد صوتاً فيرقصه القرد وهو عار على صاحب الفرس. ومن أغرب الغرائب وجهاً لا تهم البالغة المركبة أنه إذا تخلف عن الحلبة ينصبه صاحبه ويرمييه بالنيل حتى يسقط في الأرض. وفي الحقيقة هذا الصنيع ظلم وتعذيب للحيوانات الذي حرمه الإسلام.

والجدير بالذكر هنا أن نور الإسلام لما طلع على جزيرة العرب أقر من فعلهم في السباق ما أرشدت إليه الملة الحنفية. واستحسنته الشريعة المحمدية لما أن فيه إعانة على الهمة العالية وتذليل على المقاصد الجهادية.

الثاني : حكم المسابقة على الخيول.

اتفقت كلمة المذاهب الأربع على حواز المسابقة على الخيول. لأنها تؤدي إلى تحصيل المقاصد الشرعية في الحرب والانتفاع بها في الجهاد.

وأستدلالهم :

1. حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم : "سابق بين الخيول التي قد أضرمت فارسلها من الحفياء، وكان أمدها ثنية الوداع، وسابق بين الخيول التي لم تضرم فارسلها من ثنية إلى مسجدبني زريق وكان بن عمر من من سابق فيها"³

¹: المغ菲 لابن قدامة (14/157)

²: المغ菲 لابن قدامة (9/505)، تحفة المحتاج لابن حجر المكي (9/34)

³: سبق تحريره

وجه الدلالة : يدل هذا الحديث على جواز المسابقة بالخيل إذ ثبت في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سابق بالخيل.

2. حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل "^١

وجه الدلالة : يدل هذا الحديث على أن المراد بالحافر هو الخيل التي عرفت بها المسابقة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم.

3. حديث ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه : " سبق بين الخيل وفضل الفرّاح في الغاية "^٢
الفرح جمع قارح : والقارح من الخيل فهو الذي دخل في السنة الخامسة^٣
ومن المعقول : ينتفع بها المسلمون في ميدان الحرب لأنها من آلاتها.

الإجماع : وقد نقل بعض الأئمة الإجماع على جواز المسابقة بالخيل. منهم القرطبي^٤ والنwoyi^٥
الراجح :

والذي يترجح عندي بعد إيراد الأحاديث الصحيحة عن المسابقة بالخيل أن هذا اللعب جائز شرعا لما فيه من عون على الجهاد. - والله أعلم -

الثالث : حكم بذل العوض في المسابقة على الخيل.

قال ابن عبد البر : ونقل أهل العلم الإجماع على أن المسابقة لا تجوز على وجه الرهان إلا في الخف والحافر والنصل.^٦ فهذه حكاية منهم للإجماع على جواز بذل العوض على مسابقة الخيل.

وقال ابن جزم : ولا أعرف الاختلاف في إباحة أن يجعل السلطان أو الرجل شيئاً من ماله للسابق في الخيل خاصة.^٧ ولكن قال البغوي : ولم يجز أصحاب الرأيأخذ المال على المنافسة والمسابقة.^٨

وقد دلت النصوص الصريحة على جواز المسابقة بجعل على الخيل. ومن ذلك :

حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " لا سبق إلا في نصل أو خف أو حافر "^٩ والسبيق بفتح الباء : العوض والتقدم.

^١. سبق تخرجه

^٢. رواه أبو داود رقم الحديث (2577). وصححه الألباني رحمه الله.

^٣. النهاية في غريب الحديث والأثر (4/55)

^٤. الجامع لأحكام القرآن (4/3374)

^٥. شرح مسلم (4/13)

^٦. التمهيد (14/88)

^٧. مراتب الإجماع ص(183)

^٨. شرح السنة (10/394)

^٩. سبق تخرجه

وحدثت ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم : " سبق الخيل وأعطي السابق "^١

وخلاصة القول في هذه المسألة : بعد عرض أقوال العلماء يتبين لي أن بذل العوض جائز لما جاء في السنة النبوية على جوازه. والجواب على قول البغوي بأن أصحاب الرأي لم يحيزوا أخذ المال على المسابقة غير قوي.

الرابع : كيفية المسابقة بالخيل في وقتنا الحاضر.

لا يفوتي في هذا المكان أن أذكر طريقة المراهنة على مسابقة الخيل في عصرنا الحاضر، أن يشترك أكثر من الخيل وفي الغالب نحو تسعين خيلاً يركبها تسعون فارساً، وكل فارس يحمل رقماً معيناً، وكل خيل يحمل اسمها معيناً كذلك. فيأتي الجمهور الذين يريدون المشاركة فيشتري كل واحد منهم ورقة تحمل رقم الفارس الذي ينتظر أنه سيسبق عن الآخرين في المسابقة. وأحياناً يساهم عدد كبير في شراء التذاكر على الخيل الواحد، فالحسان الذي يفوز بالمسابقة يصل أولاً يكسب كل من راهن على فوزه ويخسر الباقيون.^٢

ما يحسن أن أعرض أقوال بعض العلماء في تحريم الرهان في المسابقة.

القول الأول : يحكي محمد رشيد رضا : ولكن لا خلاف بين الفقهاء في أن كل قمار محرم إلا ما أباح الشرع من الرهان في السباق والرمادة ترغيباً فيها للاستعداد للجهاد، وليس منها سباق الخيل المعروف في عصرنا فإنه من شر القمار الذي ترجع جميع أنواعه إلى كونها من أكل أموال الناس بالباطل.^٣

القول الثاني : ويدرك الشيخ محمد الحامد : وأما سؤالكم عن مسابقة الخيل على النحو المعروف في زماننا بين المتسابقين فواجهه أنه حرام لأنّه قمار واضح.^٤

القول الثالث : ويقول أحمد الشريachi : ولكن السباق المعروف اليوم غير هذا، فهو نوع من القمار والميسر وفيه من المضار والمكاييد ما فيه.^٥

وأوضح دليل على أن هذا السباق من قبيل القمار ما فيه من غرر فاحش. فالمشترك لا يخلو أن يكون غانماً. وذلك إذا ما فاز الخيل الذي يحمل رقمه، أو غارماً وذلك إذا لم يفز الخيل الذي يحمل رقمه، والغرم حينئذ يتمثل في ثمن الورقة التي اشتراها.

بالإضافة إلى أن هذه المسابقات لا علاقة لها بالجهاد في سبيل الله وبث روح الفروسية، فالمراهنون على هذه الخيول ينظرون إلى الربح لا إلى التدريب الذي يعين على الجهاد.

وثمة فرق بين الرهان والمقامر، وهو أن المقامر يقوم بدور إيجابي في محاولة تحقيق الواقعة، أما المراهن فلا يقوم بأي دور في محاولة تحقيق صدق قوله، فإذا اتفق المباررون في الألعاب الرياضية على أن من يكسب منهم يأخذ من الخاسر مبلغاً من المال فهذه مقامر.

^١. رواه أحمد والبيهقي (70)

^٢. القمار وأنواعه في ضوء الشريعة الإسلامية لشكري الطويل ص(120)

^٣. تفسير المنار لمحمد رشيد رضا (2/325)

^٤. ردود على أباطيل للشيخ محمد الحامد ص(172))

^٥. يسألونك في الدين والحياة لأحمد الشريachi (2/246)

وهكذا نلاحظ كيف تمكن أعداء هذا الدين من جعل الغرض من السبق على الخيل أكل أموال الباطل، وإشاعة روح الكسل بين الأمة إذ الربح فيه لا يتطلب كبير معاناة.

ويصف الشيخ طنطاوي جوهري : الحالة التي آل إليها سباق الخيل في بلده فيقول : إن سباق الخيل والرمي قد مسخا مسخا فأصبحا عارا على الأمة الإسلامية، أصبح الرمي وسباق الخيل مرتزا للفرنجة فيأخذون عشرات الآلاف من جيوب المصريين.

وخلصة البحث :

فالحاصل أن المسابقة في الخيل جائزة بعوض. وقد نقل ابن عبد البر الإجماع على ذلك. فقال : وأجمع أهل العلم على أن المسابقة لا تجوز على وجه الرهان إلا في الخف والحافر والنصل، فاما الخف فالإبل وأما الحافر فالخيول وأما النصل فكل سهم وسنان.
الخامس : شروطها .

لقد اشترط العلماء شروطا في مسابقة الخيل.

1. أن تكون مسافة السباق معلومة محددة من البداية إلى النهاية.
2. أن تكون مسافة السباق تسمح وتشجع لقطعها من دون تعرض للهلاك غالبا. بأن لا يكون السباق طويلا جدا.
3. أن تكون الخيول معينة في السباق لأن المقصود معرفة قوتها في الجري كما لا تختلط أنواع الخيول حتى يقف القوي أمام الضعيف والصغير أمام الكبير، والمضرم أمام غير المضرم.
4. أن يكون الفرسان على الخيول في المسابقة فلا يصح إرسالها وحدها.
5. أن يكون الفارس بالغا عاقلا وهذا الشرط عند المالكية.
6. أن لا يشترط على القول الأصح تعين الفارس قبل بدء السباق، لكن الشافعية تراه شرطا.
7. أن تكون مسافة المسابقة موحدة لجميع الخيول والفرسان. فلا يصح أن ترسل خيل قبل الأخرى في ذات المسابقة.
8. يشترط الدارمي فيما نقل عنه النووي أن تكون الخيول المشتركة في المسابقة مما يعطي من السهم في القتال بأن تكون ابن خمس أو ست سنوات.
9. من أهم ما اشترطه جمهور الفقهاء وجود المحل في السباق المقام مقابل رهان أو جائزة بحيث لا يخرج الفارس ما لا للسباق حتى لا يغنم إن خسر ويأخذ بأيهما حال فوزه في المسابقة.
وهذه هي شروط هامة إشترطها العلماء في مسابقة الخيل ولا بد من توافرها قبل إبداء هذه المسابقة في الميدان حتى تكون المسابقة هذه مما أجازها الشرع.

المطلب الثاني : المسابقة على الإبل.

الأول : كيفية المسابقة على الإبل.

فتتفق البداية صفا واحدا ويكون انطلاقها، وعند الانتهاء من يضبط السباق منها لثلا يختلف في ذلك. ولا تزال تمارس هذه المسابقة حتى اليوم لا سيما في دول الخليج العربي لمناسبة الجو، والمعتبر في السبق بالنسبة للإبل الأكتاف لأن الرأس هنا متعدز : فإن طويل العنق قد يسبق رأسه لطول عنقه لا لسرعة عدوه. ولأن في الإبل ما يرفع رأسه، وفيها ما يمد عنقه فربما سبق الرأس لمد عنقه.¹

الثاني : حكم المسابقة على الإبل.

أما المسابقة على الإبل تعد من المسابقات الشريفة. وهي تالية في فضلها وأحكامها للمسابقة على الخيل. لكن المسابقة على الخيل أجود وأفضل منها.

وأتفق المذاهب الأربعة على جواز المسابقة بالإبل، والدليل على ذلك :

حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل "²

وجه الدلالة : يدل هذا الحديث على أن المراد بالخف هو الإبل التي عرفت مسابقة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم.

عن أنس رضي الله عنه قال : " كان للنبي صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى العصباء لا تسبق - قال حميد: أو لا تكاد تسبق - فجاء أعرابي على قعود فسبقها، فشق ذلك على المسلمين حتى عرفه، فقال : حق على الله أن لا يرتفع شيء من الدنيا إلا وضعه "³

وجه الدلالة : إن هذا الحديث يدل على إباحة السباق بالإبل إن قصد بها نصر الدين ومع ذلك إذا كانت الإبل آلة من آلات الجهاد.

خلاصة القول في هذا المطلب :

بناء على ما سبق يلوح لي أن المسابقة بالإبل مباحة شرعا لا مانع فيها وخصوصا إذا كان السباق بها عونا للجهاد. وبالعكس من ذلك إذا كان هناك غرر فاحش لكلا المتسابقين يمنع مطلقا.

¹. المغني (8/660)

². سبق تخرجه

³. رواه البخاري رقم الحديث (2872)

الثالث : حكم بذل العوض في المسابقة على الإبل.

أطبقت أنظار العلماء من الحنفية والمالكية والشافعية والحنابلة (المذاهب الأربعة) على جواز السبق بالإبل على عوض استدلاً بحديث أبي هريرة رضي الله عنه الذي يقطع بصحة السباق بالإبل وفي : " لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل "^١ والمراد بالخف في الحديث مما لا شك في أنه الإبل وهو من باب إطلاق الجزء وإرادة الكل وكما هو غني عن البيان بأنه من آلات الحرب التي يحتاج إليها في الجهاد والقتال علماً بأن الإبل هي العنصر الوحيد الفريد الفذ في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم، والنصوص على ذلك تفوق حصرها وتعدادها.

ونهاية القول في هذه المسألة : بناءً على ما سبق إن السبق بالإبل هو الجواز من قوة الأدلة وإجماع المذاهب الأربعة على ذلك.

الرابع : المسابقة بين الخيل والإبل.

الأول : كيفية المسابقة بين الخيل والإبل.

المراد بها : أن يكون أحد المتسابقين يسابق على خيل والأخر يسابق على جمل. وهذا يراد بالمسابقة بين الخيل والإبل.

الثاني : حكم المسابقة بين الخيل والإبل.

إختلف العلماء في هذه المسابقة على ثلاثة أقوال :

القول الأول : تجوز المسابقة بين الخيل والإبل مطلقاً، وذهب إليه الحنابلة^٢ وبعض الشافعية.^٣

وأدلو بهم : قالوا : " إن المسابقة بين الخيل والإبل فلا يأتي بأي غرض منها. لأن الإبل لا يكاد يسبق الخيل. وكذلك الإبل لا يجري في مسابقة الخيل.

القول الثاني : تجوز المسابقة بين الخيل والإبل وذهب إلى هذا القول بعض المالكية.^٤

وأدلو بهم : حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل "^٥.

إن هذا الحديث يقطع بآياحة السبق في الخف والحفاف فهو أصرح دليلاً على أن تقع المسابقة بين الأجناس المتحدة تارة والأجناس المختلفة أخرى. فكلا الطريقين جائز فلا مانع شرعاً.

^١. سبق تخرجه

^٢. المغني(660/8). كشف النقاع (4/39)

^٣. مغنى المحتاج (313/4). والمهدب (1/414)

^٤. أسهيل المدارك (380/3)، منج الجليل (1/770)

^٥. سبق تخرجه

القول الثالث : ينبغي أن يعتبر التناسب بين الخيل والإبل في المسابقة فإن تقارب جنسان جائز.

أدلةهم : قالوا : وإن تقارب جنسان يسهل أن يكون كل واحد منهما سابقاً والآخر مسبوقاً.

والأصح في هذه الأقوال : هي قول الجمهور لأن التفاوت بينهما معلوم عادة. ومع ذلك فقد اشترطت لصحة المسابقة بعوض اتحاد جنس المركبات.

المطلب الثالث : المسابقة على الفيلة.

الأول : كيفية المسابقة على الفيلة.

إن السبق على الفيلة كالمسابقة على الإبل والخيل : يعني تصف صفاً واحداً وتنطلق مرة واحدة وأيها وصل إلى النهاية أولاً فهو السابق.

الثاني : حكم المسابقة عليها.

ولا يعرف خلاف بين أهل العلم في جواز المسابقة عليها ولكن إختلفوا في حكمها على بذل العوض إلى قولهين :

القول الأول : هو جواز المسابقة على الفيلة وهذا ما ذهب إليه الشافعية^١

أدلةهم : واستدلوا بحديث أبي هريرة رضي الله عنه : "لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل"^٢

وجه الدالة : إن هذا الحديث يدل على العموم فيدخل فيه كل خف، ومن المعلوم لدينا أن الفيلة من ذات الخف لأن النبي صلى الله عليه وسلم ما ذكر في الحديث الإبل وإنما ذكر خفاً والخف لفظ عام فيؤيد هذا العموم جوازاً لها.

ومن المعقول : إن الفيلة قد تكون من آلات الغزو والتي تقاتل عليه فأشبه الإبل.

القول الثاني : هو عدم جواز المسابقة بعوض على الفيلة. وهذا ما ذهب إليه الحنفية^٣ والحنابلة^٤ والمالكية^٥.

أدلةهم : حديث أبي هريرة رضي الله عنه : "لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل"^٦

وجه الدالة : أن المراد في هذا الحديث بالخف هو الإبل لأنها هي التي عهدت المسابقة عليها في عهد النبي صلى الله عليه وسلم. وكذلك يشجع الشرع على ذلك.

ومن المعقول : إن الفيلة لا تصلح للكر والفر ولا يقاتل عليها ولا يسم لها ولا يقاتل عليه أهل الإسلام.

^١. مغني المحتاج للشريبي (6/168)

^٢. سبق تخرجه

^٣. حاشية ابن عابدين (9/461)

^٤. المغني لابن قدامة (13/407)

^٥. ومنع الجليل (1/770)

^٦. سبق تخرجه

الراجح حول هذه القضية : بعد عرض أدلة كلا الفريقين ومناقشتها بالإنصاف يظهرلي أن السباق بالفيلة جائز ولو كان بعوض وذلك لأسباب تالية :

1. لأن الفيلة من آلات الحرب وهي أشد حالاً من غيرها في ميدان القتال كما حدث في وقعة القادسية.¹

2. لا يعني عدم قتال المسلمين بالفعل امتناع القتال بها إذ الفعل داخل في عموم الآية " وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم "²

3. والاستثناء في الحديث خرج مخرج التوكيد فيقاس على ما ذكره فيه لما فيه من معنى العموم.

المطلب الرابع : المسابقة على الحمير.

الأول : كيفية المسابقة على الحمير.

تصف صفاً واحداً وتطلق في وقت واحد، وأيتها وصل إلى نقطة النهاية فهو السابق.

الثاني : حكم المسابقة عليها.

لا يعلم خلاف بين أهل العلم في جواز المسابقة على الحمير بدون عوض. بل اختلفوا في جواز المسابقة عليه بعوض إلى القولين :

القول الأول : لا تجوز المسابقة على الحمير بعوض وبه قال الحنابلة³ والمالكية⁴

أدتهم : واستدلوا على ذلك بحديث أبي هريرة رضي الله عنه : " لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل " خاصحة لحديث " ليس من اللهو ثلث تأديب الرجل فرسه وملاعبته أهله ورميه بقوسه ونبله "⁵

وجه الدلالة : أن المراد في هذا الحديث بالحافر هي الخيل لأنها هي التي عهدت المسابقة عليها في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ومع ذلك يحث الشرع على تعلم ذلك. وكذلك إن الحمير لا تصلح للكر والفر في القتال ولأنه لم يسابق أحد من السلف قط بالحمار.

القول الثاني : تجوز المسابقة على الحمير بعوض وبه قال الحنفية والشافعية⁶

واستدلالهم : استدلوا على ذلك بحديث أبي هريرة رضي الله عنه السابق : " لا سبق إلا في خف....."⁷

وجه الدلالة : أن هذا الحديث قد ورد عموماً لأن النبي صلى الله عليه وسلم ذكر لفظ الحافر وهذا عام ويشمل الحمير كما يشمل الخيل.

¹. البداية وال نهاية لابن كثير (7/36). والكامل في التاريخ لابن الأثير (2/304)

². سبق تخرجه

³. الكافي لابن قدامه (2/239)

⁴. ومن الجليل (1/770)

⁵. سبق تخرجه

⁶. سبق تخرجه

⁷. تحفة المحتاج (9/399)

⁸. سبق تخرجه

وكل ذلك يؤيده العدول عن ذكر الفرس إلى الحافر ولا فائدة فيه إلا التعميم، لأن الحمير من ذات الحافر فأشبهاه الخيل. وقد ذكر بعض العلماء أن الحمير إن كانت من ذات الحافر فإنه لم يثبت أنه قاتل بها المسلمين رغم كثرة زوات النبي صلى الله عليه وسلم والفتورات بعده.

الترجح في هذه المسألة: بناء على ما سبق من عرض الأقوال والأدلة يتضح لي راجحاً أن دفع العوض في سباق الحمير جائز شرعاً. إذ ورد الحديث دالاً على العموم. وفيه لا سبق إلا في خف أو حافر. وكما قد كان الناس يستخدمونها في عصر النبي صلى الله عليه وسلم مطابياً في الجهاد. وهذا أصرح دليل على جواز المسابقة بها سواء مع العوض أو بدونه.

المطلب الخامس : المسابقة على البغال.

الأول : كيفية المسابقة على البغال.

تصف صفاً واحداً وتطلق مرة واحدة، والسابق من يصل إليها إلى الغاية أولاً.

الثاني : حكم المسابقة على البغال.

ولا خلاف بين أهل العلم في جواز المسابقة على البغال بدون عوض. وإنما اختلفوا في حكم بذل العوض إلى القولين :

القول الأول : وذهب الحنابلة¹ والمالكية² إلى عدم جواز المسابقة على البغال بعوض.

أدتهم : واستدلوا على ذلك بحديث أبي هريرة رضي الله عنه : " لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل "³ خاصة لحديث " كل شيء يلهو به ابن آدم باطل، إلا تديبه فرسه وملاعبته أهله ورميه بقوسه ونبله "⁴

وجه الدلالة : أن المراد بالحافر في هذا الحديث هو الخيل لأنها هي التي عهدت المسابقة عليها في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وورود الشرع بالبحث على ذلك. وكذلك البغال لا تصلح للكر والفر ولم يسابق بها أحد من السلف.⁵

القول الثاني : ذهب الحنفية والشافعية إلى جواز المسابقة على البغال بالعوض.

أدتهم : حديث أبي هريرة رضي الله عنه السابق : " لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل "⁶

وجه الدلالة : أن هذا الحديث عام لأن لفظ " الحافر " عام فيدخل فيه كل حافر، والبغال والحمير والفييلة كل ذلك من ذات الحافر، فيؤيد هذا العموم العدول عن ذكر الله إلى ذكر الحافر، ولا فائدة فيه غير قصد التعميم.

ومن القياس : يقاس البغال على الخيل بما يأنهما من ذات الحافر، والبغال متولدة على الخيول.

¹. الروض الندي (274)

². منح الجليل (1/770)

³. سبق تخرجه

⁴. سبق تخرجه

⁵. السيرة النبوية لابن كثير (4/715)

⁶. سبق تخرجه

الراجح في هذه القضية :

بعد إيراد الأحاديث وأقوال العلماء يترجح لي راجحا حسب بحثي بأن المسابقة في البغال بعوض جائزة. لأن حديث أبي هريرة رضي الله عنه عام، وإنما يكون عاماً فيدخل فيه كل شيء حتى لا يأتي النبي عنه. ومع ذلك يؤيد هذا الترجيح أنه ثبت لقاء العدو بها في غزوة حنين، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم راكباً بغلته الشيبة، وهو في نور العدو وينونه باسمه الكريم شجاعة وتوكلاً على الله عزوجل. - والله أعلم -

المطلب السادس : التحريش بين الحيوانات.

الأول : تعريفها.

وهي دفع أصناف من الحيوانات ويشجع بعضها على بعض ليؤذى كل منها الآخر أو يقتله.¹

الثاني : أنواع التحريش بين الحيوانات المختلفة ويندرج تحتها ما يلي :

1. **نقار الديكة :** كيفية المسابقة بنقار الديكة هو أن يجيئ المتسابقان ومع كل واحد منهما ديك ثم يقع التحريش بينهما فيتصارعان والفائز هو من يفوز ديكه.

وقد يربط أحياناً سلاحاً في قدم الديك للقتل الديك الآخر وبعد وقوع النزاع إما أن يسقط أحداً الديكين وإما أن يسقطان معاً.

2. **نطاح الكباش :** كيفية المسابقة بنطاح الكباش هو أن يأتي المتسابقان ومع كل واحد كباش أو شياه أو الخراف ثم يقع التحريش بينهما فيتشاجران، والفائز هو من يفوز كبشه أو شيه. حيث تعدد بعض الكباش أو الشياه لتنطح بعضها بعضاً بقوة.

3. **نطاح الثيران :** طريقة السبق بنطاح الثيران حيث تعدد بعض الثيران الشرسة لتنطح بعضها بعضاً بقوة.

4. **مهرasha الكلاب :** طريقةتها هو دفع بعضها على بعض لتفاوت بالعوض ونحوه.

الثالث : حكم التحريش بين الحيوانات :

واتفق الفقهاء رحمهم الله على تحريم هذه الأنواع سواء كان على عوض أو كان بدون عوض لأن فعل ذلك سمه لما فيها من إلحاق الضرر والأذى بالحيوان وتعذيبه ولما فيها من إتلاف ماله أو إهلاك نفسه فيما لانفع فيه ولا فائدة وبغير وجه حق وكل ذلك من المحرمات. ولنعي النبي صلى الله عليه وسلم عن التحريش بين الحيوانات.

والدليل على ذلك : وقد روي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : "نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التحريش بين البهائم"² وفي رواية أخرى عن سفيان عن الأعمش عن أبي يحيى عن مجاهد : "أن

¹. مرقاة المفاتيح (7/701)

². رواه أبو داود رقم الحديث (2572)

النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن التحرير بين البهائم^{١٤} ولم يذكر فيه عن ابن عباس ولكن شريك روى هذا الحديث عن الأعمش عن مجاهد عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه.

وقال أبو عيسى : " حديث سفيان المرسل أصح من حديث قطبة المتصل لا سفيان أتفن من قطبة " ² الذي جاء في الرواية الأولى حيث إن الألباني رحمة الله ضعف الحديث الأول .³

وجه الدلالة : ويدل هذا الحديث على أن التحرش بين البهائم هو من الأفعال المحرمة لأن النبي صلى الله عليه وسلم قد نهى عنه لما فيه من تعذيب للحيوان دون حاجة ومنفعة في ذلك.

ونهاية القول في هذه القضية :

بعد عرض الأحاديث أن التحرش بين البهائم هو مسابقة محمرة بأي نوع كان لما فيه من تعذيب البهائم. -
والله أعلم -

المبحث الثالث : المسابقات الرياضية القديمة.

المطلب الأول : المسابقة في النصل والرمادية.

الأول : تعريف الرمائية :

هي فن التسديد وإصابة الأهداف المتحركة أو الثابتة باستخدام آلة تطلق أداة ما أو بتسديد أداة من اليد مباشرة. ويطلق عليها اسم (المناصلة) أو (التناضل) أو (النضال)، وتحتخص الرمادية بهذه الأسماء في الغالب. قال الإمام البعوبي : النضال : الرمي مع الأصحاب.⁴

ويقاس عليها استخدام الآلات الحديثة من مسدسات وبنادق وقاذفات باختلاف أنواعها، في رمي الرصاص والصواريخ والمتفجرات بمختلف أنواعها.

الثاني : أحكام الرماية وفضلها.

تعد الرماية من أعظم آلات القتال قديماً وحديثاً مع اختلاف وسائلها وقد ثبتت مشروعية الرماية بالكتاب والسنة والإجماع. والرماية هي رياضة عظيمة وشريفة. ويبدل على ذلك أمور عده منها.

⁵ قوله تعالى : (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم)

تدل هذه الآية إن الله تعالى قد أمر المسلمين بالاستعداد بالتدريب على الرمي للجهاد. لأن الرمي لا يتحقق إلا بالمسابقة. ويفيد هذه الآية قول النبي صلى الله عليه وسلم "القوه بالرمي" حيث عقبة بن عامر يقول : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عى المنبر يقول : (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوه.....) الا

^١. رواه الترمذى رقم الحديث (1709)

². تحفة الأحوذى رقم الحديث (1709)

³. ضعيف سنن أبي داود رقم الحديث (2562)

⁴. البغوي، شرح المسنة، ص (269).

5 - مهندسی تخریج

إن القوة الرمي ألا إن القوة الرمي .^١ وهذا الحديث مفسر للأية السابقة للقتال والجهاد بلا قوة يعني بالرمي وهذا لا يجلب أي منفعة ولا خير. وكذلك لا يتحقق الرمي إلا بالمسابقة.

ومن المعلوم أن انعقاد المسابقة بين الرماة وتكريم الحاذق منهم بجائزة للتشجيع من وسائل تعلم الرمي. ويظهر من الآية السابقة أيضاً أن جميع المسلمين يتعلّمون ما يتعلّمون من القوة. فهو مأمور بالمسابقة فيه، فإذا تعلم المسلمون وتدرّبوا على وسائل الجهاد وتمرنوا عليها قبل لقاء العدو. أبقاهم عند اللقاء قادرين على عدوهم مستعدين لمجابهته والتغلب عليه. وهناك قاعدة عامة : ما لا يتم المشروع إلا به فهو مشروع.

2. عن يزيد بن أبي عبيدة قال : سمعت سلمة بن الأكوع رضي الله عنه قال : مر النبي صلى الله عليه وسلم على نفر من أسلم ينتظرون، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : " ارموابني إسماعيل، فإن أباكم كان راما ، ارموا وأنا معكم بنى فلان. قال : فأمسك أحد الفريقين بأيديدهم، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما لكم لا ترمون؟ قالوا : كيف نرمي وأنت معهم؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم : ارموا فأنا معكم كلام "^٢

يدل هذا الحديث على إقرار النبي صلى الله عليه وسلم بلعب أصحابه عندما لعبوا بالرمي بالنبار. وليس ذلك فقط بل أيدهم حيث شارك في كلا الطرفين. ففهم من عموم هذا الحديث جواز المسابقة بالرمي.

3. عن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي حسين : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " إن الله ليدخل في بالسهم الواحد ثلاثة الجنة : صانعه يحتسب في صنعته الخير والرامي به والممد به" . وقال : " ارموا واركبوا وأن ترموا أحبابكم من أهل فتنكم من الحق "^٣ وفي رواية أخرى عن عقبة بن عامر الجهني عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " إن الله ليدخل في بالسهم الواحد ثلاثة الجنة : صانعه يحتسب في صنعته الخير والرامي به والممد به" . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " ارموا واركبوا وأن ترموا أحبابكم من أهل تركبوا، (وكل ما يلهمو به المرء المسلم باطل إلارميته بقوسه وتأديبه فرسه وملاعتته امرأته) فأنهم من الحق "^٤

وهذا الحديث له إسناد من طريق عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي حسين فهو ضعيف إلا عبارة " كل ما يلهمو به المرء المسلم باطل إلارميته بقوسه وتأديبه فرسه وملاعتته امرأته " فإن هذه العبارة صحيحة. كما قال الشيخ العلامة المحدث ناصر الدين الألباني ^٥ - رحمه الله

ويدل هذا الحديث على أن الرماية ليست من الألعاب اللهوية وبالعكس من ذلك فإنها تكون وسيلة للجهاد ونصر الإسلام. فالمسابقة بالرمي ليست مانعة لأنها تكسب التدرب لصاحبها للجهاد.

^١. سبق تخرجه

^٢. سبق تخرجه

^٣. رواه الترمذى رقم الحديث (1637)

^٤. رواه ابن ماجه رقم الحديث (2811)

^٥. ستن ابن ماجه - تحقيق الشيخ الألبانى - رحمه الله - رقم الحديث (2811)

4. حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل "^١

وهذا الحديث يدل على النصل هو الرمي وذلك لأن هذه الأمور عدة في قتال العدو وفي بذل العوض عليها ترغيب في الجهاد وتحريض عليه. لأن النصل هو خير المحجة للجهاد.

5. عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه يقول : ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يغدو رجلا بعد سعد، سمعته يقول : " ارم فداك أبي وأمي "^٢

وفي هذا الحديث أشد النبي صلى الله عليه وسلم سعدا - هو سعد بن أبي وقاص - على الرماية، إذ كان رميه سديدا صائبا مربعا للعدو، وفي ذلك دليل على عظم شأن الرماية وأهميتها. وهذا يدل على حواز المسابقة على الرماية ولا مانع لها لعدم جوازها.

خلاصة القول في هذا الصدد :

يتبيّن لي بعد إيراد الأحاديث ومناقشتها الأدلة الواردة فيه أن المسابقة بالرماية تجوز شرعا لورود النصوص الصريحة لأن النبي صلى الله عليه وسلم ركز على مداومتها لنصر الإسلام والجهاد لما فيها من الانتفاع المتعدد في الجهاد ل أصحابها.

الأحاديث التي تدل على فضلها وشرفها :

1. عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : قال أبو طلحة : " يتترس مع النبي صلى الله عليه وسلم بترس واحد، وكان أبو طلحة حسن الرمي، فكان إذا رمى يشرف النبي صلى الله عليه وسلم فينظر إلى موضع نبله "^٣

2. عن عقبة بن عامر رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " ستفتح عليكم أرضون. ويكيفكم الله فلا يعجز أحدكم أن يلهمو بأسممه "^٤

3. عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه يقول : ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يغدو رجلا بعد سعد، سمعته يقول : " ارم فداك أبي وأمي "^٥

4. عن أبي نجيح السلمي رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله يقول : " من رمى بسهم في سبيل الله فهو له عدل محمر "^٦

^١. سبق تخرجه

^٢. رواه البخاري رقم الحديث (2095)، مسلم رقم الحديث (2411)

^٣. رواه البخاري رقم الحديث (2902)، مسلم رقم الحديث (1811)

^٤. رواه مسلم رقم الحديث (1918)

^٥. سبق تخرجه

^٦. الترمذى رقم الحديث (1638)

5. وقد بارك الله عزوجل في رمادية المؤمنين في غزوتهم وسد رميهم بإذنه ليصيب مقاتل عدوهم فقال تعالى مخاطبا نبيه صلى الله عليه وسلم متضلا عليه بذلك : (وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى ولبلي المؤمنين منه بلاء حسنا)¹

6. عن عبد الرحمن بن شمسة رضي الله عنه أن فقيما اللخمي قال لعقبة بن عامر : " تختلف بين هذين الغرضين، وأنت كبير يشق عليك. قال عقبة : لولا كلام سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أعنده. قال الحارث بن يعقوب : فقلت لابن شمسة : وما ذاك ؟ قال : إنه قال : من علم الرمي ثم تركه فليس منا أو قد عصى. "²

الثالث : شروط وضعها العلماء لصحة الرمادية.

اهتم العلماء ببيان شروط صحة الرمادية لإجرائها بصورة شرعية وعادلة، وأن مخالفة بعض الشروط قد تجعل الرمادية مجرد لهو عابث، وبعضها إن خولف قد يجعل الرمادية محظمة أو مكرورة، وهي :

1. تحديد المسافة بين الكان الذي يقف عنده الرامي، وبين الهدف أو الغرض الذي يرمي إليه.

2. التساوي بين الرماة في مكان الوقف، فلا يصح أن يكون أحدهم أقرب إلى الهدف المرمي عليه من الآخرين.

3. يفضل تحديد البادئ بالرمي والاتفاق على ذلك، فإن رمي أحد الرماة في غير دوره لم تتحسب له تلك الرمية سواء أصاب أم خطأ.

4. لا بد من بيان صفات الهدف المرمي إلىيه، ومحل الإصابة فيه، لأن يشترط للإصابة الصحيحة مجرد إصابة الهدف، أو الإصابة في نقطة محددة فيه ونحو ذلك.

5. اتحاد جنس الأداة أو الآلة المستخدمة في الرمادية، كرماح مع رماح أو سهام مع سهام وإنما بطلت الرمادية.

6. تعين الرماة قبل بدء الرمادية، وذلك لأن المقصود معرفة مهاراتهم في الرمادية، فإن مات الرامي قبل بدء المباراة أو قبل انتهائها بطلت الرمادية.

7. وأهم الشروط عند جمهور العلماء هو وجود ما يسمى " بال محل " إن اشتغلت الرمادية على رهان أو جائزة وهو متبادر أو رام ليس عليه التزام مالي للأخرين حال خسارته ولكنه إن فاز يأخذ الرهان أو الجائزة المحددة للفائز.

فلا بد من توافر الشروط التي قدمتها سابقا في صحة الرمادية. فإن كان العرف اليوم يتضمن تغيير بعض الشروط على القوانين فلا بأس بذلك ولا مانع فيه ما لم يخالف الشرع.

¹. الأنفال (17)

². رواه مسلم رقم الحديث (1919)

المطلب الثاني : المسابقة بالحراب والرماح.

الأول : تعريفها.

القيام برمي آلة حد قاطع مسافة معينة، أو تحريكها بمرونة ودقة بقصد إصابة خصم، أو لمجرد الترفية عن النفس.¹

والحرابة : آلة قصيرة من الحديد محددة الرأس، تستعمل في الحرب.²

والرماح : فناة في رأسها سنان (نصل أو حد قاطع) يطعن به.³

الثاني : حكم المسابقة بالحراب والرماح.

يعتبر اللعب بالحراب والرماح من الرياضيات الشريفة لعلاقاتها مع الجهاد في سبيل الله تعالى. وعلى هذا قد ثبتت الأحاديث الصحيحة لشروعيتها، منها :

1. عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : بينما الحبشة يلعبون عند النبي صلى الله عليه وسلم بحرابهم إذ دخل عمر بن الخطاب رضي الله عنه فأهوى إلى الحصى فحصبهم بها . فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : " دعهم يا عمر رضي الله عنه " وفي رواية زاد علي حدثنا عبد الرزاق، أخبرنا معمر في المسجد.⁴

إن هذا الحديث يدل على إقرار رسول الله الحبشة على لعبهم بالحراب لأنه استعداد للقتال حتى نهى رسول الله عمر عن طرد الحبشة من المسجد.

2. عن عائشة رضي الله عنها قالت : " وكان يوم عيد يلعب السودان بالدرق والحراب، فلما سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم وإما قال : تشتاهين تنظرين؟ فقلت : نعم، فأقامني وراءه خدي على خده ويقول : دونكم يا بني أرفة، حتى إذا ملئت قال حسبك؟ قلت : نعم، قال : فاذبهي.⁵"

قال الإمام النووي : وهو أي (بني أرفة) لقب للحبشة، ولفظ دونكم من ألفاظ الإغراء وحذف المغري به، تقديره عليكم بهذا اللعب الذي أنتم فيه.⁶

يصرح الحديث بأن رسول الله أقر عائشة رضي الله عنها على مشاهدة لعب الحبشة يوم العيد بإقراره هذا إياها دليلاً على جوازه إذ لا يلق بالنبي صلى الله عليه وسلم أن يقر على خطأ.

3. عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " جعل رزقي تحت رمي، وجعل الذلة والصغرى على من خالف أمري "⁷

وهذا الحديث يدل على أن رسول الله رزقه تحت الرمية وجعل الهوان على من خالف أمره ونهيه فإذا ذكر ذلك إقرار منه.

¹. الألعاب الرياضية (114)

². الألعاب الرياضية (114)

³. الألعاب الرياضية (114)

⁴. صحيح البخاري رقم الحديث (2901)

⁵. صحيح البخاري رقم الحديث (950)

⁶. صحيح مسلم بشرح النووي (6/186)

⁷. صحيح البخاري (7/405)

وخلاصة القول في هذه القضية :

يتبيّن لي بعد إيراد الأحاديث الواردة الصحيحة عن اللعب بالحراب والرماح أن المسابقة للحراب الرماح جائزة لأن النبي صلى الله عليه وسلم أقر هذا اللعب بالأحاديث الصحيحة، فقرار النبي وعدم ورود النهي عنه يدل على جوازه ما لم يخالف الشرع.

المطلب الثالث : المسابقة على الأقدام .

المسابقة على الأقدام هي مسابقة كانت معروفة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وفي عهد الصحابة وهم جرا إلى عصرنا هذا وما ينبغي علينا معروفة أنواع المسابقة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم التي كانت محرضة على الجهاد في سبيل الله ونصره للمسلمين .

والذي أسرد في هذا المطلب أحكام المسابقة على الأقدام بالغوض وبدون العوض بشيء من التفصيل :

الأول : حكم المسابقة على الأقدام بدون عوض .

ذهب جمهور العلماء إلى جواز المسابقة على الأقدام بدون عوض¹ ، لكن اشترط المالكية لجوازه كذلك، أن يقصد به الانتفاع والارتياض للحرب وإلا لم يجز لأن يقصد به اللهو واللعب.

أدلة الجمهور :

1. حديث عائشة رضي الله عنها أنها قالت : كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر، فسبقته فسبقه على رجلي، فلما حملت اللحم ساقته فسبقني، فقال : " هذه بتلك السبقة " .²

وجه الدلالة : إن في هذا الحديث دليلاً لجواز المسابقة على الأقدام بدون عوض لأن فعل النبي صلى الله عليه وسلم يدل على جوازها. وكذلك لو كانت محظورة لما وافق النبي صلى الله عليه وسلم مع عائشة رضي الله عنها في المسابقة على الأقدام بدون عوض.

2. عن سلمة الأكوع رضي الله عنه قال : أردفني رسول الله صلى الله عليه وسلم وراءه على العصبية راجعين إلى المدينة قال : " فبينما نحن نسير قال : وكان رجل من الأنصار لا يسبق شدا - قال - : فجعل يقول : إلا مسابق إلى المدينة هل من مسابق؟ فجعل يعيد ذلك - قال : فلما سمعت كلامه قلت : أما تكرم كريما ولا تهاب شريفا؟ قال : لا، إلا أن يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : قلت : يا رسول الله بأبي وأمي ذؤبني فلأسباق الرجل؟ قال : (إن شئت) قال : قلت : إذهب إليك وثبتت رجلي فطرفت فعدوت قال : وربطت عليه شرقاً أو شرفين أستبقي نفسي، ثم عدوت في إثره فربطت عليه شرقاً أو شرفين، ثم إنني رفعت حتى الحقه - قال - : فأصبه بين كتفيه - قال - : قلت : قد سبقت والله، قال : أنا أظن قاتل : فسبقته إلى المدينة³

¹. المنغفي لابن قدامة (13/405)

². سبق تخرجه

³. سبق تخرجه

وجه الدلالة : إن هذا الحديث فيه دليل صريح على أن المسابقة بالأقدام جائزة فلا مانع فيها. إذ أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يشارك في الجري على الأقدام مع أصحابه عندما رجع معهم إلى المدينة.

وخلاصة القول في هذه المسألة :

هي أن المسابقة بالأقدام بدون عوض تجوز مطلقا لأن النبي صلى الله عليه وسلم قد أقرها في عدة مواضع ومع ذلك قد ورد الأحاديث الصحيحة لجوازها. وهذا كلها إنما تجوز ما لم يكن فيها لهو ولا ضرر.

الثاني : حكم المسابقة على الأقدام بعوض.

اختلف العلماء في حكم المسابقة على الأقدام بعوض على قولين :

القول الأول : ذهب المالكية¹ والحنابلة² وبعض الشافعية³ إلى عدم جواز المسابقة على الأقدام بعوض.

أدلة الما نعيم :

1. حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل ".⁴

وجه الدلالة : إن هذا الحديث نص صريح قاطع يحصر أنواع اللعب الثلاثة. فإن المسابقة على الأقدام لا تدخل فيها حكما ولا مجازا.

ويقول المانعون إن الحاجة إلى سباق الأقدام ليست كالحاجة إلى الخيل والإبل أو السهام، علما بأن السبق بعوض لا حاجة إلى التعلم والسبق بالعوض إنما أجيزة لما كان وسيلة للجهاد.

2. حديث عائشة رضي الله عنها أنها قالت : كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فسابقته على رجلي، فلما حملت اللحم سابقته فسبقني، فقال : " هذه بتلك السبقة ".⁵

وجه الدلالة : نفهم من هذا الحديث أن المسابقة على الأرجل جائز إذ كانت عائشة رضي الله عنها تسابق رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجري على الأقدام. وفي تلك الحالة كان يفوز رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولما أن المسابقة على الأقدام حاجة ماسة عند الكروبي والفر في الجهاد.

القول الثاني : جواز السبق على الأقدام بعوض، وهذا هو مذهب الحنفية ووجه عند الشافعية، ووجه عند الحنابلة، اختاره الشيخ نقى الدين ابن تيمية.⁶

¹. التمهيد (14/91)

². كشف النقاع للبيهقي (4/48)

³. مغني المحتاج للشريفي (6/168)

⁴. سبق تخرجه

⁵. سبق تخرجه

⁶. الاختيارات الفقهية ص (160)

أدلة المحيزين :

1. حديث عائشة رضي الله عنها أنها كانت مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر قالت : فسابقته فسبقني على رجلي ، فلما حملت اللحم سابقته فسبقني ، فقال : " هذه بتلك السبقة " ¹
 2. ولأنه يحتاج إليه للكر والفر في الجهاد ، فالسعى في قتال الرجال كالخيل في قتال الفرسان .
 3. وقياسا على الخف والحافر لأن كلا منها مسابقة ، فهذا بنفسه وهذا بمرکوبه .
 4. وكما أنه في المسابقة الإبل والخيول تمرين على الفروسية والشجاعة واستعداد للجهاد ، وكذلك المسابقة على الأقدام فيها تمرين البدن على الحركة والخفة والإسراع والنشاط مما هو مطلوب في الجهاد .
- والراجح في هذا الصدّاد : - والله تعالى أعلم - أنه جواز المسابقة على الأقدام بعوض لأن الأحاديث تؤيد هذا القول ، وذلك لما يلي :

1. يحتاج الجيش إلى المسابقة على الأقدام في الجهاد ، وذلك ينفع للكر والفر . فالجيوش كثيراً ما تتكون من الخيالة والرجالية . فواجب عليهم أن يكونوا على قدرة تامة كافية للنشاط والقوة . وهذا لا يحصل إلا بعد المسابقات لاختبار قوتهم في الجري والعدو .
2. ليس هذا الحديث رواية أبي هريرة رضي الله عنه يحصر تلك الثلاثة فقط ، بل قوله خارج مخرج الغالب فليس معنى الحديث أريد به الاستثناء ، بل المراد به التوكيد لأن تلك الثلاثة كانت وسائل الحرب المهمة في ذلك الزمان وهذا لا يمنع من بذل العوض في مسابقات أخرى لا سيما إذا كانت خير عنون على الجهاد في سبيل الله .

المبحث الرابع : المسابقات الرياضية الحديثية وتاريخها وأحكامها .

المطلب الأول : المسابقة بكرة القدم .

الأول : نشأة وتاريخ كرة القدم .

من المعلوم أن كرة القدم من أنواع الألعاب الرياضية الجماعية وعهدت هذا اللعب بالصين قبل الميلاد في القرن الرابع تقريبا . وطور هذا اللعب الإنكليزي عندما وضعوا لها أنظمة معينة معروفة عندهم . وكانوا يلعبونها في الشوارع والمدارس ولذا كان الملوك وبعض الناس يحاربونها كي ينصرف الشباب إلى الرمي بالقوس . وكانت هذه الحالة مستمرة حتى يسمع لممارستها الملك " شارل " الثاني بعد أن وضعوا لها قواعد ، ثم انتشرت في معظم أنحاء أوروبا . وكان لرجال الإنكليزي دور فعال في نشر هذه اللعبة في سائر الدول المستعمرة . وفي سنة 1863 تأسس أول اتحاد في كرة القدم في إنكلترا ، وفي سنة 1882 أنشأت هيئة دولية للإشراف على تطبيق قوانينها .

¹ . سبق تخرجه

الثاني : تعريفها مع الحفاظ على أهم شروطها.

1. أن يكون اللعب بين فريقين.
2. أن لا يزيد عدد أفراد الفريق الواحد على أحد عشر لاعباً.
3. أن يكون حارس المرمى.
4. تسديد الكرة داخل مرمى الفريق الخصم.
5. أن يؤدي ذلك بالقدم أو بالرأس أو بأحد أعضاء الجسد ما عدا اليد والذراع.
6. أن تكون ميدان طوله مائة متر وعرضه خمسين متراً.

وكرة القدم في عصرنا الحاضر لها أنظمة دقيقة حيث يجهز لها فريق من المدربين لتدريب هذا الفريق لأن الدول والأوطان قد أخذت تخوض في هذه المسابقة.

الثالث : أركان لعبة كرة القدم.

1. **الفريقان المتنافسان :** وكل ناد مكون من أحد عشر لاعباً، عشرة منهم في وسط الميدان، وواحد في الباب.
 2. **الحكم :** واحد في وسط الملعب، واثنان على الخطوط الجانبية. والحكم هو الذي يقرر كل قضايا المباراة، والآخران عليهم مهمة مراقبة اللاعبين والإعلام بجذوح الكرة والوقفات المخالفة، ملوحاً بعلم صغير معه، مشيراً إلى صاحب الحق من الفريقين، ويتحقق للحكم إخراج أي لاعب يخالف الأنظمة أو أوامرها.
 3. **الكرة :** يحاول كل فريق إدخالها في مرمى الفريق الخصم.
 4. **الملعب :** وهو مكان اللعب، وعلى طرفيه مرمى، لكل فريق مرمى منها،
- الرابع : طريقة اللعب بكلة القدم.**
- يتنافس الفريقان من أجل إدخال أكبر قدر ممكن من الأهداف بإدخال الكرة في مرمى الخصم، والفائز من يدخل أهدافاً كثيرة.
- وتجرى المسابقات عادة في جولتين تدوم كل واحدة منهما خمسة وأربعين دقيقة تقريباً، وتفصل بينهما استراحة.

الخامس : الأخطاء في لعب كرة القدم، وهي :

1. لمس الكرة باليد.
2. الإمساك بالخصم.
3. الاعتراض على مسار الحكم.

هذه من الأخطاء في مسابقة كرة القدم وهناك أخطاء أخرى، وللحكم عند وقوع هذه الأخطاء، إعطاء ضربة جزاء أو ضربة حرة مباشرة أو غير مباشرة للفريق الآخر حسب حيثيات الحكم، ويحق له طرد اللاعب المخالف.

والضربة الحرة المباشرة ما يمكن تسجيل هدف بها مباشرة. وغير المباشرة، ما لا بد أن تتصل بلاعب آخر قبل أن تدخل الباب.

المطلب الثاني : كرة الطائرة.**الأول : نشأة وتاريخ كرة الطائرة مع تعريفها.**

معلوم أن هذه اللعبة أي كرة الطائرة عرفها G. Villiem morhan عام 1896 بأمريكا ولعبها اللاعبون أولاً للحصول على النشاط باسم Mintonet وأسماؤها أولاً الدكتور Albret healstet بأنها كرة الطائرة بعد النظر إليها عام 1896 وتعارفت عليها الهند وكندا عام 1900 وفي عام 1916 عرفها Volrer.c.kemek في سريلانكا. وفي عام 1921 إنعقدت أولاً مسابقة كرة الطائرة الآسيوية وافتتحت ندوة مسابقة كرة الطائرة علماً بأنها كانت تستغرق أربع عشرة دولة عام 1947. وفي عام 1949 إنعقدت مسابقة كرة الطائرة الدولية للرجال خاصة، ثم في عام 1952 إنعقدت مسابقة كرة الطائرة الدولية خصوصاً للنساء، ثم أضيفت كرة الطائرة رسمياً إلى مسابقات Olympic للرجال والنساء معاً. وهذا ميزة قيمة نالها هذه اللعبة خلال مدة وجيبة. والجدير بالذكر هنا أن هذه اللعبة قد صارت لعبة هامة يقوم بها الطلاب في شتى المدارس الحكومية والمحلية والدولية وهذه لعبة مشهورة.

أما تعريف كرة الطائرة :

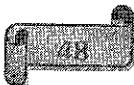
كرة الطائرة : هي لعبة رياضية تقام بين فريقيين، يضم كل منهما ستة لاعبين، يسعى كل منهما إلى إرسال كرة باليد عبر شبكة منصوبة على قائمين في وسط الملعب لترتبط بأرض الفريق الخصم، بحيث يتذرع على الخصم ردتها، من أجل تسجيل النقاط، مع السماح باستخدام الرأس والقدمين في ضرب الكرة في بعض الحالات.¹

الثاني : أركان مسابقة كرة الطائرة.

1. الفريقان : ويتألف كل فريق من ستة لاعبين موزعين على الملعب، وتتغير مراكز اللاعبين دورياً، وخلال المباريات يمكن للمدرب أن يبدل لاعبيه فيخرج واحداً من الملعب ليدخل آخر بمعدل ست تغييرات لكل جولة.

2. الحكم : ويقف اثنان منهم على كراسيين في طرف الشبكة، والآخرون على الأرض اثنان على خط جنبي، واحد مسجل للنقاط.

¹. الألعاب الرياضية ص (140)



3. الملعب : ويكون مستطيل الشكل، و منقسم إلى قسمين لكل فريق قسم.

4. الكرة : وتكون مستديرة الشكل من الجلد وخفيفة.

5. الشبكة : في الوسط بين قسمي الملعب فهي تفصل بين الفريقين.

الثالث : طريقة المبارات في كرة الطائرة.

يقوم مبدأ كرة الطارة على إسقاط الكرة في ملعب الخصم أو حمل الخصم على ارتكاب خطأ من المس الشبكة أو اجتياز خط الوسط، أو إرسال الكرة إلى خارج الملعب.
عند حدوث أي خطأ يسجل على الفريق المخطئ هدف. ويرسل الفريق الآخر الكرة من طرف الملعب إلى ملعب الخصم، والفريق الذي يرسل إرسالين متتاليين يحوز نقطة واحدة، ومن جمع أولاً خمسة عشرة نقطة يعتبر رابحاً للجولة، وتقسم المبارات إلى ثلاثة جولات.

المطلب الثالث : كرة السلة.

الأول : نشأة وتاريخ كرة السلة مع تعريفها.

عهدت كرة الشبكة للنساء بـ "G.R. Jemsmith" في دولة أمريكا سنة 1891. فاشتهرت في إنجلاندو سنة 1895. ولعبت بنصب القصب حيث قسم الميدان إلى ثلاثة أقسام سنة 1897. وأُسست لجنة كرة الشبكة العالمية في إنجلاندو سنة 1926 حيث كتبت الكيفيات التقوانين 1901، غير أن كيفيات كرة الشبكة للنساء أقيمت لهن بـ "Sando abort". فبدأت المبارات الأولية دولياً سنة 1963.

أما تعريف كرة السلة :

كرة السلة : هي لعبة رياضية تقام بين فريقين، يتكون كل منهما من خمسة لاعبين، ويحاول كل منهم تسجيل النقاط لصالح فريقه عن طريق رمي كرة داخل سلة الفريق الخصم باستخدام يده أو كلتا يديه.¹

الثاني : أركان مسابقة كرة السلة.

1. الفريقان : ويتكون كل فريق من خمسة لاعبين في الملعب، وبسبعة في الاحتياط.

2. الحكمان : ويكون في وسط الملعب حكمان يراقبان اللاعبين ويصدران أحكامها على الأخطاء التي تجري في الملعب.

3. الملعب : ويكون على الأرض، وهو عادة 14×26 متر.

4. الكرة : هي، يحاول كل فريق إدخالها في السلة.

¹. الألعاب الرياضية ص (140).

5. السلة : السلة وتثبت السلة المقوجبة من أسفل على لوحة حديدية، وترفع السلة بحيث تكون فوق مستوى الأيدي، غالباً ما يكون ارتفاعها 3 م.

الثالث : طريقة اللعب.

يجب على الفريق المستحوذ على الكرة أن يحاول رمي الكرة إلى سلة الخصم بيده. ولا يحق له أن يمسها بقدمه. ولا يحق له أيضاً مخالفـة الروح الرياضية. وتجري المباراة على شوطين يستغرق كل منهما عشرين دقيقة. والفائز هو من يسجل أهدافاً أكثر في شبكة خصمـه.

المطلب الرابع : كرة التنس والريشة الطائرة.

الأول : تعرـيف كـرة التنس.

في المعجم الوسيط : التنس لعبة كرة تكون دائماً بين لاعبين تفصل بينهما شبكة ويتقابلان الكرة بمضربيـن.¹ وكلمة تنس : أصلـها من الكلمة الفرنسية (Tenez)، وتعني (خذ)، وهي صيـحة كان اللاعب يطلقـها عند ضرب الكرة.²

وتقام هذه اللعبة بـطولـات عـديدة، تخصص لبعضـها جـوائز مـالية كبيرة للـغاـية قد تتجاوز بـضـعة ملايين من الدولـارات للبطـولة الواحدـة، لكـل من الرـجال والـنسـاء.

الثاني : أركـان مـسابـقة كـرة تـنس.

1. الـلاعبـان :

2. المـلـعب : وهو نوعـان :

- إما أن يكون قطـعة خـشـبية مـرفـوعـة عن الأرض متـراً واحدـاً تقـرـيبـاً، وـهـذه لـعـبة تـنس الطـاـولة.
- وإما أن يكون قطـعة أـرـضـيـة 8×23 مـ تـقـرـيبـاً وـهـذه لـعـبة تـنس الأـرـضـيـ.

3. الـكـرـة : وهي صـغـيرـة تـصـنـعـ من مـطـاطـ منـفـوخـ بـهـواء مـضـغـوطـ أوـ منـ مـادـةـ قـشـريـةـ.

4. المـضـربـان : مع كل لـاعـبـ واحدـاً منـ المـضـربـيـنـ، ويـتـكـونـ كلـ مـضـربـ منـ إـطـارـ مـغـلفـ بالـجـلدـ وـمـقـبـضـ مـصـنـوعـ منـ الخـشـبـ أوـ منـ موـادـ صـنـاعـيـةـ.

5. الشـبـكـة : وـتـقـسـلـ بـيـنـ شـطـرـيـ المـلـعبـ، إذـ كلـ لـاعـبـ مـخـتـصـ شبـطـرـ منهـ.

¹. المعجم الوسيط (1/89)

². الألعاب الرياضية ص (145)

الثالث : كيفية اللعب بالتنس.

ترتكز اللعبة على إرسال الكرة فوق الشبكة لتسقط ضمن حدود الملعب على أرض الخصم بشكل لا يمكن معه الخصم من ردها، ولا يجوز للاعب أن يترك الكرة وارتطم بملعبه إلا مرة واحدة. وتقسم المباريات إلى عدة أشواط، والقائز فيها هو الذي يحسب أكثرها.

والإرسال هو الضربة التي يبدأ بها فا لاعب يرمي بالكرة في الهواء، وعندما تبدأ بالهبوط نقض عليها من أعلى إلى أسفل بضربة قوية وسريعة، وترسل إلى ملعب الخصم مباشرة، فإن لامست شبكة أعيد الإرسال وإن تجاوزت الشبكة فيتصل اللعب برد الخصم بأن يسقطها أحدهما. ويكون عليه إرسال لخصمه، وإن ارتدت بالشبكة أو سقطت خارج الملعب يعتبر خطأ يتحول به الإرسال إلى الخصم، ويحسب للاعب نقطة بـ 15 بـ 15 متاليين، ويتفق على عدد نقاط الفوز بين اللاعبين، من أكملها في شوط فقد كسب ذلك الشوط.

المطلب الخامس : الريشة الطائرة (البادلمنتون).**الأول : تعريفها.**

هي لعبة رياضية تقام بين لاعبين، يقف كل منهما جانب من أرض ملعب، يقسمه من المنتصف شبكة (ترتفع عن الأرض مترا ونصف)، يسعى كل منهما إلى ضرب كرة خفيفة ذات ريش في مؤخرتها لترتطم بأرض الخصم، دون أن يتمكن من ردها، لتسجيل نقاط يمكن بها الفوز بأشواط المباراة (2 من 3). أصل هذه اللعبة مأخوذ من لعبة هندية تدعى (البونا)، وسميت باسم (البادلمنتون) نسبة إلى بلدة إنجلزية.¹

الثاني : أركان الريشة الطائرة.**1. اللاعبان :**

2. الملعب : ويكون على الأرض، وهو عادة 26×14 مـ.

3. الريشة :

4. الشبكة : في الوسط بين قسمي الملعب فهي تفصل بين الفريقين، وترتفع عن الأرض مترا ونصف.

5. المضربان :**الثالث : كيفية اللعب بالريشة الطائرة.**

ترتكز اللعبة على إرسال الريشة فوق الشبكة لتسقط ضمن حدود الملعب على أرض الخصم بشكل لا يتمكن معه الخصم من ردها. ولا يجوز للاعب أن يترك الريشة .

¹. الألعاب الرياضية ص (146)



المطلب السادس : كرة الطاولة (تنس الطاولة)**الأول : تعريفها.**

هي لعبة رياضية تقام بين خصمين، يقف كل منهما مقابل الآخر أمام طاولة تقسمها شبكة (ارتفاعها 20 سم تقريبا) من الوسط، يهدف كل منهما إلى إرسال كرة خفيفة الوزن (502 غم) لترتطم بأرض خصمه دون أن يتمكن من ردها، باستخدام مضرب معين، ويفوز في المباراة من يتمكن من تحقيق مجموعات فوز أكثر من الآخر، بعد تسجيل النقاط اللازمة للفوز في كل مجموعة أو شوط. ويمكن أن تقام بين فريقين كذلك، قد يكون فريق الواحد مكونا من لاعب ولاعبة.¹

الثاني : أركان كرة الطاولة.**1. اللاعبان :****2. اللاعب : وهو الذي عرف بالطاولة.****3. الشبكة : وهي في الوسط بين قسمي الطاولة عليها، وترتفع عن الطاولة 20 سم تقريبا.****4. الكرة :****5. المضرب :****الثالث : كيفية اللعب بكرة الطاولة.**

ترتكز اللعبة على إرسال الكرة فوق شبكة لتسقط ضمن حدود اللاعب على طاولة الخصم بشكل لا يمكن معه الخصم من ردها، ولا يجوز للاعب أن يترك الكرة.

المطلب السابع : أحكام المسابقات بالكرة.**تحرير محل النزاع :**

اتفق العلماء على تحريمها إن منعت من واجب، كأداء الصلاة، لقوله تعالى : (إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقتاً).²

وكذلك اتفقوا على تحريمها إن اشتملت على محرم مثل : كشف العورات من أخذ ونحوها. لحديث : قوله صلى الله عليه وسلم : " ياجرهد غط فخذك، فإن الفخذ عورة ".³

¹. الألعاب الرياضية ص (147)

². سورة النساء (103)

³. صحيح وضعيف الجامع الصفيري رقم الحديث (13865) / (ص 28/365)

وفي هذه المسألة قد ذهب العلماء إلى الأقوال :

القول الأول : إن المسابقة بالكرة التي أوردتها في مطالب السابق وهذه كلها لا يجوز. وذهب إلى هذا القول ¹ **الشيخ عبد العزيز السلمان.**

واستدلالهم : من المعلوم أن الكرة ينشأ عنها مفاسد كثيرة من ضياع الصلاة وضياع الواجبات وضياع أوقات وكلام فاحش من لعن وقذف وانكشاف عورة وأضرار بدنية ونسيان لذكر الله لم يشك في تحريم لها من عرف هذه الأمور التي ذكر آنفاً وينشأ عنده ذلك أو بعضه.

القول الثاني : إن المسابقة بالكرة تجوز مطلقاً وبهذا قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله،² والشيخ محمد بن عثيمين،³ وبعض الشافعية،⁴ وبه افتت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء.⁵

واستدلالهم : أن الأصل في الأشياء الإباحة، كذا ولا دليل لحريمها. بل إن أصول الشريعة تدل على إياحتها حيث يوجد في الشريعة الأمر بالقوة الجسدية الجسمانية، وهذه اللعبة لا تخلي من إعداد القوة.

وأيضاً فإن الشريعة تحت على الاهتمام بالبدن والحرص على تعميته، ولاشك أن من طرق الاهتمام بالبدن مزاولة الأنشطة الرياضية، ومنها الكرة بكافة أنواعها.

الترجح في هذه المسألة :

بعد إيراد أقوال العلماء وأدلة لهم في المسألة هذه يترجح لي أن المسابقة في هذه الأشياء التي أوردت في مطالب السابق بالكرة جائزة بدون عوض بشرط، فإن بذل العوض فيها فلا؛ فمن الشروط :

1. أن لا تكون مانعة مما أوجبه الله تعالى من الصلوات جماعة في وقتها أجمعـة.

2. أن لا تكون مشتملة على محروم من كشف العورات من الأفخاذ وغيرها، ومن الكلام الفاحش من لعن أو سب أو قذف أو شتم أو إثارة فتن أو تدمية أحقاد.

3. أن لا يدفع فيها مال أو نحوه للفائز بسبب فوزه.

¹. الأسئلة والأجوبة الفقهية(5/335)

². مختصر الفتاوى المصرية ص (251)

³. أسئلة مهمة ص (27)

⁴. معنى المحتاج (4/311)

⁵. فتوى برقم (4967) فس (1402/9/20) هـ

المطلب الثامن : لمحـة عـامـة حـولـ المـسـابـقـةـ بالـكـرـةـ فـيـ عـصـرـنـاـ الـحـاضـرـ.

وما من شك أن المسابقة بالكرة في عصرنا الحاضر إنما تعقد بالعوض وخلو المسابقة بالكرة من العوض محال. فالمسابقة بالكرة مقابل العوض لا يجوز بحال. فالمسابقة بالكرة مقابل العوض لا تعقد إلا مع وقوع المفاسد والمضار الفادحة مما يؤدي إلى حضيض الأخلاق الاجتماعية المرذولة فإن الحكم عليها في عصرنا الحاضر حرام؛ وذلك لأسباب مبررة كما يلي :

1. عدم التقييد باللباس الشرعي الساتر للعورة.
2. كثير من مباريات كرة القدم تكون سبباً في تضييع فرائض الصلاة سواء من قبل المشاهدين أو اللاعبين.
3. ما تثير هذه اللعبة من عدواة وبغضاء وتعصب مقيت بين أنصار كل فريق، وربما وصل هذا التعصب إلى الضرب أو التل.
4. ما يترب على ممارستها وتنظيمها من إنفاق أموال طائلة في غير فائدة ولا نفع يعود على المسلمين ومن ذلك :
 - الأموال التي تنفق لبناء الملاعب المخصصة للعب الكرة وتجهيزها، إذ لو أنفقتها البلاد الإسلامية في غير هذا العاد عليها بالنفع العميم، كالاحتلاء بالجيش والعلماء الذين يمثلون أركان الدولة.
 - صدور المجلات والصحف الرياضية المتخصصة، إذ تنفق عليها الملايين لمجرد معرفة أخبار اللاعبين، بالإضافة إلى ما تتكلفه الدولة حتى تنقل المباريات من دولة لأخرى عبر الأقمار الصناعية.
5. أصبح لاعب كرة القدم وكرة الطائرة وكرة السلة وكرة التنس يتخذ من هذه اللعبة عملاً أو وظيفة يكسب منها أموالاً طائلة، فله بالإضافة إلى الجوائز السخية التي يحصل عليها، راتب شهري يأخذة. يقول ابن القيم - رحمه الله - مبيناً حكم ذلك : " فإنه وإن حرم أكل المال به فليس لأن تجويز أكل المال به ذريعة إلى اشتغال النفوس به واتخاذه مكسباً، لا سيما وهو من اللهو واللعب الخفيف على النفوس، فتشتد رغبتها فيه من الوجهين، فأبيح في نفسه لأنه إعنة وإجامم للنفس وراحة لها، وحرم أكل المال به لئلا يتخذ عادة وصناعة ومتجرأ، فهذا من حكمة الشريعة ونظرها في المصالح والمفاسد ومقدارها.¹

الراجح في هذه المسألة :

والذي أرجح الحكم على هذه المسابقة بالكرة كما عهد في عصرنا الحاضر بالجواز بدون عوض لكن بشروط تتوافر فيها كما ذكرت ذلك مسبقاً في المطلب الخامس.

¹. الفروسيـةـ لـابـنـ الـقيمـ صـ(157).

(Rugby) كرة الرجبي :

الأول : تعريفها.

هي لعبة رياضية تقام بين فريقين من اللاعبين، يتكون كل منها من اثني عشر لاعبا، يحاول كل منهم تسجيل هدف مرمى الفريق الخصم عن طريق ضرب الكرة بالقدم، أو إيصال الكرة خلف منطقة مرمى الفريق الخصم وجعلها مسأرضاه، ويفوز الفريق الذي يتمكن من تحقيق أكبر عدد من النقاط خلال المباراة. وملعب هذه اللعبة شبيه بملعب كرة القدم، لكن كرتها بيضاوية الشكل (وليس دائيرة)، ويمكن حمل الكرة باليدي وركلها بالقدم، والمرمى مختلف تماما.¹

الثاني : حكم المسابقة بكرة الرجبي.

وهذه اللعبة مما لا شك تلحق الآخرين ضررا في عدة أشكال نفسيا وجسديا بدرجة كبيرة إذ لا يمكن أن تلتقط الكرة إلا بالاتحام المباشر بين اللاعبين وحينئذ يقع الضرب والسحب وإلقاء الخصم نحو الأرض بشدة والقفز عليه لمجرد المنع من الوصول إلى منطقة المرمى وربما تلحق أضرار خطيرة بالرأس والوجه وغيرها.

إن الحكم على هذه اللعبة إذا وقعت في الكيفية المذكورة حرام مطلقا لما يلحق الأذى الآخرين. وهنا نصوص كثيرة تدل على المنع من إيذاء الآخرين. منها :

1. قوله تعالى : (ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين)²

وجه الدالة : هذه الآية قاطعة بالمنع عن الاعتداء الآخرين وهذه اللعبة تشير الاعتداء الآخرين فلا تجوز. فالآية جامحة عامة في النهي عن كل اعتداء، وهو شامل لما تجوز حدود الله تعالى فيما أحل وحرم،³

2. عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " المسلم من سلم المسلمين من لسانه ويده والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه "⁴

وجه الدالة : يصرح الحديث أن المسلم الحقيقي لا يظلم غيره لا بيده ولا بلسانه فالظلم الآخر حرام بغير حق وهذه اللعبة أيضا تؤذى اللاعبين بين الفريقين فلا يجوز في كل حال.

3. عن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب الناس يوم النحر فقال : " يا أيها الناس أي يوم هذا ؟ قالوا : يوم حرام، قال : فأي بلد هذا ؟ قالوا : بلد حرام، قال : فأي شهر هذا ؟ قالوا : شهر حرام، قال : فإن دماءكم وأموالكم وأعراضكم عليكم حرام كحمرة يومكم هذا في بلدكم هذا في شهركم هذا فأعادها مرارا.....⁵

¹. الألعاب الرياضية ص (135)

². سورة المائدة 87

³. جامع البيان في تأويل القرآن (15/13)

⁴. رواه البخاري رقم الحديث (6484)

⁵. رواه البخاري رقم الحديث (1739)

وجه الدلالة : هذا الحديث الذي قال به رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداء يدل على عظمة المسلم فلا يجوز لأحد أن يظلم ويبيغي على الآخرين. فهذه اللعبة تحدث العداوة والظلم بين اللاعبين فلا تجوز بحال.

4. عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " يا عائشة إن الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف وما لا يعطي على ما سواه ."^١

5. وأيضاً عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه ولا ينزع من شيء إلا شانه "^٢

وجه الدلالة : يذكر رسول الله في هذين الحديثين أن الرفق هو صفة ممدودة يجب على المسلم أن يتصرف بها في حياته كلها، واللاعب لا يتصرف به عند اللعب فهذا خلاف مراد الحديث فلا تباح هذه اللعبة لكونها تمنع من الرفق.

قال الإمام النووي : " وفي هذه الأحاديث فضل لرفق وذم العنف والرفق سبب كل خير، ومعنى يعطي على الرفق أي يثبت عليه ما لا يثبت غيره^٣"

خلاصة القول في هذه المسألة :

بناء على ما سبق يظهر لي - والله أعلم - أن هذه اللعبة محرمة لما فيها من أذية الآخرين ولحوق المفاسد للاعبين من جهة العنف الذي حرمه الإسلام.

المطلب العاشر : الهوكي (Hockey)

الأول : نشأة وتاريخ الهوكي مع تعريفها.

أما التاريخ : هذه المسابقة ترى أعرق من أربعة آلاف سنة ولليا لتجسيس الحفر. ورسمت رسمات تصاهي لعبه هوكي القرمذ من الطين الذي يتم الحصول عليه في مدينة (Athens) وأنشأ ميدان هوكي بأنواع البر مثل بر الطين وبر العيش الطبيعي وبر الرمل زبر الماء حيث يشارك فيها أحد عشر لاعبا من كل فريق وأيضاً هذه اللعبة يلعب بها حيث إن اللاعبين يضربون كرة غليظة بمضرب ظل على وجه حرف (L) الإنجليزية وهذه من الألعاب الدولية في الدولة المجاورة لنا هذا.

مضافا إلى ما سبق ذكرها أنها جرت في مستهلها في الوقت الذي جرت المسابقة أولنبك في لندن سنة 1908 وعلى هذا المنوال أحدث اتهاد فيه رالي الهوكي الدولي في فارس سنة 1924.

^١: صحيح مسلم رقم الحديث (6766)

^٢: صحيح مسلم رقم الحديث (6767)

^٣: شرح صحيح مسلم (56/145)

الثاني : أما التعريف.

فهي لعبة رياضية تمارس بين فريقين من اللاعبين، يتكون كل منهما من أحد عشر لاعبا، يسعى كل منهم إلى إدخال الكرة في مرمى الخصم لتسجيل هدف، عن طريق ضرب الكرة بعصا طويلة، ويفوز الفريق الذي يتمكن من إحراز أكبر عدد من الأهداف في مرمى الخصم خلال المباراة¹

وتشبه هذه اللعبة إلى حد كبير لعبة (كرة الصولجان) التي مارسها المسلمون قديما. وينسب هذا الإسم (الهوكي) إلى كلمة فرنسية قديمة، هي كلمة (Hocquet) وتعني العصا المعكوفة.

الثالث : حكم المسابقة بالهوكي.

يجوز لنا أن نبيح هذه اللعبة إذا كانت حالية من بدل العوض بعيدة عن وجود العنف والإعتداء والضرب والخصومات التي لا طائل تحتها. وهذه اللعبة تعود بمنافع وفوائد وعوائد على أجسام اللاعبين لما فيه من الجري وتحريك الذراعين. وننصح للاعبين أن يتحلوا بالأخلاق الطيبة أثناء اللعب. ويتجنب إيذاء الآخرين بالفعل أو القول والمقامرة ونحرها.

خلاصة القول : يتبيّن لي في هذه القضية أن الأصل في هذه اللعبة الجواز لما فيها من فوائد وعوائد تعود على الجسم من أجل الجري والتحريك. ولكن من المؤسف أن كثيراً من مبارياتها تشتمل على مظاهر عنف تكون معتمدة من اللعبة. مما يلحق الضرر بالجسم و يؤدي إلى الخصومات فإذا كانت كذلك فلا تجوز. - والله أعلم .-

المطلب الحادي عشر : مسابقة الجولف (golf).**الأول : تعريفها.**

هي لعبة يقوم فيها اللاعب بالضرب كرة صغيرة بعصا من المعدن معكوفة من الأسفل، بهدف إدخالها في حفيرات صغيرة موزعة على مساحات شاسعة من الأرض، بأقل عدد ممكن من الضربات. ويفوز اللاعب على الآخرين إذا تمكن من إدخال الكرة المطلوبة في الحفيرات بضربات أقل عدداً من ضرباتهم.²

الثاني : أركان مسابقة الجولف.

.1. اللاعب :

.2. كرة صغيرة :

.3. عصا الجولف :

.4. الملعب :

وهذه اللعبة معروفة عند الأغنياء في عصرنا الحاضر لأنها يمارسها ويلعبها الأغنياء فقط. وأيضاً تخصص جوائز بالملايين من الدولارات لبطولاتها العالمية سنوياً.

¹ الألعاب الرياضية ص (144)

² الألعاب الرياضية (150)

الثالث : حكم المسابقة بالجولف.

ومن المعلوم أن هذه المسابقة معروفة عند الأغنياء كما قلت سابقاً. وأيضاً إن المسابقة تحرم مطلقاً لما فيها من مخالفة للشرع وإضافة أوقات بلا نفع وترك الواجبات من الفرائض وإضرار للأجساد وغيرها. وهذه المسابقة لو لم يكن فيها إضرار للأجساد ومخالفة للشرع لكونها تؤدي صاحبها إلى تضييع الفرائض وتضييع الأوقات بلا نفع لأسباب تافهة، وهي السعي إلى مجرد إدخال كرة صغيرة في حفيرة صغيرة. إضافة إلى تكاليفها الباهضة التي تتفق فيها الأموال من غير ما نفع، لا سيما وأن التنقل في الملعب يحتاج إلى سيارة خاصة ولا يعتمد على المشي النافع غالباً، بالإضافة إلى نسبتها إلى الطبقات الغنية مما يعزز من معانٍ التفرقة، وكل ذلك مذموم وحرام شرعاً.

والدليل على ذلك :

- عن أبي برزة الأسلمي رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا تزول قدمًا عبد يوم القيمة حتى يسأل عن عمره فيما أفاء، وعن علمه فيما فعل، وعن ماله من أين اكتسبه وفيه أنفقه، وعن جسمه فيما أبلاه " ^١

وجه الدلالة : يفيد هذا الحديث أن الإنسان لا شك أنه يسأل عن أربعة أمور تتعلق بحياته الدنيا. ومنها كسب الأموال وإنفاقها وهناك في هذه اللعبة تتفق أموال اللاعبين فيما لا طائل تحته. وهذا لا شك سرف وتبذير. وهذا حرم شرعاً، لأن الله تعالى يقول : (وكلوا و اشربوا ولا تسرفوا إن الله لا يحب المسرفين) ^٢

خلاصة القول :

مما تقدم أن يتبيّن لي أن هذه المسابقة محرمة إذا مورست على النحو المذكور مثل وقوع السرف. وإذا كانت خالية من المحرمات والغوض فلا بأس بها.

المطلب الثاني عشر : مسابقة البلياردو.

الأول : تعريفها.

هي لعبة تمارس بثلاث كرات، حيث يستخدم اللاعب عصا خشبية طويلة لضرب تلك الكرات بهدف إدخالها في جيوب (ثقوب) موزعة على طاولة مستطيلة الشكل.^٣ ويسعى اللاعب إلى تحقيق ضربات أول، وأكثر براعة في إدخال الكرات، ليتفوق على خصمه.

الثاني : أركان المسابقة بالياردو.

- اللاعبان :
- الكرات الصغيرة :
- عصا البلياردو :
- الملعب : وهو الذي يعرف بالطاولة.

^١. سنن الترمذى رقم الحديث (2417)

^٢. سورة الأعراف (31)

^٣. الألعاب الرياضية ص (148)

الثالث : حكم المسابقة بالياردو.

تعقد هذه المسابقة بصورة كبيرة في كل الحيثيات من العالم، وما تميزها في العادة أنها تقام في أماكن لا التزام بالأخلاق الفاضلة فيها. حيث ينتشر المقامرات، وتحدث المشاكل العنيفة بسببها، ويجتمع أهل الباطل والعاطلون عن العمل لمسابقتها في الغالب، وتقضى أوقات الطويلة في اللعب بها إلى غير ذلك من المفاسد.

وهذه المسابقة من المسابقات السهلة لممارستها وتجذب اللاعب بها إلى مزيد من اللعب والمقامرة ونحو ذلك. بل من الأسف الشديد أن هذه المسابقة قد شاعت عند شباب المسلمين أن يستأجر فريق منهم طاولة للعب ويقوم الخاسر بدفع الأجرة، أو شراء المأكولات والمشروبات للفائزين.....، فإن امتنع عند ذلك ثارت المشاكل التي قد تنتهي في بعض الحالات إلى مقتل أو جرح عدد من اللاعبين!

أما هذه المسابقة فحرام لما فيها من تضييع الأوقات فيما لا نفع فيه ولا فائدة، فلا فائدة جسدية تعود على اللاعب بممارستها، والأولى أن يتحرى المسلم من المسابقة ما اشتمل على نفع فائدة. وكذلك فيها سبيل إلى المقامرة ومخالطة الفسقة فيأغلب حالاتها، أو في كثير منها، بحيث تصير محرمة إن مورست على تلك الأحوال.

والدليل على ذلك :

1. قوله تعالى : (وقد نزل عليكم في الكتاب أن إذا سمعتم آيات الله يكفر بها ويستهزأ بها فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا في حديث غيره)¹

وجه الدلالة : هذه الآية الشريفة تذكر أن مجالسة أهل المعاصي والفساق في مخالفتهم حرام إذ لما فيه تشجيع على ارتكابه.

خلاصة القول :

مما تطمأن إليه النفس في هذه اللعبة أنها محرمة سواء مع العوض و عدمه، لما فيه من مخالطة أهل العصيان والمحرمات كالقمار ونحوه.

المطلب الثالث عشر : المسابقة بكرة الصولجان. (البولو)

الأول : تعريفها.

وهي مسابقة رياضية يتتسابق فريقان، يتكون كل منهما من مجموعة لاعبين (أربعة في العادة) يمتنون جياداً، ويمسكون بأيديهم عصا طويلة ذوات رؤوس من الأسفل أي (معكوفة)، لضرب كرة باتجاه مرمى الفريق الخصم، ويفوز فيها من سحرز أهدافاً أكثر في مرمى الخصم.

والصولجان مأخذة من اللغة الفارسية، حيث انتقلت هذه اللعبة من الفرس إلى العرب قديماً، أما (البولو) فكلمة هندية الأصل تعني جذور نبات (الصفصاف)، حيث كانت الكرات التي يلعب بها تصنع من تلك النبتة².

¹. سورة النساء(140)

². الألعاب الرياضية (151)

الثاني : أركان المسابقة بكرة الصولجان.

1. الفريقان :

2. كرة الصولجان :

3. عصا الصولجان :

4. الخيول :

5. الملعب :

الثالث : حكم المسابقة بكرة الصولجان.

ومن المعلوم لنا أن هذه المسابقة تعقد في يومنا هذه في البلدان المختلفة، إلا أن من صعوبات مسابقتها الحاجة إلى امتلاك الخيول أو توافرها، وهو ما لا يقدر عليه إلا قلة من الناس - وذلك متفاوت في البلدان.

أباح العلماء مسابقة هذه اللعبة على ألا تدخلها المحرمات كالقمار والعوض، - واشترط الحنفية لإنجاحها أن يقصد بها تقوية البدن والإعداد للجهاد.¹

مما يحسن أن يتمسّك بالرفق بالحصان والأفراس بعدم تحملها ما لا يقدر عليه كطول المكث عليها كما يجتنب اللاعبون إيذاء أنفسهم بالكرات إذ العنف في هذا اللعب يصيب اللاعبين.

خلاصة القول : يظهرلي في هذه المسألة أن هذه اللعبة مباحة إذا كانت خالية من المحرمات والعوض بل أنها إذا كانت تقوي النشاط اللاعبين وسيلة للجهاد.

المطلب الرابع عشر : الكرات الصغيرة. (الجلو)

الأول : تعريفها.

هي قيام لاعب بدرجات صغيرة (زجاجية) نحو حفيارات صغيرات بيده، أو قذف بعضها على لتلامس بعضها البعض، ويفوز اللاعب الذي يتمكن من إدخال الكرات في الحفيارات قبل غيره. أو الذي تمكّن من إصابة هذه الكرات بعضها ببعض. وتدخلها المقامرة غالبا، إذ يأخذ الفائز كرات المغلوب أو الخاسر.²

الثاني : حكم الكرات الصغيرة.

لا شك أن هذا اللعب في أيامنا هذه قد عرفت عند الصبيان وغالبا ما يمارسها في عصرنا هذا هو الصبيان. وعلى هذا المنوال يرى العلماء هذا اللعب من المحرمات إن مورست على صورة القمار، وإن فهو مكرورة على الأصح إن خلت من القمار كونها مجرد عبث لا فائدة فيه، ولما فيه من مضيعة للوقت بلا نفع.

¹. مغنى المحتاج (4/312)

². الألعاب الرياضية (152)

خلاصة القول :

يلوح لي أن هذه اللعبة محرمة إذا كانت فيها محركات شرعية ومحاذيد دينية وبذل العوض والقامرة، وأما إذا كانت خالية من الأمور المذكورة السابقة فلا بأس بها إلا أنها مكرورة لما فيها من إضاعة الأوقات بلا نفع. فليتجنب اللاعبون هذه اللعبة.

المطلب الخامس عشر : المسابقة الكريكيت.

الأول : نشأة وتاريخ كرة الكريكيت مع تعريفها.

أما التاريخ :

هذا اللعب رياضي قد عرف في القرن التاسع عشر في دولة إنجلترا (England) وهذا يحتوي على أحد عشر شخصاً. وهذه المسابقة تتعدد بين الفريقين. وفي هذه الأيام تقام منتشرة في دول آسيا. وهذا اللعب لعب شهير في ربيع المعمورة إلى حد أنه كثيراً ما مازالت ولا تزال تتولى بعض الدول الإهتمام الجاد بهذا المجال بالخصوص بدولة باكستان ودولة سريلانكا ودولة الهند.

أما التعريف :

الكريكيت لعبة رياضية تلعب بمضرب وكرة يتبارى فيها فريقان يتتألف كل منهما من 11 لاعباً. وهي لعبة شائعة في بريطانيا، وفي الدول التي كانت خاضعة لها. وتلعب الكريكيت على ساحة دائرة أو بيضية من العشب، حيث يتركز اللعب على شريط من الأرض بين مرميدين يتكون كل منهما من ثلاثة جذوع خشبية وعصرين تسميان المثبتتين، حيث يستقران على قمة الجذوع. ويتناوب الفريقان في الضرب والصد. وعند قيام الفريق بالصد، يقف أحد أعضائه ويدعى الرامي بالقرب من أحد المرميدين. يقوم الرامي بالجري إلى المرمى ويرمي الكرة بحركة ذراع عنيفة في اتجاه مرمى الخصم، وترتدى الكرة مرة واحدة أمام المرمى في معظم الرميات. ويقف لاعب آخر من فريق الصد ويدعى حارس المرمى خلف المرمى.

ويدعى لاعب فريق الضرب الضاربين، ويقف أحد لاعبيه عند المرمى الأبعد ويدعى الضارب، حيث يواجه الرامي، ويحاول ضرب الكرة بمضرب طويل مسطح. فإذا ما أزاحت الكرة العصا عن الجذوع، فإن الضارب يخرج من اللعب. أما إذا ضرب الكرة إلى الساحة فيقوم هو وزميل له، يدعى غير الضارب ويقف عند المرمى المضاد، محاولين تسجيل دورة.

ويتم التسجيل في كل مرة يقومان فيها بالجري إلى المرمى المضاد قبل أن يتمكن المدافع من إزاحة العصا بوساطة الكرة. وأحياناً يمكن أن من الجري جيئة وذهاباً لعدة مرات، قبل أن يتمكن المدافع من إعادة الكرة. ويستمر الضارب في اللعب حتى يخرج أحدهما. ويتم استبدال أحد زملائه باللاعب الخارج، كما يتم تسجيل النقاط للضربات التي تصل أو تتجاوز حدود الساحة، ويمكن أن تستمر مباراة الكريكيت الرئيسية من ثلاثة إلى خمسة أيام أو أكثر. ويكون الفوز حليف الفريق الذي يسجل أكثر الدورات.

تفاوت أبعاد ساحات لعب الكريكيت من مكان لأخر، إلا أن الأبعاد الشائعة هي 137 م للعرض و 150 م للطول. وتبلغ المسافة بين المرممين 22 ياردة (12 ، 20 م) في وسط الساحة، حيث يكونان متوازيين ومتقابلين.

ويبلغ عرض كل مرمى تسع بوصات (22,9 سم) وتسمى المسافة بينهما بمسافة الرمي. وتكون الجذوع قريبة بعضها من بعض حتى لا تتمكن الكرة من المرور بين أي اثنين منها. أما ارتفاع الجذوع فيبلغ 28 بوصة (1 ، 71 سم) يبلغ طول كل عصا أربع بوصات و 8/3 من البوصة (11 ، 11 سم). وتنصرف العصوان في أحاديد على قمة الجذوع ولا ترتفعن أكثر من نصف بوصة (13 م) فوق الجذوع.

وتشتمل الطباشير أو الجير الأبيض لعمل خطوط بيضاء لحدود معينة في الساحة. ويخترق أحد الخطوط الذي يبلغ طوله و 8 أقدام 8 بوصات (22 ، 1 م) للأمام، حيث يمتد المسافة 6 أقدام (1 ، 83 م) على أي من جانبي منتصف المرمى، غير أنه يعد غير محدد الطول. ومن ناهيتي الخط المار بالمرمى يمتد خطات إلى الخط الآخر، وإلى الخلف لمسافة 4 أقدام (1 ، 22 م) خلف الخط المار بالمرمى. ويجب على اللاعب تمرير الكرة وجاء من قدمه الأمامية خلف الخط الأمامي للمرمى، بينما يكون الجزء الخلفي من القدم بين الخطتين.

الثالث : أدوات لعب الكريكيت.

لا تحدد قواعد اللعبة نوعية المادة المصنوعة منها الكرة. والكرة الجيدة هي تلك المصنوعة من الفلين المغلف بالجلد، ويجب أن يكون محيط الكرة بين 16/3 ، 8 و 9 بوصات (4 ، 22 و 9 ، 22 سم) ووزنها ما بين 50 ، 5 و 75 ، 5 أوقية (9 ، 155 و 163 جم) ، أما طول المضرب فلا يتجاوز 38 بوصة (5 ، 96 سم وعرضه 8 ، 10 سم) ويصنع من الخشب. وتكون قبضة المضرب مستديرة، ويكون الجزء الخاص بالضرب مسطحا.

وقد يرتدي اللاعبون قبعات أو خوذات وقمصاناً مفتوحة عند العنق وسراويل وأحذية إما مسطحة أو مدبة من أسفل. ويرتدى الضاربون وحراس المرمى واقيات للأرجل وقفازات. ويمكن للاعبين الموجودين قرب المرمى ارتداء مثل هذه الملابس.

الرابع : كيفية لعب الكريكيت.

معلوم أن في هذه اللعبة فريقين أحدهما الفريق الضارب والثاني الفريق المدافع.

الفريق الضارب :

يرتب رئيس الفريق الضارب وبعد خروج الضارب يحل محله لاعب من فريقه حتى يخرج عشرة لاعبين. ويمكن للضارب أن يحمل المضرب في أي جهة. يقف اللاعب متوازناً على قدميه المتباينتين قليلاً ويقف اللاعبون حيث تكون إحدى قدمي اللاعب على أحد جانبي خط الضرب والأخرى على الجانب الآخر ويمكن تقسيم الضربات إلى مجموعتين - الضرب إلى الأمام والضرب إلى الخلف وفي كلتا الضربتين يدير اللاعب المضرب إلى الخلف في حركة. ثم إلى الأمام والأسفل أمام القدم بضرب الكرة. وعند التحرك إلى الأمام يقوم اللاعب بتحريك القدم الأمامية إلى الأمام قرب مسار الكرة مع تركيز وزنه على القدم الأمامية. وتلعب الكرة في هذه الطريقة على امتداد الأرض وليس في الهواء حتى يسهل الإمساك بها. وعند الدفاع يقدم الضارب الساق الخلفية إلى جهة تسير فيها الكرة. ويجب أن لا يكون هناك مجال للكرة لتمر بين المضرب وجسم

اللاعب. وفي مقاومة اللعب الخفي يستعمل الضارب كثيراً من أنواع الضربات. وهذا يقف في مكان تدحرج الكرة. وعندما يطلق المدافع الكرة يجب على غير الضارب أن يعاونه ويكون في حالة استعداد للجري.

الفريق المدافع :

يكون فيه رامي الكرة وحارس المرمى وتسعة آخرون. ويوجه رئيس ذلك الفريق غيره إلى أماكن مختلفة وبعد أن يطلق رامي الكرة عدداً معيناً من الكرات يعلن الحكم فائلاً : انتهى، ويشتمل هذا الأمر على ست. ولا تحتسب الكرات البعيدة عن الهدف والضربات بدون كرات في المجموع الكلي. ولا يمكن رمي مرتين متتاليتين من الأمر من النهاية في جولة واحدة. ويعتمد الرمي الجيد على توافق حركة الجسم واليد والكتف. ويحاول الرامي أن يرمي الكرة متزددة خلال مسافة كثيرة أمام الضارب.

الخامس : نوعية المسابقة في هذا المجال.

(Test match) مبارات الإختبار.

(One day match) مسابقة يومية .

مبارات الإختبار :

ضربي هذه الأنواع في هذا المجال ضربات تقليدية. وهذه المسابقة تعقد استمراراً إلى خمسة أيام. فلا بد من مشاركة كل فريق في دورتين أو جولتين (Innings) في الكريكيت وفي الأخير يرى الفريق فائزًا حاز أكثر الدورات.

مسابقة يومية :

مثل هذه الأصناف في هذا المجال عرف سنة 1970، ونظام هذه المسابقة أنه لا بد لكل فريق يشارك من مقاومة المنتهي المحدد. وفي أول نشأته فرض أربعون منتهايا (Over)، وبعد القرن فرض ستون منتهايا، وبعدها غير طوراً بعد طور صار يفرض خمسون منتهايا وكان هذا ساري المفعول الآن في هذا المجال وبطفر بالفوز فريق حاز أكثر الدورات. وتلتزم أنواع هذا اللعب في مسابقة الكريكيت التي تتعقد مرة واحدة من أربع سنوات دولياً.

السادس : أراكان مسابقة الكريكيت.

1. الفريقان :

2. الملعب :

3. الكرة :

4. المضرب :

5. المرمان :

6. الحكمان :

السابع : حكم المسابقة بالكريكيت.

والذي تطمئن إليه النفس في هذه اللعبة التي تسمى اليوم باسم الكريكيت أنها غير جائزة إذا انعقدت على النحو الذي هي اليوم فيه لما يفها من مفاسد عديدة وأضرار فادحة لكي يعرف المولع بها ذكر ما ينتفع عن هذه اللعبة من مفاسد لا حصر لها.

1. إضاعة الأوقات النفيسة في ما لا طائل تحته.

نرى اليوم الكثير من لعبتها يضيّعون أوقاتهم العالية وكذا مشاهدوها خصوصاً حيث يقتصرن في تربية أولادهم وإرشادهم إلى ما فيه خير وسداد. والجدير بالذكر هنا أنهم يتناهون بل يتغافلون في أداء الواجبات مثل الصلوات الخمس. وهذا لا يجوز من له أدنى مسكة من العلم أبد الآباء بل دهر الظاهرين. وهذا مخالفة لقاعدة الفقه المعتمدة عليها. وهي : "إذا عاد التحرير إلى نفس العبادة أفسدها، وإن عاد إلى أمر خارج عنها لم تفسد".

2. التفریط في أداء عدد من الحقوق الواجبات.

ليس مما يخفى على أحد أن هذه اللعبة يتمضمض عنها تفريط المزيد من الحقوق الإنسانية البدنية والمالية لمن يحتاج إليها. ونرى اليوم بعض اللعبة بل أكثرهم يضيّعون حقوق أزواجهم وأهلهما وهذا بهذا الجانب مخالف للشرع. وورد في السنة النبوية "إن الله أعطى كل ذي حق حقاً فإن لعينيك حقاً ولأهلك حقاً.....¹
و والإسلام دائماً يراعي الحفاظ على الحقوق البشرية قبل حقوق رب العباد.

3. حدوث المفاسد الأخلاقية والاجتماعية فيها.

ومامن شك أن الكثير من لعبتها صاروا عبيداً لظاهرة استعمال المخدرات والعقاقير مع شتى أنواعها وأصنافها. ولهذا نرى فيهم نقصاً كبيراً في الأخلاق الاجتماعية فكيف يجوز؟ بل أنى يجترئ من له أدنى إيمان بهذه المفاسد الإنسانية على إجازة هذه اللعبة رغم وجود هذه المضار الجسدية والعقلية. ويقول القرآن على أروع المثال : (ولا تقتلوا أنفسكم) وأيضاً : (ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة)²

وهذا من ناحية ومن ناحية أخرى إن كلاً الطرفين اللعبة والمشاهدين يقعون في براثن الفاحشة التي نسميها اليوم بالزنا حتى يرتكب الأمر عليهم. وهذا لا شك مفسدة باهضة ابتهل بها شبابنا اليوم. وإن تعجب فعجب فإن هذه المفاسد لكي تكون وسيلة للتشجيع على الكبار من الذنوب فضلاً عن الصغار.

4. وتبذير الأموال وإسرافها بدون جدوى.

مما لا يتطرق إليه أدنى شك أن العدد الأوفر من الأموال الطائلة تصرف وتبذير لهذه اللعبة وإنني أسألكم مناشداً بالله فكيف يسهل ويسوغ للمسلم العاقل المنصف المقاضي بآثار رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يراها

¹. مسنن أحمد (11/448)

². سورة البقرة (195)

جوازا ولو تصر هذه الأموال للجهاد - الذي هو المأمور به كل مسلم - لكان أفع وأجود وأنسب بل أقرب
لما يجب علينا تجاه الدين، أنني ومتى هذا؟؟؟؟؟

5. الاختلاط الفاحش البشع بين المشاهدين رجالاً ونساءً.

لا يغيب عن بالنا أن المشاهدين يختلطون بينهم أثناء المشاهدة بغض النظر عن الشباب والأطفال والشيوخ والعجائز رجلاً ونساء، وهذا المنظر لا أدعى رئياً من نفسي بل هو الواقع الأغلب على مرئي ومسمع من العالم في عصرنا الحاضر أثناء مشاهدة هذه اللعبة فكيف يمكن لنا أن نفتح باب هذا الإختلاط المخالف للشرع على مصراعيه؟ وهو عين ما نهى عنه الشارع قوله صلى الله عليه وسلم : " لا يخلون رجل بامرأة إلا ومعها ذو حرم ، فإن ثالثهما الشيطان " ¹

6. التشيه باللاعبين فيما هو مخالف للشريعة الإسلامية.

ومن المؤكد أن الكثير من الأجيال الناشئة والشباب يتسلّبون باللاعبين المشهورين في العالم بحيث يقلدونهم تقليداً أعمى في ثيابهم وأخلاقهم علماً بأنهم يوافقونهم في كل حركاتهم وسكناتهم لماذا؟ هؤلاء لا يبعدون عن مناهجهم ومذاهبهم ومساربهم وهذا خطير وغلط غليظ بل حملة شعواء وهجمة هوداء ومصيبة عصيبة ابتدأ بها المزيد من المسلمين. وما خسر العالم. وهذه في الحقيقة يتناسون ويتعابون ويتعاملون عن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم "من تشبه بقوم فهو منهم"^{٢٠} والآن نسألكم هل أنتم تریدون أن تنهجوا منهج رسول الله صلى الله عليه وسلم أو تذهبوا مذهب هؤلاء الفساق المتمردين؟

وفي نهاية المطاف يلوح لي - والله أعلم - أن هذه اللعبة إذا كانت عارية عن المفاسد الخطيرة الأنف ذكرها فلا بأس بلعبها من جهة أنها ترفيهية ومسلية. وبالطبع إن في هذه اللعبة ما من السلبيات أكثر من الإيجابيات كما يصف القرآن الخمر والميسر بقوله تعالى : " قل فيهما إثم كبير منافع للناس وإثمهما أكبر من نفعهما ³" فلا بد أن تكون هذه اللعبة مجردة من بذل العوض أيضا.

المطلب السادس عشر : المسابقة في الشطرنج (Chess)

الأول : تعریفات الشطرنج وصفتها.

أما التعريفات:

فالشطرنج؛ فارسي معرب، وكسر الشين فيه أجود، والشين لغة فيه، وهو مشتق إما من الشطارة أو التشطير.⁴

¹. سنن النسائي الكبرى رقم الحديث (9219)

². سنن أبي داود رقم الحديث (4033)

٣. سورة البقرة (٢١٩)

٤. لسان العرب (7/118)

في المعجم الوسيط : الشطرنج لعبة تلعب على رقعة ذات أربعة وستين مربعاً، تمثل دولتين متحاربتين باثنتين وثلاثين قطعة تمثل الملكين والوزيرين والخيالة والقلاع والفيلة والجنود.¹ وفيه رقعة الشطرنج لوح مربع تصف قطعه عليه²

والشطرنج؛ والسين لغة فيه : قيل هو : من الشطارنة أو التشطير، أو هو فارسي معرب من صدرتك أو الحيلة أو من شدرنج أي من اشتغل به ذهب عنده باطل، أو من شطرنج أي ساحل التعب.³

أما صفاتها :

فهذا اللعب الذي يرغب فيه الأغنياء الأثرياء حيث إنه يوصف لعباً للملوك الرفاهيين، مما يقدر أنه من مجال الحرب حديثاً وعلياً. وهذا اللعب الذي يلعبه شخصان لوح اللعب وفي هذا اللعب يستعمل 16 أقراصاً في ناحية. وفي ناحية أخرى تستخدم 16 أقراصاً. وعلى الجملة تستعمل 32 أقراصاً في هذا اللعب. وعادة هذا اللعب إيتاء أحد الفريقين أقراصاً من اللوين المختلفين ولوح اللعب وجه مربع من ثماني صنوف.

الثاني : أركان مسابقة الشطرنج.

1. اللاعبان:

2. الرقعة : وفيها أربعة وستون مربعاً.

3. الأحجار : وهي اثنان وثلاثون قطعة : ملكان ووزيران وأربعة خيالة وأربعة فيلة وأربعة قلاع وستة عشر جندياً، وهي بالمناسفة كل نصف منها فريق لوحده.

الثالث : كيفية اللعب بها.

ترتکز طريقة لعبها على تصفية كل من الفريقين الآخر، والائز من يستطيع قتل ملك الفريق الآخر.

الرابع : تحرير محل النزاع.

ومن المعروف لدينا أن العلماء قد اتفقوا في تحريم السبق على الشطرنج. وهذا الحكم ما دام يكون فيه أحد الأمور التالية منها :

1. إذا كانت المسابقة فيها سبباً في ترك واجب أو ارتكاب معصية أو حرم كإخراج الصلاة عن وقتها أو تضمن كذباً وظلماً.

2. وإن تؤدي تلك المسابقة لللاعبين إلى كلام فاحش وتأفه وسباب وقتل نفس وغيرها من الأخلاق السيئة المذمومة.

¹. المعجم الوسيط (1/482)

². المعجم الوسيط (1/365)

³. تاج العروس (6/63)

3. وإذا كانت المسابقة مشتملة على العوض وهذا يضمن على صورتين.

- أن يكون العوض من الطرفين وهو حينئذ يكون من القمار المحرم لكون كل واحد منهما متعدد بين أن يغلب صاحبه فيغنم أو يغلبه صاحبه فيغرم.
- أن ينفرد أحد المتسابقين بإخراج العوض دون صاحبه ليؤخذ منه إن كان مغلوباً ويمسهك إن كان غالباً، فاختلفت الشافعية في جوازه، لكن الصحيح عندهم حرمته لأنه عقد مسابقة على غير الله قتال.¹

4. لا يلعبه مع من يعتقد تحريمه كما قرر ذلك الشافعية² لأنه حينئذ يكون معيناً له على معصية.

5. أصناف ابن حجر الهيثمي قائلاً : إن محل الخلاف (ما لم تكون بيد الشطرنج ونحوها مصورة كلها أو بعضها ولو واحدة بصورة حيوان وإنما حرم اللعب به لأن فيه تعظيمًا له)³

الخامس : حكم المسابقة في الشطرنج.

إنما وقع الخلاف بين العلماء المتبحرين في تحريم لعب الشطرنج لما يخلو من ذلك الأشياء التي ذكرتها آنفاً. وعلى هذا للعلماء في هذه المسألة ثلاثة أقوال :

القول الأول : إن المسابقة في الشطرنج حرام، وهذا ما ذهب إليه المالكية والحنفية والحنابلة والجمهور أيضاً.

أدلة القول الأول :

1. من القرآن الكريم قوله تعالى : (إنما الخمر والميسر والأنصاب والأذالم رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه)⁴
وجه الدلالة : ومن المعلوم أن هذه الآية تفيد أن هذه الآية من المقصودة لأن الله تعالى وصف بأنها من رجس الشيطان علماً بأنها تؤدي وتحث صاحبها إلى الفواحش والظواهر القبيحة. فاللعب بالشطرنج من المحرمات لأنها من الميسر الذي يذكر أعلاه في الآية.

قال القرطبي : هذه الآية تدل على تحريم لعب شطرنج قماراً كان أو غير قمار لأن الله لما حرم الخمر أخبر بالمعنى وقال : (يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر) ثم قال : (إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر) " فكل لهو دعا قليله إلى كثierre وأوقع العداوة والبغضاء بين العاديين عليه وصد عن ذكر الله وعن الصلاة فهو كثير بالخمر وأوجب أن يكون حراماً مثله.⁵

2. قال الله تعالى : (فَذَا لَكُمُ اللَّهُ رِبُّكُمُ الْحَقُّ فَمَا ذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَى الضَّلَالِ)⁶

وجه الدلالة : قال يحيى ؛ وسمعت مالكا يقول : لا خير في الشطرنج وكرهها، وسمعته يكره اللعب بها وبغيرها من الباطل ويتلئم هذه الآية : (فَمَا ذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَى الضَّلَالِ)

¹. تحفة المحتاج لابن حجر المكي (13/213)

². تحفة المحتاج لابن حجر المكي (13/213)

³. كف الرعاع لابن حجر ص (168)

⁴. سبق تخرجه

⁵. الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (3/219)

⁶. سبق تخرجه

3. من السنة النبوية عن خالد بن زيد قال : كتن رجلا راميا وكان عقبة بن عامر الجهني يمر بي فيقول يا خالد : اخرج بنا نرمي ، فلما كان ذات يوم أبطأته عنه فقال : هلم أحذتك حديثا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " إن الله يدخل بالسهم الواحد ثلاثة الجنة : صانعه يحتسب في صنعته الخير ، والرامي به ، ومنبليه ، أرموا واركبوا وأن تربوا أحب إلى من أن تربكوا ، وليس من اللهو إلا ثلاثة : تأديب الرجل فرسه ، وملاعبته أهله ، ورميه لقوسه وبنبله ، ومن ترك الرمي بعد ما علمه رغبة منه فإنها نعمة تركها " ¹ وقال الشيخ الألباني هذا الحديث ضعيف.² أما الأحاديث الواردة التي نصت على تحريم اللعب بالشطرنج وكلها لم يثبت.

قال المنذري رحمه الله : وقد ورد ذكر الشطرنج في أحاديث لا أعلم لشيء منها إسنادا صحيحا ولا حسنة.³ قال ابن حجر رحمه الله : وورد فيها - أي في الشطرنج - أحاديث واهية وضعيفة.⁴

الآثار الواردة عن الصحابة في تحريم الشطرنج :

1. عن علي رضي الله عنه أنه كان يقول : " الشطرنج هو ميسر الأعاجم "⁵

2. أن عليا رضي الله عنه من على قوم يلعبون بالشطرنج فقال : " ما هذه التماشيل التي أنتم لها عاكفون "⁶

3. عن نافع عن بن عمر رضي الله عنه قال : أنه سئل عن الشطرنج فقال : " هو شر من النرد "⁷

4. عن ابن شهاب الزهري أن أبي موسى الأشعري قال : لا يلعب بالشطرنج إلا خاطئ.⁸

5. عن صالح بن أبي يزيد قال : سألت ابن المسيب عن الشطرنج فقال : " هي باطل والله لا يحب الباطل "⁹

فأما القياس : يقاس لعب الشطرنج على النرد والجامع بينهما أن الشطرنج كذلك يؤدي إلى العداوة والبغضاء والثنائي عن العبادات وذكر الله عزوجل ، وتؤدي محبتها والإدمان عليها إلى الحلف الكاذب وترك الصلوات . قال ابن تيمية رحمه الله : والنرد والشطرنج ونحوهما من المبالغات فيها من المفاسد ما لا يحصى ، وليس فيها مصلحة معترضة فضلا عن مصلحة مقاومة غالية أي يلهي.¹⁰

¹. رواه أبو داود رقم الحديث (2513)

². ضعيف سنن أبي داود رقم الحديث (2513)

³. الترغيب والترهيب للمنذري (3/630)

⁴. الدارية في تخريج أحاديث البداية لابن حجر (2/240)

⁵. البيهقي الكبري (10/212)

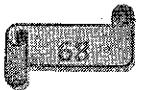
⁶. سنن الكبri للبيهقي رقم الحديث (21457) المكتبة الشاملة

⁷. سنن الكبri للبيهقي رقم الحديث (21462) المكتبة الشاملة

⁸. سنن الكبri للبيهقي رقم الحديث (21463) المكتبة الشاملة

⁹. سنن الكبri للبيهقي رقم الحديث (21465) المكتبة الشاملة

¹⁰. الفتاوى الكبرى ص (4/465) المكتبة الشاملة



القول الثاني : أن اللعب بالشطرنج هو الكراهة وهو الصحيح من مذهب الشافعية.

قال التوسي رحمه الله في شرح مسلم : أما الشطرنج فمذهبنا أنه مكره وليس بحرام.¹

أدلةهم :

1. عن شافعي رحمه الله أنه قال : كان محمد بن سيرين و هشام بن عروة يلعبان بالشطرنج استدبارا.²

2. عن أحمد بن بشير قال : أتت البصرة في طلب الحديث فأتيت بهز بن حكيم فوجده مع قوم يلعبون بالشطرنج.³

3. عن الربيع بن سليمان قال : سمعت الشافعي يقول : لعب سعيد بن جبير بالشطرنج من وراء ظهره فيقول : يأيش دفع كذا . بذك ، قال : ادفع بذك.⁴

4. عن معقل بن مالك الباهلي قال : خرجت من المسجد الجامع فإذا رجل قد قربت إليه دابة، فسألته رجل ما كان الحسن يقول في الشطرنج ؟ فقال : كان لا يرى بها بأسا، وكان يكره الترددشier. فقلت : من هذا ؟ فقالوا : ابن عون، وكان مضيب الأسنان بالذهب.⁵

5. لأنه يلهي عن الذكر والصلوة في أوقاتها الفاضلة بل كثيراً ما يستغرق فيه لاعبه حتى يخرجها عن وقتها، وهو حينئذ فاسق غير معدور بنسيانه.

6. لأن اللعب بالشطرنج لعب لا ينتفع به في أمر الدين ولا حاجة تدعو إليه فكان تركه أولى، ولا يحرم لأنه روبي عن ابن عباس وأبي الزبير وأبي هريرة رضي الله عنهم وسعيد بن المسيب وسعيد بن جبير اللعب بها.

القول الثالث : أن اللعب بالشطرنج مباح وذهب إليه بعض الشافعية.

أدلةهم :

1. تمكوا بالإباحة التي هي الأصل حيث لم يأت عن الله ولا عن رسول الله نص بتحريم الشطرنج. قال تاج السبكي : (وأعلم أنا لم نجعل عمدة في إياحته مامر من الآثار ولا ندعى أنها جميعها صحيحة، ولذلك لم نشتغل بالكلام على رجالها ولكننا نقول : إنه غير محرم لعدم قيام ما يدل على التحريم، وما أوردنا من الآثار ومذهب السلف يساعد القول بالحل وإن لم يكن هو المستند).⁶

واشترطوا لإباحة الشطرنج شروطاً جمعوها في قولهم : إذا سلمت الأموال عن الخسران، واللسان عن الطغيان، والصلوة عن النسيان، فهو أنس بين الإخوان واشتغال عن الغيبة والبهتان.⁷

1. شرح صحيح مسلم (15/15) المكتبة الشاملة

2. السنن الكبرى للبيهقي (10/211) المكتبة الشاملة

3. السنن الكبرى للبيهقي (10/211) المكتبة الشاملة

4. السنن الكبرى للبيهقي (10/211) المكتبة الشاملة

5. السنن الكبيرة للبيهقي (10/211) المكتبة الشاملة

6. كف الرعاع لابن حجر المكي ص (163)

7. كف الرعاع لابن حجر المكي (162)

وقول ابن عابدين رحمة الله : وأبا حمزة الشافعي وأبو يوسف في رواية، وهذا إذا لم يقامر، ولم يداوم، ولم يخل بواجب، وإلا فحرام بالإجماع.¹ عليه اعترافان. منها :

- أن الشافعي رحمة الله لم يصرح بالإباحة وإنما نصه في (الأم) : ولا نحب اللعب بالشطرنج وهو أخف من الترد.²
- أن من قال بكرامة اللعب به أو بالإباحة لم يقل بتحريمه إذا داوم عليه الشخص، وبالتالي فقل الإجماع فيه نظر.

السادس : مناقشة أدلة هذه الأقوال الثلاثة.

1. مناقشة أدلة القول الأول :

أثر علي رضي الله عنه وفيه أنه مر على قوم يلعبون بالشطرنج فقال : " ما هذه التماثيل " وفي ذلك الأثر كان الشطرنج مصورا بصور الفيلة ونحوها.

الجواب : أنه يرده صدق التماثيل عليها وإن لم تكن مصورة لأنها تمثل بني آدم وغيرهم في أسمائهم.

وأثر بن عمر فلا يلزم من كونه شردا من الترد لاحتمال أن يرى حل الترد بينما يمكن حمله على خروجه مخرج المبالغة في النهي عنه.

الجواب : إن ابن عمر رضي الله عنه إذا رأى أحداً يلعب بالشطرنج يضربه ويكسرها

والجواب على أثر أبي موسى الأشعري أنه منقطع.

الجواب على القياس على الترد فهو قياس مع الفارق إذ معتمد الشطرنج الحساب الدقيق ومعتمد الترد الحرز والتخمين إلى غاية السفاهة.

2. مناقشة أدلة القول الثاني.

الجواب : على أثر سعيد بن جبير أنه لو كان كذلك أي أنه كان يلعبه لا متى بمرة أو مرتين لكن كان يلعبها بعده أيضاً وهذا أداه إلى الحصول على المهارة بذلك.

الجواب : على ما روی عن الصحابة والتابعین من أنهم لعبوا بها أنه لم يثبت عنهم ذلك. يقول ابن العربي: " وأسندوا إلى قوم من الصحابة والتابعین أنهم لعبوا بها وما كان ذلك قد، تالله ما مستها يدي".³

3. مناقشة أدلة القول الثالث :

الجواب : على قولهم إنها تنفع في تدبیر الحوب وتشحذ الذهن، يقول ابن العربي جواباً لذلك : ويقولون : إنها تشحذ الذهن والعيان يكذبهم ما تبحر فيها قط. رجل له ذهن سمعت الإمام عطاء المقدسي يقول بالمسجد

¹. حاشية ابن عابدين (9/481)

². الأم (13/42)

³. القبس لابن العربي (3/1140)

تسريح النظرات في أحكام المسابقات

الأقصى في المانظرة : إنها تعلم الحرب ال له الطرطوشى : بل تفسد تدبير الحرب لأن الحرب المقصد منها الملك وأغتياله وفي الشطرنج يقول له : شاه إياك الملك، نحه عن طريقي فاستضحك الحاضرون.

الترجيح :

وفي الحقيقة أني أمشي على قنطرة التردد في الترجيح في هذه المسألة، إذ تكاثرت أقوال العلماء بين المجيز والمانع، وأنا أرجح – والله أعلم – أن الشطرنج يجوز لعبها بشروط ذكرها كما يلي، مع خلوه من بذل العوض. بيد أني أكره إباحة اللعب بها تورعا.

شروط يحتاج الشطرنج إلى توافرها :

1. خلوها من بذل العوض.

2. خلوها عن الفحش في الأقوال والقمار والظلم.

3. عدم تفويتها أي واجب مع عدم ارتكاب محرم، وكون قطعها مصورة.

4. عدم مداومة اللعب بها.

والسبب لهذا الترجح :

1. التمسك بالأصل وهو الإباحة. وأنه لم ثبت فيه حدث ولا أثر.

2. وأثر علىي ليس فيه حجة.

3. وقياس الشطرنج على النرد فمردود، إذ في الشطرنج تدريب حرب وتنمية أفهم كما يكون في اللعب بالحراب والرمي بالنابل.

المطلب السابع عشر : المسابقة بالنرد (طاولة الزهر).

الأول : تعريف النرد.

النرد ؛ لعبة ذات صندوق وحجارة وفصين تعتمد على الحظ وتنقل فيها الحجارة على حسب ما يأتي به الفص (الزهر) وتعرف عند العامة بالطاولة.¹

زهر النرد قطعتان من العظم : صغيرتان مكعبتان، حفر على الأوجه الستة، لكل منها نقط سود من واحدة إلى ست.² النرد معروف شيئاً يلعب به، فارسي مغرب وليس عربي، وهو النردشير، فالنرد أشك عجمي مغرب، وشير بمعنى حلو.³

¹. المعجم الوسيط (2/912)

². المعجم الوسيط (1/404)

³. لسان العرب (3/421)

الثاني : أركان لعبة الترد.

1. الزهر : وهو قطعتان مكعبتان فيها ستة أوجه على كل وجه رقم من 1 - 6،
2. البيوت : وهي على شكل مثلث، وهي اثنا عشر بيتا.
3. الصندوق : وهو كفتان، وكل كفة جهتان، فهي أربع جهات، وفي كل جهة ثلاثة بيوت.
4. القطع : وهي ثلاثون قذعة نصفها بيضاء لأحد اللاعبين والأخرى سوداء للأخر.

الثالث : كيفية اللعب بالترد.

تجمع القطع في البداية ويلقي الزهر، فعلى حسب ما يظهر على أعلى الزهر تحرك قطعة منها، والمراد توصيل جميع القطع إلى نهاية اللعبة في الجهة الرابعة، بتحريك الحجارة، على حسب رقم الزهر يحرك قدره على البيوت، ومن أوصل قطعه أولا فهو الفائز.

الرابع : حكم اللعب بالترد.

اختلف العلماء رحمة الله في حكم اللعب بالترد على ثلاثة أقوال :

القول الأول : ذهب جمهور العلماء والحنفية والمالكية وجمهور الشافعية والحنابلة إلى تحريم اللعب بالترد مطلقاً سواء كان على عوض أو كان خالياً منه.

أدلةهم :

1. عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله يقول : " من لعب بالترد فقد عصى الله ورسوله ".^١

وجه الدلالة : يفيد هذا الحديث أن اللاعب بالترد فهو عاصٍ لله ورسوله. لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " من يلعب الترد فقد عصى الله ورسوله ". فهذا دليل واضح لحرمة هذا اللعب.

2. عن سليمان بن بريدة عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " من لعب بالتردشir فكأنما صبغ يده في لحم الخنزير ودمه ".^٢

قال النووي رحمة الله : (ومعنى صبغ يده في لحم الخنزير ودمه في حال أكله منها، وهو تشبيه لتحريميه بتحريم أكلهما)^٣

وجه الدلالة : وهذا الحديث نص صريح في تحريم لعب الترد حيث شبهه رسول الله اللعب بالترد بأكل لحم الخنزير. لأن أكل لحم الخنزير من المحرمات.

3. عن نافع عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أنه " كان إذا وجد أحده من أهله يلعب بالترد ضربه وكسرها ".^٤

^١. أبو داود رقم الحديث (4938)

^٢. مسلم رقم الحديث (6033)

^٣. شرح صحيح مسلم (15/16)

^٤. سنن الكبرى للبيهقي رقم الحديث (21487)

4. عن عائشة رضي الله عنها زوج النبي صلى الله عليه وسلم أنه "بلغها أن أهل بيته في دارها كانوا سكان فيها وعند هم نرد فأرسلت إليهم لمن لم تخرجوها لأخرجنكم من داري وأنكرت ذلك عليهم."¹

قال الإمام ابن عبد البر : " إنكار عائشة رضي الله عنها لهذا لا يكون إلا لعلم عندها لا رأيها، وكذلك عبد الله بن عمر، لا يكسر النرد ويضرب اللاعب إلا وقد بلغه فيها النبي عن النبي صلى الله عليه وسلم.² و قريب من ذلك ما روى عن علي رضي الله عنه أنه كان يحسب اللاعب بها أجزاء من اليوم، ويأمر إلا يسلم عليهم.³

القول الثاني : إن كان هذا اللعب على مال فهو محرم، وأما إن كان على غير مال فهو مكروه كراهة تزية. وبه قال أبو إسحاق المرزوقي والإسقرايين.

أدلةهم :

1. قول الإمام الشافعي رحمه الله : (ويكره من وجه الخبر اللعب بالنرد أكثر مما يكره اللعب بشيء من الملاهي ولا نحب اللعب بالشطرنج وهو أخف من النرد.)⁴

القول الثالث : وإن كان اللعب بالنرد على شمول العوض فحكمه حرام، وأما إن كان بدون عوض فهو مباح.

أدلةهم :

1. حملوا الأحاديث الواردة في النهي على اللعب بالنرد التي استدل بها الجمهور على ما إذا كان اللعب به بعوض وأما إن كان بغير عوض فهو مباح.

الترجح :

ما يترجح لي راجحا في هذه اللعبة أنها محرمة شرعا لما ليس فيها أي فائدة تعود على الجهاد سواء كان ذلك على عوض أم لا، إذ ورد في ذلك أحاديث تحرم هذه اللعبة. وهذا اللعب من أنواع اللهو والعبث وهو عين ما نهى عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال :

وفي هذا اللعب من مفاسد ومضار عديدة تفوق الحد والمد. وفيه يدخل القمار أيضا وهو محرم بنص القرآن قوله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون. إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويفسدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم منتهون).⁵

وهذا اللعب كثيرا ما يؤدي إلى وقوع العادات والخصومات والتکاذب من ما نهى عنه الإسلام. وعلاوة على ما سبق يعتمد هذا اللعب على الحرز والتخمين. بينما يؤدي إلى النسيان والغفلة عن الأعمال الصالحة كالصلوات مع الجماعة وذكر الله تعالى.

¹. سنن الكبرى للبيهقي رقم الحديث (21488)

². الاستذكار (8/46)

³. أخرجه البخاري الأدب المفرد ص (367)

⁴. الأئم (13/42)

⁵. سبق تخرجه

المطلب الثامن عشر : المسابقة بالأوراق.**الأول : تعريف الورق :**

المقصورة بالورق هنا عدة أوراق خاصة ، عددها أربع وخمسون ورقة وتنقسم إلى أربعة أقسام ، إثنان منها أحمران وأخران أسودان ، وكل قسم منها يحوي أعدادا من واحد إلى عشرة، ورقة عليها صورة ولد وأخرى صورة بنت وثالثة عليها صورة شيخ.

الثاني : طريقة اللعب بها : يلعب بها بطريقة مختلفة أشهرها :

1. طريقة اللعب بها :

وتتلخص طريقتها بتوزيع الأوراق على أربعة من اللاعبين لكل لاعب ربعاً ويلعب بها اللاعبون بإذنها واحدة واحدة، كل لاعب ينزل واحدة فعند اكتمال أربعة ورقات ينظر، فمن أنزل الورقة التي هي أكبر عدداً يستحق جميع هذه الورقات ثم ينزلون أربعة أخرى وهكذا، وعند انتهاء الورق بحسب ما بحوزة كل واحد منهم والفائز من كان حائزًا على أكبر عدد منها.

2. طريقة الكنكان :

وتتلخص طريقتها بتوزيع بعض الورق على اللاعبين ويجعل باقيها على الأرض مغطاة، ويقوم كل لاعب بتنزيل ثلاثة ورقات متتالية أو أكثر من جنس واحد حتى تنتهي أوراقه، فإن أتاه الدور في إزال الورق ولم يكن عنده ورق مصفوف سحب ورقة من الأوراق المغطاة بالأرض ، والفائز من يستطيع إزال جميع أوراقه أولاً.

الثالث : حكم المسابقة بالأوراق.

يرى الحنفية مقل ابن عابدين هو أحد مشاهيرهم أن المسابقة ما عدا الرامي والفرس والبغل والإبل والأقدام بدون عوض جائزة، بينما يرى المالكية جواز السبق بما عدا المنصوصات في الحديث بدون عوض بشرطين:

1. أن يكون مجاناً.

2. أن يكون مقصوداً به الإنقاء نكأة العدو فلعب الورق على أصول الملكية لا يجوز لا بعوض ولا بدونه.

ويقول الشافعية بأن اللعب بالورق سواء كان بعوض أو بدون عوض حرام، وفي الإطار نفسه يرى الحنابلة أيضاً حرام، لأنه مثل الفرد ولا يقصد به ذكر الله تعالى. ويرى العلماء المعاصرون عدم جواز اللعب بالورق حتى بالغ بعضهم فأفتوا بأنه حرام مطلقاً مثل الشيخ محمد العثيمين¹ وأبوبكر الجزائري² والدكتور يوسف

¹. فتاوى منار الإسلام ص (718.719)

². منهاج المسلم ص (463)

القرضاوي¹ لما فيه إضاعة الأوقات وإهارها مستدين لحديث، " لا تزول قدما عبد يوم القيمة حتى.....²"

خلاصة القول في هذه المسألة :

أن المسابقة بالورقة حرام قطعا ، سواء كان بعوض أو بدون عوض لما فيه من إضاعة الأوقات فيما لا طائل تحته والقمار والتکاذب وإضاعة الفرائض حيث يغفل اللاعبون عن أداء واجباتهم وما إلى ذلك من المفاسد.

المطلب التاسع عشر : المسابقة على المركبات العصرية .

تمهيد : وفي العصر الحاضر تستعمل عدة مركبات في الحروب وأكثرها أصبح من ضرورياتها .
ومن أهمها ما يستعمل في الأراضي والجو والبحار .

ومن الأراضي كالسيارات والدراجات ونحوها . فمن الجوي كالطائرات بكافة أصنافها . فمن البحري كالغواصات والسفن ونحوها .

وفي الحقيقة إن هذه المركبات العصرية أصبحت أمرا ضروريا في القيام بإجراءات الحروب ولها اهتمام العلماء كثيرا باستعمال هذه المركبات . حيث أفردوا لها أحكاما خاصة تتعلق بها .

القسم الأول : المسابقة على السفن .

واتفق العلماء على جواز المسابقة في السفن إن كان بدون عوض ، ولكن اشترط الحنفية والمالكية لجوازها أيضا هي أن يقصد المتسابقون بذلك الإستعدادا للجهاد لا المغالبة والتهي .

والدليل على ذلك : فعن عطاء بن أبي رياح قال:رأيت جابر بن عبد الله وجابر بن عمير الانصاري يرتميان فمل أحدهما فجلس فقال الآخر: كسلت؟ سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "كل شيء ليس من ذكر الله عز وجل فهو أو سهو إلا أربع خصال: مشي الرجل بين الغرضين، وتأدبه فرسه، وملأ عنته أهلها، وتعليم السباحة".³

وعن حكيم بن عبد الانصاري أن عمر بن الخطاب كتب إلى أبي عبيدة بن الجراح : علموا مقاتلكم الرمي وعلموا غلمانكم العوم⁴

وإنما اختلفوا في جواز المسابقة في السفن إن كان على عوض إلى قولين :

القول الأول : ذهب جمهور العلماء والحنفية والمالكية وجمهور الشافعي والحنابلة إلى عدم جواز المسابقة بعوض في السفن .

¹. الوقت في حياة المسلم ص(14)

². سبق تغريجه

³. المعجم الكبير (2/193)

⁴. سنن الإمام سعيد بن منصور رقم الحديث (2455)

أدلةهم :

1. حديث أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل ."¹

وجه الاستدلال : يشير هذا الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قد حصر السبق ببعض في الخف والحافر والنصل .

2. أما المعمول : لأن السفن لا تنفع في الحرب إذ هي ليست من آلات القتال .

3. لأن الإجماع منعقد على عدم جواز المسابقة على وجه الرهان إلا في الخف والحافر والنصل كما نقله ابن عبد البر .

القول الثاني : ذهب بعض الشافعية ووجهه عند الحنابلة إلى جواز المسابقة ببعض في السفن .

أدلةهم :

1. السفن في قتال الماء كالفيل في قتال الأرض فهي معدة لجهاد العدو في البحر .

2. وكذلك أنها تحمل الأثقال في البحر كالأبل في البحر .

الترجح :

أني أنهج للترجح في هذه المسألة منهج المجيزين لهذه المسابقة إذ الجيوش هذا العصر الحاضر بحاجة ماسة إلى استعمال هذه المركبات المعاصرة مثل السفن والوارب علمًا بأنها تساعد على الاستعداد لقتال لحماية الأمة الإسلامية من أخطار أعدائها . وخصوصاً في هذا العصر لا يستعمل الخيل والإبل وسيلة للحرب وإنما صار الناس إلى المركبات فقط .

يذهب بعض العلماء إلى النهي عن المسابقة إذا وجدت الأخطار فيها، مثل المسابقة وقت هيجان البحر وارتفاع أمواجها والمرور على الصخور في الممرات الضيقة .

القسم الثاني : المسابقة على السيارات والدراجة النارية والدراجات .

تبنيه :

هناك عدة من السيارات والدراجة النارية والدراجات وفي هذا العصر اخترع الإنسان عدداً منها كلها تسير باستخدام الوقود علمًا بأنها تسير بعضها على العجلات دون محركات آلية للتنقل من مكان إلى آخر بينما هي للترفية والتسلية حتى تحولت إلى وسيلة من وسائل ال�لاك أحياناً بوجود الأخطار .

الأول : تاريخ سباق السيارات وتعريفها :

في خلال صيف عام 1894م نشر في جريدة (لوبيتيه) الجريدة الباريسية اليومية إعلاناً مفاده : جائزة خمسة آلاف فرنك للعربة التي لا جيد لها والتي تتوصل من دون خطر على الحياة إلى اجتياز المسافة بين

¹. سبق تحريرجه

باريس وروان بنفقة معتدلة، ومن دون أن يكون هناك مشاكل في القيادة. وبعد ذلك بفترة وجيزة قامت نحو عشرين عربة بلا جياد باحتياز 129 كم المسافة بين باريس وروان، وكان أسرعها سيارة بخارية 18 كم في الساعة.¹

فكان تطور سباق السيارات متلازماً مع تطور السيارة. وفي بداية رياضة سباق السيارات كانت المسابقات مفتوحة لكل أنواع السيارات، ولكن سرعان ما حددت خصائص السيارات المقبولة في أي سباق (وزنها وجمها إلإسطواني، واستهلاكها البترولي) . وفي الوقت الحاضر، توجد ثمانى فئات من السباق، موزعة حسب مميزاتها.²

تعريف السيارة : هي عربة آلية سريعة السير: تسير بالبنزين ونحوه وتستخدم في الركوب أو النقل.³

الثاني : المسابقة على الدرجات النارية.

وتاريخ المسابقة على الدرجات النارية.

أول سباق للدراجة النارية جري في فرنسا، بمدينة نوبي سنة 1887م.⁴

تعريف بالدراجة النارية : هي إحدى الآلات الميكانيكية، وقد لجئ في تصميمها إلى استخدام مواد خاصة مثل الأكريلون والتيتان ومزيج الأسسه الألمنيوم لصناعة الدراجات النارية.⁴

صفات سائقها : قيادة الدراجة النارية تتطلب تقنية جيدة وعينا ثابتة وردات فعل فائقة، مع بعض الميل إلى المخاطرة. ويتبع السائق تدريباً لتمرين عضلات الساعدتين والأصابع التي تعمل باستمرار.

أنواع مسابقات الدراجات النارية :

1. **السباق على الطرق :** ويجري السباق على طرق خاصة أو حلبات مقلدة ويكون السباق وفقاً على دراجات معينة.

2. **الموتوكروس :** يجري هذا النوع من السباق على حلبات في وسط الحقول، وفيه مسالك محصبة وممرات مائية ومناطق وعرة ومنحدرات قوية.

وهذا النوع من السباق يختبر قدرة السائق على التحمل والمهارات كما يختبر دراجته، وهو يتطلب إعداداً جسدياً خاصاً، ودرجات بمنتهى المتناهية.

3. **سباق التحمل :** ويكون هذا النوع من السباق على نوعين.

• **سباق المراحل :** الذي يمتد أياماً عدة، وفيه تقطع مسافات شاسعة.

• **سباق الأربع وعشرين ساعة :** وفيه يتناوب سائقان كل ساعتين من أجل قطع المسافة.

¹. المسابقات وأحكامها للشثري ص (143)

². المعجم الوسيط (1/467)

³. المسابقات وأحكامها للشثري ص (145)

⁴. المسابقات وأحكامها للشثري ص (146)

4. التريال : يشدد هذا النوع من السباقات المتخصصة على براعة السائق أكثر من سرعته، ويجري لمسافة 40 كم تقريباً، وتكون الطرقات المعددة حافلة بالمفاجأة التي تعيق الشائق الذي يجب أن لا يتوقف عندها. وفيه تسجل عقوبات لكل سائق يسقط أو تلامس قدماء الأرض ، أو يخرج عند المخطط المرسوم له.

الثالث : المسابقة على الدراجات.

تاريخ المسابقة على الدراجات.

بدأت رياضية سباق الدراجات في نهاية القرن الماضي ونظمت أول مباريات سباق الدراجات من باريس إلى روان سنة 1869م.¹

تعريف الدراجة : هي مركبة من جديد ذات عجلتين تسير بمحرك القدمين أو بالوقود.²

أنواع مسابقات الدراجات.

1. سباق الطرق : وتجري هذه المسابقات على طرقات عادمة : إما على مراحل : ويستغرق أياماً، والائز هو الذي يجتاز مسافات المراحل بأقصر معدل من الوقت. وإما على خط مسار واحد : وتقوم على اجتياز مسافة قصيرة يجتازها المتسابقون في نهار واحد، والائز هو الذي يجتاز المسافة ويبلغ خط النهاية قبل وصول باقي المتسابقين.

2. سباق الحقول : وتجري مثل هذه السباقات عادة في فصل الشتاء على أراض متعرجة موحلة، وأثناء هبوط الأمطار، وبما أنها مضيئة مجدها ولا تخلي من الأذى الجسمني فإنها لا تطول مسافتها كثيراً.

3. سباق الميدان : ويجري هذا السباق على ميدان أو مدار مغلق وهذا الميدان عبارة من حلقة تشمل خطين مستقيمين ومنعطفين منحدرين.

أنواع سباق الميدان :

1. سباق السرعة : يتبارى فيه اثنان أو ثلاثة لمسافة 200م.

2. سباق التعقب : فيندفع المتنافسون باتجاهات متقابلة على المدرج ويجهدون لتلافي بعضهم بعضاً.

3. سباق الكيلومتر : انطلاقاً من نقطة البداية.

4. سباق المسافة المتوسطة.

5. السباق وراء الدرجات الناريه.

مشروعية المسابقة بها :

¹. المسابقات وأحكامها ص (149)

². المسابقات وأحكامها ص (148)

4. **الكرول** : وفيه يقوم السباح بتحريك الداراعيه في شكل دائري، وبالوقت نفسه تقوم ساقاه بعملية ضرب متواصل على الماء.

5. **سباحة الحرّة** : ويمكن للسباح أن يتبع أي طريقة شاء من الأنواع السابقة.

الرابع : حكم مسابقة السباحة

اتفق جماهير العلماء على جواز مسابقة السباحة إن كان بدون عوض، ولكن اشترط الحنفية والمالكية لجوازها أيضاً أن يقصد المتسابقون بذلك الاستعداد للجهاد لا المغالبة والتلهي، والدليل على ذلك :

1. عن عطاء بن أبي رباح قال : رأيت جابر بن عبد الله وجابر بن عمير الانصاري يرتميان فمل أحدهما فجلس فقال الآخر : كسلت ؟ ! سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " كل شيء ليس من ذكر الله عزوجل فهو لهو أو سهو إلا أربع خصال مشي الرجل بين الغرضين، وتأديبه فرسه، وملاعتته أهله، وتعليم السباحة ".¹

2. وعن حكيم بن حكم بن عبد الانصاري أن عمر بن الخطاب كتب إلى أبي عبيدة بن الجراح " علموا مقاتلتكم الرمي وعلموا غلمانكم العوم "²
وإنما اختلفوا على جواز المسابقة السباح على العوض إلى قولين :

القول الأول : ذهب الحنفية والمالكية وجمهور الشافعية والحنابلة إلى عدم جواز السبق بعوض في السباحة.

أدلة لهم :

1. حديث أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل "³

وجه الدلاله : يفيد هذا الحديث أن السباحة ليست من هذه الثلاثة التي ذكرها رسول الله صلى الله عليه وسلم.
وكذلك أن السباحة لا تنفع في الحرب إذ هي ليست من آلات القتال. بالإضافة إلى ذلك أن الماء مؤثر في السباحة بعكس الأرض في سباق الخيل والإبل أو نحوها.

القول الثاني : يجوز المسابقة في السباح بعوض، وهو وجه عند الشافعية، وقياس وجه عند الحنابلة.

أدلة لهم :

1. القياس على جواز بذل العوض في سباق الخيل وعلى الأقدام، فالسباق على الأقدام في الأرض والسباحة في الماء.
2. ولأنها لا تأثيراً في الحروب والمعارك.

¹ . سبق تخرجه

² . سبق تخرجه

³ . سبق تخرجه

الراوح في هذا الصداد :

أرجح في هذه المسألة أن السباحة جائزة شرعا لما ورد بصددها آثار تحت عليها. علما بأنها تنفع جيوش المسلمين في القتال خصوصا في البحار وذلك كله سواء مع العرض ودونه. وفي العصر القديم كان المسلمون يحافظون على ما يتطلب لها من الآداب وللأسف الشديد في هذا العصر المعاصر صارت السباحة مما يشجع على الفاحشة من كشف العورة والاختلاط والمشاهدة المزدوجة بين الرجال والنساء وإذا كانت كذلك فالحذر كل الحذر من السباحة أولى وأحرى.

شروط تحتاج إليها المسابقة في السباحة.

1. تعين المسابقين، فلا يصح إيهامهم لأن الغرض معرفة حذفهم بأعيانهم.
2. أن يكون بين المسابقين تقارب بحيث يحتمل أن يكون غالبا أو مغلوبا، ليعلم بالسبق أحذفهم.
3. أن تكون صفة المسابقة على السباحة كالسبق على السباحة على الصدر أو الفراشة إلى غير ذلك من الصفات المعروفة عند أهل الاختصاص.
4. تحديد المسافة ابتداء ونهاية بحيث لا يختلفان فيها، ويشترط تساويهما في الموقوف والغاية.
5. أن تكون المسافة مما يمكن للمسابقين قطعها، فإن ظلت بحيث لا يصلان إلى الغاية إلا عن انقطاع وعطب لم يصل ذلك.

المطلب الواحد والعشرون : المسابقة بالمصارعة والملاكمه.

المسابقة بالمصارعة.

الأول : تريف المصارعة وتاريخها.

قال ابن المنظور : المصارعة هو الصراع الطرح بالأرض والمصارعة والصراع معالجهما أيهما يصرع صاحبه.¹

وفي المعجم الوسيط : المصارعة رياضة بدنية عنيفة تجري بين الاثنين يحاول كل منهما أن يصرع الآخر على أصول مقررة.²

أما التاريخ :

فيسود الاعتقاد بأن المصارعة هي أقدم أنواع الرياضة البدنية في العالم في مصر الفرعونية، وأيام الأشوريين والبابليين والأغريق.

¹. لسان العرب (8/197)

². المعجم الوسيط (1/513)

الثاني : أركان مسابقة المصارعة.

1. المتصارعان :

2. الحكم : ويكون وسط الحلبة مع المتصارعين.

3. القاضي :

4. مدير المصارعة :

5. مراقب الوقت : ويكونون خارج الحلبة.

6. الحلبة : وهي عادة فراش من المطاط اللين ذي شكل مربع أو مسدس الأضلاع.

7. اللباس : البنطال أو السروال والجوارب العالية الطيرية الخالية من أية قطعة معدنية، ويمنع إرتداء الحذاء الرياضي القاسي.

يستمر الصراع لمدة اثنين عشرة دقيقة. والفائز هو الذي يجمع أكثر نقاطاً، أو يستطيع تثبيت خصميه أرضاً مع لمس الكتفين الفراش مدة تزيد على ثانية.

وهذه الأمور حدثت في عصرنا المعاصر، أما في الأزمان الماضية فلم يكون فيها أغلب ذلك. مشروعاتها.

اتفق جماهير أهل العلم على أن المصارعة مباحة غير محرمة بما ورد في السنة حيث صارع النبي صلى الله عليه وسلم ركينة فصرعه. وهذا الحديث ينص على إياحتها علمًا بأن المصارعة لا تنافي الوفار والشرف والعلم والفضل. وهذا كله بدون عوض. وإذا بذل العوض فاختلت وجهات العلماء. حيث يذهب أبو عبد الله والمتكل وبعض الشافعية وأكثر الأحناف إلى المنع، بينما يذهب بعض الحنابلة إلى الجواز. وهو اختيار من شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله وتلميذه ابن القيم الجوزية وقول من الشافعية.

أدلة المانعين : حديث أبي هريرة رضي الله عنه : " لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل " ¹

وجه الدلاله : أن رسول الله نفى السبق بعوض في غير هذه الثلاثة فمصارعة أيضًا من غيرها.

أدلة المجيزين : أن النبي صلى الله عليه وسلم " صارع ركينة بن عبد يزيد على شاة فصرعه ثم عاد فصرعه فأسلم ورد عليه الغنم " ²

وجه الدلاله : هذا الحديث دليل قاطع صريح على جواز المصارعة علمًا بأن النبي صلى الله عليه وسلم أطلق علينا.

¹. سبق تعریجه

². سنن الترمذی (4/247)

نظرة عامة حول إطار المصارعة العصرية (المصارعة الحرة الأمريكية).

أما ما يجري اليوم من مصارعات وحشية لما فيها من منافاة للشرع من كشف العورة وإلحاق الضرر باللاعبين حتى أصبحت بصورة محرمة علما بأن مصارعة يمارسها الجميع بصرف النظر عن الرجال والنساء. وهذه المصارعة مملوءة بالضرب والإشارات البذيئة والسباب والصراع الجسدي والنطح بالرأس وشد الشعر والختف باليد وما إلى ذلك من المستقبحات.

الترجح حول هذه المسألة :

أذهب فيها مذهب المنع لما فيها من أضرار فاحشة وإيذاء وحشي ومنافاة لل تعاليم الإسلامية وما إلى ذلك من القبائح. وهذا كله في المصارعات العصرية التي تمارس اليوم سواء كان بعوض أو دونه.

وأما ما كان في عصر النبي صلى الله عليه وسلم فهو من المصارعات المباحة وليس فيها من أدنى شك إذ مارسها رسول الله نفسه كما ورد في السنة النبوية، إذ فيها وسيلة للجهاد. والدليل على ذلك حديث آخر من السنة حديث سمرة وفيه : إن سمرة بن حذب رضي الله عنه جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يعرض غلاماً من الأنصار لينظر من بلغ منهم فيبعثه في القتال، فعرض لهم ذات عام فمر به غلام فبعثه في البعث وعرض عليه سمرة من بعده فرده، فقال سمرة يا رسول الله أجزت غلاماً ورددتني ولو صارعني لصرعيته، قال : " فدونك فصارعه " قال فصرعيته فأجازني في البعث.¹

المسابقة بالملائكة.

الأول : تعريف الملائكة وتاريخها.

وفي المعجم الوسيط : لكمه ضربه بجميع كفه، والملائكة هي ضرب من الرياضة البدنية يقوم على اللكم باليدين وله قواعد وأصول، والملائكة من يعترف الملائكة أو يهواها.²

أما التاريخ :

نظمت رياضة الملائكة في إنكلترا خلال القرن الثامن عشر الميلادي وبدأت قواعدها تخرج تباعاً، وقد طبقت هذه القواعد في كل مكان ابتداءً من عام 1891م.

الثاني : أركان الملائكة.

1. المتلاكمان :

2. الحكم :

3. المدربان :

4. القضاة :

¹. المعجم الكبير للطبراني رقم الحديث (6610)

². المعجم الوسيط (837/2)

5. مراقب الوقت :

6. الحلبة : وهي مربعة الشكل من الخشب وفوقه غطاء من مطاط بثلاثة حبال أو أربعة وتكون حاجزاً لمسرح الحلبة.

7. اللباس : ويكون من القمازين ويربطان إلى اليد برباط مغطى، بشرط مشمع يمنع التهاب جلد اليد.
والباطلون - الجوارب - الحذاء الرياضي اللين. وقطعة من الكاوتشوك توضع بين الأسنان لحمايتها.
وحزام واقي - وقاية - تحت البنطلون يلف بالبطن.

الثالث : طريقة الملاكمة.

توزيع مبارزة الملاكمة إلى جولات (15) وكل جولة 3 دقائق، وبين كل جولاتين وقفه للاستراحة
والعلاج وتقي توجيهات المدرب. ويمنع الإمساك بالخصم أو دفعه أو إيقاعه بالأرض أو اندفاع نحوه مع
انحناء الرأس أو الإمساك بالحبل أو الانكاء عليه، أو مخالفة الأوامر المعطاة من الحكم.

الرابع : حكم الملاكمة.

لا مشاحة أن هذه الرياضة محظوظة قطعاً لما نرى فيها أنواعاً من الأخطار الكبيرة ومنها إلقاء النفس
إلى التهلكة وقتل النفس التي حرمتها الله تعالى إلا بالحق ظلماً وعدواناً، وإتلاف أعضاء الجسم الداخلية أو
الخارجية، والأقوال المقدعة والمقامر وتبذير للأموال والمغالطة بين الرجال والنساء. في الحقيقة أن عدداً
كبيراً من العلماء أفتوا بحرمتها عبر برامج التلفاز حتى يتعلم الأطفال إيذاء الآخرين.

وخلاصة القول في هذه القضية :

يتضح مما سبق وتقدم أن هذه الرياضة مما لا شك أنها محظوظة قطعاً إذ هذه الرياضة مملوئة بما
نهى عنه الإسلام. كما أسلفت آنفاً وترشد النصوص من الكتاب والسنة أيضاً إلى تحريمها ومن أهمها قوله
تعالى : **وَلَا تُلْقِو بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلِكَةِ**¹ وأيضاً يقول الله تعالى : **(وَلَا تُقْتِلُوا أَنفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا)**²
المطلب الثاني والعشرون : مسابقة الكراتيه والجودو.

الأول : تعريف الكراتيه وتاريخها.

أما التعريف :

فهي لعبة رياضية يقوم فيها اللاعب ببعض المهارات الحركية باليد المجردة من السلاح، أو بالقدمين بقصد
التغلب على خصم آخر.

¹. سبق تحريره². سورة نساء (29)

أما التاريخ :

فعرفت في بلاد الصين حوالي 660 ق.م، ثم انتقلت إلى اليابان، وقد جرت إحدى منازلاتها حوالي 230 ق.م بحضور الإمبراطور سونين بين متنافسين شهيرين هما نومي سوكوم وتيما كيومايا، وكانت اللعبة تنتهي بالقضاء على أحد المتنافسين لأنها كانت بدون قواعد تنظيمية.

وفي سنة 1881 م عكف جيجور وكانوا المدرس في جامعة طوكيو على دراسة هذه اللعبة، فوضع لها القوانين والأسس، وفي عام 1890 م انتشرت اللعبة في مختلف أنحاء أوروبا وأمريكا، ثم ما لبثت أن أصبحت لعبة شائعة في أنحاء العالم.

الثاني : تعريف الجودو وتاريخها.**أما التعريف :**

فهي لعبة رياضية، تقام بين لاعبين، يسعى كل منهما إلى طرح خصميه أرضاً، أو ثبيته على الأرض ومنعه من الحركة، وذلك عن طريق إمساكه من ملابسه أو كتفيه ونحوهما، أو عرقلته بالقدم، لكسب النقاط أو الفوز في المباراة.

أما التاريخ :

فوجدت رياضة الجودو في حدود سنة 1880 م في اليابان، وأدخلت رياضة الجودو في لائحة أنواع الرياضة الأولمبية سنة 1964 م.

الثالث : كيفية لعب الكراتيه والجودو.**1. طريقة لعب رياضة الكراتيه.**

تعتمد رياضة الكراتيه على الضرب باليدين أو المرفقين أو الركبتين أو القدمين وتوجه هذه الضربات الهجومية إلى المناطق المحددة في القانون كالبطن والصدر والظهر.

2. طريقة لعب رياضة الجودو.

تعتمد رياضة الجودو على التمسك والاتحام بين المتنافسين، والعمل على إخلال التوازن لطرح الخصم أرضاً، وتتركز تقنية إفقد توازن الخصم وتجميده على ثلاث مراحل.

- تعتمد الأولى على طرح الخصم أرضاً.
- تعتمد الثانية على التثبيت أو التحام الجسمين.
- تعتمد الثالثة على الهجوم.

الرابع : حكم مسابقة الكراتيه والجودو.

تظهر صورة كراتيه والجودو بصورة المصارعة التي كانت معهودة في عصر رسول الله لقد مال كثير من العلماء إلى جواز ممارستهما والمسابقة بهما، إذ يظهر فيها عدد من المنافع التي توكل خير عون

على الجهاد، وكما فيها تقوية في الجسد علماً بأنها تعتمد على مرونة الجسد. وهناك أمور لابد من المحافظة عليها ومن أهمها أن لا يضرب المنافس خصمه وأن يراد بهما الانتفاع على الجهاد واكتساب القدرة.

والتحصيل في هذه القضية : أن هنا من الرياضيات المباحة إذ تشبهان المصارعة - وهي جائزة بين العلماء - لكن ينبغي للمتسابقين أن يراعوا ما ذكرنا من الشروط. وإنما جوزناهما قياسا على المصارعة سواء كان بعض أو بدونه.

المطلب الثالث والعشرون : حمل الأثقال.

الأول : تعريفها.

هي لعبه رياضية، يقوم فيها اللاعب برفع قضيب حديدي (يدعى البار) مثبت في طرفيه أثقال
معدنية، ويفوز اللاعب يتمكن من رفع أثقل كتلة ضمن قواعد محددة.

اتفقت الكلمة العلماء على جوازه، إذ رفع الأثقال يكون معتمداً على المصارعة. وفيه مصلحة شرعية لكن يجب على اللاعب أن يتتجنب المحظورات كالمقامرة والتكبر على الآخرين بينما يرتدي الملابس الشرعية. وهذا كله بدون عوض. أما إذا بذل العوض فاختلف فيه أهل العلم على قولين :

القول الأول : ذهب جمهور العلماء إلى المنه.

أدلةهم : حديث أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل " ١

وجه الدلالة : أن مسابقة حمل الأثقال لا تدخل في حديث أبي هريرة رضي الله عنه، إذ هو دليل على حرمتها. ولو أبىح بعوض لاتخذه النفس صناعة ومكسبا فاللتهم به عن كثير من صالح دينها ودنياها.

القول الثاني : هو ما ذهب الحنابلة والشافعية إلى جواز حمل الاتصال.

أدلت بهم : هو القياس على جواز بذل السبق في سباق الخيل والمصارعة بجامع أنها جميعاً مما يتقوى بها ويساعد على الجهاد.

الترجح في هذه المسألة : أن رفع الأنفال من الألعاب المباحة إذ فيه تقوية للجسد ومنفعة للجهاد. وهذا كله بدون عوض ولكن إذا بذل العوض فالذي يترجح حسب علمي جوازه أيضا، والجواب لحديث أبي هريرة رضي الله عنه السابق أنه خاص أريد به العموم فإذا كل لعب يعود نفعه للجهاد فجائز شرعا ولا مانع هناك.

١٣

المطلب الرابع والعشرون : المسابقة بالجمباز.

الأول : تريفها.

هي لعبة رياضية يقوم فيها اللاعب بأداء حركات استعراضية منتظمة، تمتاز بالمهارات العالية، والدقة المرونة، كالقفز والتنبي الجسم ونحو ذلك، منافساً في ذلك مجموعة أخرى من اللاعبين. وتؤدي الكثير من حركات الجمباز على أجهزة مختلفة، مثل (حسان القفز) وهو جهاز يشبه الحصان، يسعد على ظهره اللاعب ليؤدي بعض الحركات، ومثل جهاز (المف / Trampoline) وهو عبارة عن قاعدة كبيرة منصوبة على قوائم، مغطاة بقماش مطاطي، يقوم اللاعب بالقفز عليه ليطير عالياً في الهواء مؤدياً خلال ذلك بعض الحركات (البهلوانية)

إلى غير ذلك من الصور العديدة لممارسة هذه الرياضة، والتي تمتاز بعض حركاتها بالخطورة البالغة نتيجة الوثب والقفز عالياً. وبالذات على الأجهزة المرتفعة عن مستوى الأرض.

وكلمة (جمباز) مشتقة من الكلمة اليونانية (Gumnas)، وتسمى أيضاً بـ (الجماستيك / Gymnastic) وتعني بالعربية (الفن العاري) !!، وذلك يعود أن اليونانيين القدماء كانوا يمارسون هذه الرياضة وهي عراة !!!¹

ومن العجب أن الكثير من المسلمين يمارسون بينهم هذه الرياضة في عصرنا الحاضر رجالاً ونساء بأجساد شبه عارية، تبعاً لعادات أهل الكفر والمعاصي.

الثاني : حكم رياضة الجمباز.

لا يمكن لنا أن نحكم حكماً قطعياً على هذه الرياضة إذ لها جوانب مشروعة وجوانب ممنوعة، بالإضافة إلى أنها متعرّبة بصورة عدّة. بعدها يخلو من الخطورة الغالبة لما فيها من نفع يعود على البدني.

وبعض حركاتها أيضاً تكون في علاج بعض الأمراض، ويكره إن اشتغلت على الحركات الراقصة والاختلاط المحرّم وكشف العورات، إذ ربما يكون ذلك سبباً لظهور الفساد وإشاعة الفاحشة وهو لا يجوز بحال. فقال الله تعالى : (قل تعالوا أتيل ما حرم ربكم عليكم لا تشركون به شيئاً وبالوالدين إحساناً ولا تقتلوا أولادكم من إملأكم نرزقكم وإياهم ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن)²

يقول الإمام ابن تيمية رحمه الله : عن هذه الرياضة ما نصه " يتناول كشف العورة أيضاً وإبداءها ".³

وخلاصة القول في هذا الصدد : يلوح لي أن هذه الرياضة إذا خلت من المحظورات والمفاسد والأخطار الغالبة والمستحبات وما إلى ذلك النظر إليها وجدناها مملوقة بما يمنع منه الإسلام.

¹. الألعاب الرياضية ص (185)

². سورة الأنعام (151)

³. التفسير الكبير (5/358)

المبحث الخامس : المسابقات غير الرياضية.

المطلب الأول : المسابقة العلمية.

تمهيد :

اتفق الفقهاء رحمهم الله تعالى على جواز إجراء مسابقات علمية بين طلبة العلم، لاختبار حدة الذكاء ومعرفة المهارة. وإثارة روح المنافسة بين الطلاب للحصول إلى الجواب المطلوب، وذلك لأن يجتمع طلبة العلم ويتطارحون فيما بينهم مسائل العلم ليعلم الحاذق فيهم، أو يطرح الأستاذ السؤال ويقع الجواب منهم، وذلك إذا كان بدون عرض، والأصل في ذلك حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " إن من الشجر شجرة لا يسقط ورقها وإنها مثل المسلم، حدثوني ما هي؟ قال : فوق الناس في شجر البوادي، قال عبد الله : فوقع في نفسي أنها النخلة، ثم قالوا : حدثنا ما هي يا رسول الله؟ قال : هي النخلة " ^١

قال ابن حجر : " في الحديث امتحان العلم أذهان الطلبة بما يخفى، مع بيان لهم إن لم يفهموه. " ^٢ وقال أيضاً في شرح هذا الحديث : " وأن الملغز ينبغي له أن لا يبالغ في التعميم بحيث لا يجعل للملغز باباً يدخل منه، بل كلما قر به كان أوقع في نفس سامعه. " ^٣

الأول : السبق العلمي بالغوص.

واختلف العلماء رحمهم الله في إجراء هذه المسابقات العلمية على عرض يأخذ الفائز على قولين :

القول الأول : يجوز بذل العرض في هذه المسابقة بالعلمي وبه قال الحنابلة والحنفية.

أدلة القول الأول :

1. إنه لما جاز بذل العرض في الخيل والرمادة لمعنى يرجع إلى الجهاد، فإنه يجوز بذل العرض في المسابقة العلمي الاحت على الجهاد في طلب العلم لأن الدين يقوم بالعلم كما يقوم بالجهاد.

2. استدل ابن تيمية وابن القيم رحمهما الله على جواز بذل العرض في المسابقة العلمي، بقصة مراهنة الصديق لكافر قريش على صحة ما أخبرهم به النبي صلى الله عليه وسلم من غلبة الروم لفارس بعد هزيمتهم.

القول الثاني : لا يجوز بذل العرض في هذا النوع من المسابقة وبه قال المالكية والشافعية والحنابلة.

أدلة القول الثاني :

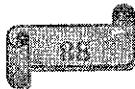
1. حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " لا سبق إلا في خف أو حافر أونصل " ^٤

^١ صحيح البخاري رقم الحديث (62)

^٢ فتح الباري لابن حجر (1/184)

^٣ فتح الباري لابن حجر (1/183)

^٤ سبق تخرجه



وجه الاستدلال : يقيد هذا الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قد خص السبق بالعوض في الخف والحاfer والنصل دون غيره، فبقي على النفي.

2. ولأن غير هذه الثلاثة لا يحتاج إليها في الجهاد كالحاجة إلى الأشياء التي نص الحديث عليها، فلم تجز المسابقة عليها بعوض.

هناك شروط لصحة السبق العلمي.

1. أن يكون العوض متفقاً من طرف أجنبي عن المتسابقين كهيئة مشرفة على إجراء هذا السبق، أو يكون منفقاً من أحد المتسابقين.

2. أن يكون المجال الذي تجري فيه المسابقة مفيدة للمسلمين فلا يجوز إجراء المسابقة مثلاً، لتعرف على شخصية عالية أو تافهة أخلاقياً ومنحرفة فكرياً.

3. تعين المتساقين، فلا يسوغ اجراء المسابقة مع ايهم، لأن الهدف معروف بحق المتسابق بعينه.

4. أن تكون هناك تقارب بينهم في المستوى العلمي.

الترجيح في هذا الصدد :

بناء على ما سبق يلوح لي راجحا في هذه المسألة بذل العوض في السبق العلمي مثل مسابقة حفظ القرآن ودراسة الأحاديث والعلوم الدينية والأخرى مثل الطب والرياضيات إذ العلم هو المحور الأساسي ينطلق عليه عجلة المجتمع الإسلامي وعلما بأن يكون خير عون على نطاق تنمية مهارات الطلاب في جميع مناحي الحياة. ولا يفوتنـي في هذا المكان ان أذكر شذرـات من قبـسات الإمام تلمـيذـ شـيخـ الإـسـلامـ - ابنـ الـقيـمـ رـحـمـهـ اللهـ يقولـ ابنـ الـقيـمـ رـحـمـهـ اللهـ : الفـروـسـيـتـانـ؛ فـروـسـيـةـ الـعـلـمـ وـالـبـيـانـ، وـفـروـسـيـةـ الرـمـيـ وـالـطـعـانـ، ولـماـ كانـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ أـكـمـلـ الـخـلـقـ فـيـ الفـروـسـيـتـيـنـ؛ فـتـحـواـ القـلـوبـ بـالـحـجـةـ وـالـبـرـهـانـ وـالـبـلـادـ بـالـسـيـفـ وـالـسـنـانـ، وـمـاـ النـاسـ إـلـاـ هـؤـلـاءـ الـفـرـيقـانـ وـمـنـ عـدـاهـمـاـ فـإـنـ لـمـ يـكـنـ رـدـءـاـ وـعـوـنـاـ لـهـمـاـ، فـهـوـ كـلـ عـلـىـ نـوـعـ الـإـنـسـانـ، وـقـدـ أـمـرـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ رـسـوـلـهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـجـدـالـ الـكـفـارـ وـالـمـنـافـقـينـ وـجـلـادـ أـعـدـائـهـ الـمـشـاقـينـ المحـارـبـينـ، فـعـلـمـ أـنـ الـجـدـالـ وـالـجـلـادـ مـنـ أـهـمـ الـعـلـمـ وـأـنـفـعـهـاـ لـلـعـبـادـ فـيـ الـمـعـاشـ وـالـمـعـادـ.¹

المطلب الثاني : المسابقات التجارية

القسم الأول : البيانصيب.

الأول : تعريف البيانات.

اليانصيب : هو عبارة عن قيام بعض الجمعيات أو البنوك المتخصصة بإصدار أوراق صغيرة تشبه الأوراق المالية، تسمى أوراق اليانصيب، وكل ورقة من هذه الأوراق تحمل رقمًا خاصًا بها، ثم تعرض في الأسواق فتقبل الناس على شراءها بثمن زهيد.

١. الفروسية لابن القيم ص (١٧)

ثم تتخذ قطع صغيرة من المعدن ينقش على كل واحدة منها رقم من أرقام الأوراق المباعة، ثم توضع في وعاء كروي الشكل فيه تقب، كلما أدبر مرة خرجت منه قطعة معدنية تحمل رقماً من الأرقام الرابحة.

وبعد أن يتم بيع هذه الأوراق، يختص جزء من المال لتوزيعه عن طريق القرعة بين الكفار، وكيفية ذلك هو أن يحتم الوعاء بعد الأوراق المقربها، فالرقم الذي يخرج أولاً يعطي صاحبه النصيب الأكبر من الربح، وما خرج منها ثانياً يعطي صاحبه النصيب الذي يلي الأول، حتى إذا ما انتهى عدد الأرقام الرابحة وقف السحب عنده وكان الباقى خاسراً

الثاني : أقسام اليانصيب.

ينقسم اليانصيب بحسب الأرباح الناتجة عنه إلى فسمين:

1. **اليانصيب :** وهو اليانصيب الذي تشرف عليه مؤسسة معينة، وما يتحصل من هذا اليانصيب من أرباح فهو خالص لهم، ولا ينفقونه في أعمال البر والإحسان، بل هم أحرار التصرف فيه.
2. **اليانصيب الخيري :** وهو اليانصيب الذي تتولى الإشراف عليه الجمعيات الخيرية في الدولة، وما يتحصل منه من أرباح تتفق على أعمال البر من إعانة الفقراء وبناء المستشفيات والملاجئ، إلى غير ذلك من وجوه الخير.

الثالث : حكم اليانصيب.

وقد يختلف بين العلماء في حكم اليانصيب على ثلاثة أقوال :

القول الأول : ذهب بعض من العلماء إلى تحريم اليانصيب بنوعيه التجاري والخيري.

أدلة القول الأول :

1. إن فيه أكلاً لأموال الناس بالباطل، وصورة ذلك أن من اشتري بطاقة بدينار مثلاً، فربح خمسة آلاف دينار أو أكثر بدون جهد وإنما عن طريق المصادفة، هو في الحقيقة أكل مال من دفعوا صمن أوراق اليانصيب على أقل الربح الموهوم. وهذا منه عنه لقوله تعالى : (يأيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل إلا أن تكون تجارة عن تراضٍ منكم)¹
2. إن المال الذي يجمع للأغراض الخيرية عن طريق اليانصيب هو كان الذي يجمع التبرعات لنفس الغرض بالرقص الحرام والفن الحرام.
3. إن الغرض من اليانصيب الخيري في عصرنا هو نفس الغرض من الميسر عند العرب في الجاهلية. كما قال ابن قتيبة رحمه الله. وبالإضافة إلى ذلك فإن الشرع جاء بتحريمه لأن فيه سلوك الواسطة الحرام - وهو القمار- للوصول إلى الهدف المنشود .

¹. سورة النساء (29)

القول الثاني : وبعض من العلماء أيضا ذهبوا إلى حل اليانصيب الخيري مطلقا دون النظر إلى قصد المشترك .

أدلة القول الثاني :

أما المعقول :

1. عملية جمع التبرعات وتم بيع ورق اليانصيب وتستولي الجمعية من الداخل على المبلغ المقرر لها قانوناً، لإنفاقه على المشروع الخيري.

2. عملية توزيع الجزء الباقي مما جمع جوائز لبعض المتبرعين تشجيعا لهم وتم بواسطة عملية السحب.

القول الثالث : ويرى صاحب هذا القول حل اليانصيب الخيري إذ نوى المشترك فيه مساعدة الجمعية الخيرية.

دليل القول الثالث :

أما المعقول :

1. يجب أن نفرق بين الجمعية الخيرية نفسها وبين الأشخاص الذين يشترون أوراق اليانصيب بالنسبة للجمعية نرى أنها قد تضطر إلى إصدار اليانصيب لتنجح بما يكون من ربح على القيام بأغراضها وأهدافها الخيرية النبيلة، ويكون ما تعمله جائز شرعاً مادامت لا تجد وسيلة أخرى لموازنة ميزانيتها.

الترجيح مع مناقشة أدلة الأقوال المرجوحة :

والذي يتوجه عددي - والله أعلم - هو القول الأول القاضي بتحريم اليانصيب مطلقا، سواء كان تجاريا أم خيراً. وذلك لما فيه من صورة القمار واضحة وأكل أموال الناس بالباطل، فالفائزين إنما يأخذ المال من الذين دفعوا ثمن أوراق اليانصيب عن طريق القرعة، والإسلام لا يرضى أبداً أن تشقى الأمة ثم تقدم ما شقيت به لقمة سائغة لفرد أو أكثر نتيجة لعببة صبيانية تورث الكسل وتعود الأفراد على التواكل دون عمل أو إنتاج، بعيداً عن وسائل الكسب المشروعة التي أحلها الله.

أما استدلال صاحب القول الثاني بقوله : (ليس في إحدى العمليتين ميسر ، إذ لم ينعد لعب بين طرفين كل منها معرض للغنم والغرم كما هي قاعدة الميسر) فليس كما قال ؛ وذلك لأن الجمعية ليست طرفا في العملية وإنما هي منظمة لعملية اليانصيب والمشتركون فيه هم الذين يكونون معرضين للغنم والغرم.

وبناء على ما سبق أن المال المجتمع مما لا شق إنما يكتسب عن طريق الأموال الخبيثة غير الطيبة، هذا لا يجوز أبداً. قوله صلى الله عليه وسلم : " يأيها الناس إن الله طيب لا يقبل إلا طيبا وإن الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين، فقال : يأيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً إنما بما تعملون عليم، وقال : يأيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم، ثم ذكر الرجل يطيل السفر أشعث، أغرب يمد يديه إلى السماء، يا رب! يا رب! ومطعمه حرام ومشربه حرام وملبسه حرام وغذي بالحرام فأنت يستجاب له " ^١

^١ رواه مسلم رقم الحديث (1015)

وعلى أن عملية اليانصيب فيها مشاركة في ارتكاب المعاصي هذا لا يجوز أيضاً لقوله تعالى : (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان)¹

والجواب على استدلال ذوى القول الثالث : بأن الجمعية قد تضطر إلى إصدار اليانصيب تسعين بما يكون من ربح على القيام بأغراضها وأهدافها، هذا ادعاء باطل إذ هؤلاء يجمعون الأموال عن طريق غير مقبولة علة نظر الإسلام، والإسلام دائمًا لا يقبل مبدأ " إن الغاية تبرر الوسيلة "، إذ هو معتمد اليهود والشيوخين لفتح أبواب الوسانط للإجرام. وكما يقول الدكتور الفراصاوي : " ولا سبيل إلى جمع الأموال إلا بالقمار واللهو فيها " - والله أعلم .

الباب الثالث : المسائل والضوابط المتعلقة بالمرأة في أحكام المسابقات. وإعطاء الجوائز في المسابقات وشروط الجوائز وحكمها.

المبحث الأول : نظر النساء إلى لعب الرجال.

اختلف العلماء الراسخون في العلم الرياضي على ثلاثة فرق.

الفريق الأول : يرى أن نظر النساء إلى لعب الرجال ليس هو مما يمقته الإسلام ما لم يقترن بالمحرمات كظهور العورة أو الاختلاط بين الرجال والنساء أو مع خوف حدوث الفتنة والشهوة بالنظر إليهم أو مع تحققاً من باب أولى.

أدلة لهم :

1. ما ثبت عن عائشة رضي الله عنها " نظرت إلى الحبشة وهم يلعبون بحرابهم والنبي صلى الله عليه وسلم يسترها برداءه ويقرها على ذلك حتى ملت من النظر وانصرفت عنه بعد ذلك "²

الفريق الثاني : يرى أن نظر النساء إلى الرجال حين اللعب في غير العورة فلا بأس به.

أدلة لهم : واستدلوا بالدليل القاسم حيث إنهم يؤولون أنه لو منع من النظر لوجب على الرجال الحجاب كما حكاه ابن قادمة رحمه الله.³

الفريق الثالث : يرى أن نظر النساء إلى الرجال حين اللعب دون حاجة مشروعة يحرمه الإسلام كما في غيره في البيع والطب ونحوهما.

أدلة لهم : قوله تعالى : (وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن)⁴

وجه الدلالة : أن الله تعالى أمر النساء بغض أنظارهن إلى الرجال ولعل السبب لهذا أن النظر أمر يوقع النساء في شبكة الرجال.

¹. سورة المائدۃ(2)

². سبق تخریجه

³. المغني (7/466)

⁴. سورة النور (31)

ويردون على حديث عائشة رضي الله عنها الذي استدل الفريق الأول والثاني على قولهم : بأن ذلك يحتمل أن تكون عائشة رضي الله عنها صغيرة لم تبلغ حين وقوع هذا الأمر من حيث إن من الأصول الشرعية أن غير البالغ لا يكلف ولا يفرض أو أن ذلك رخصة تختص بالنظر إلى اللعب في الأعياد ونحوها لأنها من مسرور المسلمين.

وهناك قول آخر لإمام الصناعي في هذه القضية وهو نظر المرأة إلى عموم الرجال فجاز لا إلى رجل بعينه، وأضاف قائلاً - رحمه الله - في حديث عائشة رضي الله عنها جواز نظر المرأة إلى جملة الناس من دون تفصيل أفرادهم كما تنظرهم إذا خرجت للصلاة في المسجد عن الملقات في الطرقات.¹

الترجح في هذا الصدد :

ومما يترجح عندي والعلم من عند الله جواز نظر النساء إلى لعب الرجال ما لم يقترن بذلك حرام أو لم يكن مانعاً عن الواجبات كتحريك الشهوات وخوف ذلك بالنظر ونحو ذلك من المقويات الإسلامية إلى حد أن العلاماء أجمعوا على أن النظر إليهم عند خوف حدوث الفتنة أو الشهوات أو تتحققها حرام، وما يؤيد هذا القول قول الإمام ابن القيم : إن ولـي الأمر يجب عليه أن يمنع اختلاط الرجال بالنساء في الأسواق والفرج ومجامـع الرجال لما فيه من الفساد والفتنة.² - والله أعلم .

المبحث الثاني : اجتناب نظر الرجال إلى لعب النساء.

لا ريب في أن النظر إلى النساء حرام قطعاً. إذ كان في ذلك كشف للعورة وكذا يحرم نظر الرجال إلى لعب النساء ولو كن مستترات ولا يلبسـات الباسـ الشرعـية لأنـ الفتـنـ والـشهـواتـ والـبـلـاوـى تـتحقـقـ بـذـكـ علىـ الغـالـبـ عـلـمـاـ بـأـنـ النـظـرـ إـلـىـ أـجـسـامـهـنـ وـتـحـركـاتـهـنـ وـلـطـافـاتـهـنـ وـالـسـمـاءـ بـأـصـوـاتـهـنـ خـلـالـ اللـعـبـ يـؤـدـيـ وـيـبـحـثـ الرـجـالـ إـلـىـ مـاـ يـمـقـتـ عـنـ الإـسـلـامـ بـيـنـهـماـ.

ومما يدل على تحريم النظر إلى لعب النساء أشياء شتى، منها ما يلي :

1. قوله تعالى : (قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكي لهم)³

فالله سبحانه وتعالى أمر الرجال بغض أبصارهم وأيضاً وصف في هذه الآية المقتعة للمؤمنين أنهم يغضون أبصارهم عن النظر إلى المحرمات. ولو قيل : إن النظر إلى الوجه والكف جائز فهو مقيد بالحاجة الماسة.

2. قوله صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه : " يا علي لا تتبع النظر النظرة فإنما لك الأولى وليس لك الآخرة "⁴

وجه الدلالة : أن النظر غير قصد ليس هو من المؤاخذات لأنه لم يحث ولم يحرض صاحبه على ما فيه غضب الله وسخطه في الدنيا والآخر وأما إدامة النظر تستوجب الذنب علماً بأنها تكون عن قصد، ولذا أمر النبي صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه أن لا يديم النظر إلى ما يؤدي صاحبه إلى ما فيه من الفتنة والمحرمـات.

¹. سبل السلام (1/187)

². الطرق الحكمية في السياسة الشرعية ص (276)

³. سورة التور (30)

⁴. مسند أحمد ط الرسالة رقم الحديث (22973)

3. ما روي عن جرير بن عبد الله أنه قال : سألت رسول الله عن النظر الفجئة " فأمرني أن أصرف بصرى "^١

وجه الدلالة : أن رسول الله أمر جريرا بغض البصر عن النظر إلى النساء من حيث وقوع فواحش، فهذا يدل على عدم جواز النظر إلى النساء إلا لحاجة مثل تمريض المرض. وفي هذا الحديث أمره صلى الله عليه وسلم بغض البصر فالأمر يدل على الوجوب ظاهرا، فليس لأي أحد إمكان أن ينظر إلى المرأة إلا لضرورة.

وهناك مسألة أخرى هي أن النظر إلى الصغيرة غير البالغ وهذا أيضا جائز ما لم يكون هناك خوف وقوع الفتنة والمنكرات، وإن كان كذلك حرم النظر إليهن أيضا.

وهناك فرق كبير بين نظر الرجال إلى النساء ونظر النساء إلى الرجال، أما وجه الفرق بينهما أن الشهوة من الرجال قد أحثت بأسرع وقت حين النظر إلى المحرمات غير أن النساء وشهواتهن قد تحدث تدريجيا تأخر بالنسبة إلى الرجال علما بأنهن يملن إلى الشهوات والمحرمات تلقائيا من الأسفل إلى الأعلى. والعالم وأحوال البلاد خير شاهد لهذا القول في هذا الدهر.

ونهاية القول : والذي ظهر لي أن نظر الرجال إلى النساء بغير حاجة حتى اللعب محرم بأدلة قاطعة واردة تدل عليه في هذا البحث. لأن النظر أساس لوقوع الفتنة في أول وهلة.

المبحث الثالث : اجتناب الاختلاط بين الرجال والنساء.

كما كان النظر بشهوة أو يقصد أو مع خوف حدوث فتنة حرام فلا ريب فيه. كان الاختلاط في أمور اللعب وغيرها محرم شرعا من باب الأولى علما بأنه كان وسيلة إلى المحرمات ولذا صار حراما قطعا. وبه يحرم الإسلام في جميع القضايا والمسروقات، لأنه مما يقود صاحبه إلى الفساد والفوضى وارتكاب المعاصي والفواحش والهواجش.

فكيف بالاختلاط المحرم ؟ فضلا عن النظر تحسب به الفتن كما قال رسول الله : " ما تركت بعدي فتنة أضر على الرجال من النساء "²

وجميع ما كان يؤدي ويؤثر الناس على الممقوتات الإسلامية من الفواحش لا شك في أنه خلائق بالتحريم، ولذا يقول ابن القيم رحمه الله : اختلاط الرجال بالنساء سبب لكثرة الفواحش والسفاح وهو من أسباب الموت العام والطواويل المتصلة.³

فالحاصل أن اختلاط الرجال بالنساء في اللعب والرياضة ونحوهما من أعظم وسائل يقود صاحبه إلى الفتنة والفواحش. فأي طريق موصى إليها فهو محرم. وما يعرف الداني والقاصي أن أعداء الإسلام والجهال ما زالوا ولا يزالون يحاولون عدة محاولات لا يحصى بأناملنا لنشرها بين عامة المسلمين وخاصلتهم في هذا العصر.

¹. رواه مسلم رقم الحديث (2159)

². صحيح البخاري رقم الحديث (5096)

³. الطرق الحكمية في السياسة الشرعية ص (277)

وسواء كان الاختلاط اتباعاً لهؤلاء الجهلاء وألى الحماقة أم لا. فهو محرم منهي عنه شرعاً كما أشار إليه الله في حكم التنزيل : (يأيها الذين آمنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان ومن يتبع خطوات الشيطان فإنه يأمر بالفحشاء والمنكر)¹

المبحث الرابع : تعريف الجائزة.

الجائزة لغة : العطية من أجاز يجيز إذ أعطاه.² ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنه : " ألا أمنحك ألا أجيئك ؟ " أي أعطيك. والجمع : أجوزة، وجوزان، وجواائز. وقال صاحب القوس : الجائزة هي العطية.

وقد عرفها الفقهاء الأربع بتعريفات متعددة متقاربة.

فعرفها المالكية بقولهم : المال الذي يوضع بين أهل السباق.³

والشافعية عرفها بقولهم : المال الموضوع بين أهل السباق.⁴ والحنابلة عرفها بقولهم : الجعل المخرج في المسابقة.⁵

ومن أسمائها : الخطر والتذبذب والقرع والرهن.⁶

المبحث الخامس : صفة الجائزة.

اختلاف العلماء رحمهم الله في صفة الجائزة هل هي لازمة أم أنها غير لازمة على قولين :

القول الأول : عدم لزوم الجائزة على المغلوب وهذا ما ذهب إليه الحنفية.

دليلهم : إن المغلوب لا يجر على أدائها لأن الغالب لم يستحق العوض على معتاض عنه، وإنما هو عده تحسب، ومن جميل الأخلاق وفاء به، فإن شح بالوفاء به لم يقض عليه، لأنه لا خلاف بين الجميع أن رجلاً لو وعد رجلاً آخر هبة من مال المعلوم ثم لم يفي له به أنه لا يقضى عليه به.⁷

القول الثاني : هو ما ذهب المالكية والشافعية والحنابلة إلى لزوم الجائزة حيث يجر على أدائها إن امتنع.

دليلهم : الجاعل يلزم المال الذي جعله للسباق لأنه بذلك على عمل وقد وجد.⁸

والترجيح :

والذي يذهب نفسي - والله أعلم بالصواب - إلى القول بلزوم الجائزة لأن الشرط يجب الوفاء به لحديث عمرو بن عوف المزاي رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم : " المسلمين على شروطهم إلا

¹. سورة النور (21)

². لسان العرب (5/383)

³. نقل من أحكام المسابقات لعبد الصمد ص (132)

⁴. نقل من أحكام المسابقات لعبد الصمد ص (132)

⁵. نقل من أحكام المسابقات لعبد الصمد ص (132)

⁶. المغني لابن قدرة (13/402)

⁷. أحكام المسابقات ص (133)

⁸. أحكام المسابقات ص (133)

شرطًا أهل حراماً أو حرم حلالاً^{١٠} لأن المتسابقين إذا التزاماً بتسلیم الجائزة للغالب وتحقق الشرط وجب عنه تحقق المشرط.

المبحث السادس : شروط الجائزة.

إن العلماء قد اشترطوا عدة شروط للجائزة التي يتم التسابق عليها. وهي :

1. أن يصح الانتفاع بها انتفاعاً شرعياً فلا يصح السبق على ما لانفع فيه إما لخسته كالحشرات أو الحرمة كآلات اللهو والأصنام.
2. أن تكون معلومة القدر والصفة والجنس فعلاً يصح السبق على مجهول كالذى في الجيب أو في الصندوق مثلاً، والعلم إما بالمشاهدة إن كان معيناً أو بالقدر والصفة إن كان ملزماً في الذمة.
3. أن تكون ظاهرة سواء كانت ظاهرة بالفعل أو يمكن حصولها كالثوب المتنجس وأمكن تطهيره. فلا يجوز التسابق على نجس كالميّنة والخنزير مثلاً.
4. أن تكون مملوكة لمخرجها ملكاً تاماً فلا تجوز المسابقة على مدبر أو مكاتب أو حر.
5. أن يكون مقدوراً على تسليمها فلا تجوز المسابقة على طير في الهواء أو جمل شارد، لأنه لا قدو على تسليمه فهو شبيه بالمعدوم.

المبحث السابع : صور الجائزة.

يستغرق هذا المبحث مطلبًا مهمًا، وهي :

1. صور الجائزة من حيث المخرج لها.

المطلب الأول : صور الجائزة من حيث المخرج لها .

والمطلب الأول عبارة عن ثلاثة فروع :

الفرع الأول : أن يكون المخرج أجنبياً عن المتسابقين.

اتفق الفقهاء رحمهم الله على جواز أن تكون الجائزة من إمام المسلمين أو الحوالى عنه من ماله الخاص أو من بيت مال المسلمين في المسابقة التي تجوز بعوض، لما في ذلك من الحص على تعلم الفروسية وإعداد أسباب القتال. كما أنه يجوز للواحد من الرعية إخراجها من مال نفسه نظراً لما في ذلك من المصلحة والنفع للمسلمين، ويثبت على ذلك إذا نوى المساهمة في إعداد جند الإسلام للجهاد.

^{١٠}. السنن الصغرى للبيهقي (6/246).

الفرع الثاني : أن يكون المخرج أحد المتسابقين.

اتفق الفقهاء رحمهم الله على جواز إخراج الجائزة من أحد المتسابقين، وصورة ذلك أن يقول من أراد الإخراج : إن سبقني فلأ كذلك كذا وإن سبقك فلا شيء عليك، وهي جائزة لما في ذلك من المصلحة والنفع لل المسلمين في الاستعداد للجهاد والتدريب على وسائل القتال .

واشترط جمهور المالكية لجواز هذه الصورة شرطاً وهو أنه إن سبق غير مخرج الجائزة أحرزها، وإن سبق مخرج الجائزة كانت لمن حضر من المشاهدين إذا كانا اثنين، أما إذا كان المتسابقون جماعة كانت لمن جاء سابقاً بعده.

وخلاصة القول في هذا الصداد : والذي يتبيّن لي في هذه القضية هو تجويز إخراج الجائزة من أحد المتسابقين لنصرة المسلمين للجهاد والقتال.

الفرع الثالث : أن يكون المخرج للجائزة المتسابقين معاً.

وصورة ذلك أن يقول أحد المتسابقين للآخر في سباق الخيل مثلاً : إن سبق فرس يفلي عليك كذا، وإن سبق فرسك فلأك على كذا.

اختلاف العلماء والفقهاء رحمهم الله في حكم هذه الصورة على أربعة أقوال :

القول الأول : يجوز إخراج الجائزة من المتسابقين بشرط إدخال محلل بينهما. وإلى هذا القول ذهب الحنفية والشافعية والحنابلة.

القول الثاني : لا يجوز السبق إذا أخرج كلاً المتسابقين الجائزة. سواء أكان ذلك من محل أو بدون محل. هذا هو المشهور من مذهب الإمام مالك رحمة الله.

القول الثالث : إذا أراد أن يخرج كل واحد منهما ما لا يمكن للسابق منهما. لم يحل ذلك أصلاً إلا في سباق الخيل فقط بشرط إدخال فارس محلل بينهما. وإلى هذا ذهب ابن حزم الظاهري.

القول الرابع : يجوز إخراج كل من المتسابقين جعلاً ليأخذه السابق منهما ولا يتشرط أن يدخلان بينهما محللاً. وإلى هذا القول ذهب ابن القيم رحمة الله. أما ابن تيمية رحمة الله فورد عنه جواز إخراج كل من المتسابقين ما لا بدون إدخال محلل بينهما، إلا بن تيمية ذكر نصاً في مجموعه : يفهم منه بأنه يتشرط المحلل. حيث قال : وإن أخرجا جميع العوض وكان معهما آخر محللاً يكفيهما كان ذلك جائزاً، وإن لم يكن بينهما محلل فبذلك أحدهما شيئاً طابت به نفسه من غير إلزام له أطعم بع الجماعة أو أعطاه للمعلم أو أعطاه لفريقيه كان ذلك جائزاً.¹

بعد بيان أقوال العلماء في هذه المسألة فأبدأ بذكر أدلة كل فريق.

أدلة الفريق الأول : القائل بجواز إخراج الجائز من المتسابقين بشرط المحل.

1. عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " من أدخل فرسا بين فرسين وهو ما لا يؤمن أن يسبق فليس بقمار، ومن أدخل فرسا بين فرسين وقد أمن أن يسبق فهو قمار "^١

قال الخطابي مبينا وجه الدلالة من هذا الحديث : الفرس الثالث الذي يدخل بينهما يسمى المحل، ومعناه أن يحل للسابق ما يأخذه من السبق فيخرج به عقد التراهن عن معنى القمار الذي إنما هو مواضعه بين الاثنين على مال يدور بينهما في الشقين فيكون كل واحد منها إما غانما أو غارما، ومعنى المحل ودخوله بين الفرسين المتسابقين هو لأن يكون أمارة لقصدهما إلى الجري والركض لا إلى المال فيتباهي حينئذ القمار، وإذا كان فرس المحل كفأ لفريسيهما يخافان أن يسبقهما فيحرز السبق اجتهادا في الركض وارتضايا به ومرنا عليه، وإذا كان المحل بلديدا أو كثودا مأمونا أن يسبق غير مخوف أن يتقدم فسحرز السبق لك يحصل به معنى التحطيل، وصار إدخاله بينهما لغوا لا معنى له، وحصل الأمر على رهان بين فرسين لا محل معهما وهو عين القمار المحرم.^٢

2. عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم سابق بين الخيل وجعل بين سبقا وجعل بينهما محلًا وقال : " لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل "^٣

تنبيه : حديث ابن عمر الذي فيه ورد بنص المحل فهو ضعيف لأنه من روایة عاصم بن عمر بن حفص كما في تقریب التهذیب لابن حجر. (ص 229)

3. عن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " الخيل ثلاثة فرس للرحمه وفرس للشیطان وفرس للإنسان، فاما فرس الرحمن فالذی یرتبط في سبيل الله، روثه وبوله في ميزانه، فاما فرس الشیطان فالذی یراهن عليه، وأما فرس الإنسان فالذی یرتبطها بطنها مخافة الفقر "^٤

4. عن يحيى بن سعيد أنه سمع سعيد بن المسيب يقول : " ليس برهان الخيل بأس إذا دخل فيها محل فإن سبق أخذ السبق وإن سُبق لم يكن عليه شيء "^٥

دليل الفريق الثاني : وهو مشهور من مذهب مالك رحمه الله في تحريم إخراج الجائز من الطرفين مطلقا.

1. في هذه الصورة يحتمل رجوع الجائز لمخرجها على تقدير سبقه، وبالتالي يجتمع عنده العوض وهي الجائزه. والمعوض وهو أجر التسبب إلى الجهاد، وهذا من نوع.

دليل الفريق الثالث : القائل بجواز إخراج الجائز من الطرفين في سباق الخيل فقط بشرط إدخال محل بينهما.

1. استدل ابن حزم رحمه الله بحديث أبي هريرة رضي الله عنه الذي استدل به الجمهور على قولهم.

^١. سنن أبي داود رقم الحديث (2581)

^٢. معالم السنن للخطابي (2/255)

^٣. سبق تخرجه

^٤. رواه البهقي (10/21)

^٥. رواه مالك في الموطأ (3/666)

ووجه الاستدلال بالحديث واضح، حيث دل على جواز إخراج الجعل من المتناسبين بشرط إدخال المحل في سباق الخيل فقط، فبقي ما عدا ذلك على التحرير كالمسبق بالرمي أو الإبل ونحوهما.

أدلة الفريق الرابع : القائل بجواز إخراج الجائز من المتناسبين بدون إدخال محل بينهما.

1. قوله تعالى : (يأيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود)^١ وهذه الآية تقتضي الأمر بالوفاء بكل عقد إلا عقدا حرمه الله ورسوله أو اجتمعت الأمة على تحريمه. وعقد الرهان من الجانبين ليس فيه شيء من ذلك، فالمتعاقدان مأموريان بالوفاء به.

2. قوله صلى الله عليه وسلم : " المسلمين عند شروطهم إلا شرطاً أحل حراماً أو حرم حلالاً "^٢ وأيضاً " إن من أعظم المسلمين جرماً من سأله عن شيء لم يحرم فحرم على الناس من أجل مسالته "^٣ وهذا يدل على أن العقود والمعاملات على الحل حتى يقوم الدليل من كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم هلى تحريمها.

3. قد أطلق النبي صلى الله عليه وسلم جواز أخذ السبق في الخف والحاfer والنصل إطلاقاً مشرعاً لإباحته ولم يقيده بمحل فقال : " لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل "^٤

يدل هذا الحديث أنه لو كان المحل شرطاً لكان ذكره في الحديث أهم من ذكر موقع السباق إن كان السباق بدونه حرام. وهو عين القمار عن من يشترط به فكيف يجوز لرسول الله إطلاق جواز أخذ السبق في هذه الأمور الثلاثة، ويكون صوره الغالية مشروطة بال محل علمًا بأن أكل المال بدونه حرام.

4. عن أبي لبيد لما زاره بن زيارة قال : سألنا أنس بن مالك هل كنتم تراهنون على عهد رسول الله؟ فقال : نعم، لقد راهن على فرس يقال له : سبحة فجاءت سابقة فهش لذلك وأعجبه "^٥" وقال الشيخ الألباني رحمه الله : وأقول: هو صحيح بلا شك، فإن رجاله كلهم ثقات.^٦

5. وعن سماك قال : سمعت عياضاً الأشعري قال : قال أبو عبيدة : من يراهنني؟ فقال شاب : أنا إن لم تعصب، قال : فسبقه، قال : فرأيت عقيصتي أبي عبيدة تنقرzan وهو خلفه على فرس عربي "^٧" وهذا يدل على أنه لم يذكر محللاً في هذا ولا في غيره.

^١. سورة المائدة (١)

^٢. سنن الدارقطني (3/27)

^٣. رواه البخاري (1/201)

^٤. سبق تعريجه

^٥. السنن الكبرى للبيهقي (10/21)

^٦. رواه الغيلاني (337/5)

^٧. المعجم الكبير (1/155)

المناقشة والترجح :

ومما يتضح لي كل الوضوح بغير ادلة براهين وأدلة كل فريق في إطار هذه المسألة أن القول الأول – وهو قول الجمهور – الدال على اشتراط دخول المحل بين المتسابقين في حالة ما إذا اشتركا في إخراج الجائزة. وذلك لما يلي :

1. حديث أبي هريرة رضي الله عنه وإن كان في طرقه ضعف فقد صحه الحاكم وذهبى وابن حزم والسبكي، ومن المتأخرین أحمد محمد شاکر حيث قال بعد ذكره لكلام أهل الجرح والتعديل في الروايين (فهذان راویان صدوقان ثقان في حفظهما شيء ، اتفقا على رواية واحدة فيها زيادة على ما روی غيرهما وتتابع كل منهما صاحبه على ما زاد ، فزيادتهما مقبولة لارتفاع شبهة الخطأ من سوء الحفظ ، هذا شيء واضح لا يكابر فيه أحد .)

وكلمة الانصاف في حديث أبي هريرة ورد فيه قضية المحل في السباق. لقد ورد هذا الحديث ثلاثة طرق.

- من طريق سفيان بن حسين عن الزهرى عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة رضي الله عنه.

- وتابعه سعيد بن البشير عن الزهرى به.

- من طريق الوليد بن المسلم، لكن وقع فيه سعيد بن عبد العزيز مكان سعيد بن البشير كما أخرجه أبو نعيم في الحلية. (127/6)

وبما أن هذا الحديث قد أخرجه أبو داود (2579)، وابن ماجه (2786)، والدرقطني (553 ، 471) والحاکم (114/2)، والبیهقی (20/10)، وأحمد (505/2)، وأب نعيم في الحلية (2 175/2)، والبغوي في شرح السنة (145/3)، والطبراني في المعجم الصغیر (95)، وابن عساکر (103/7).¹

قال الإمام الألباني رحمه الله أن الحديث عن سعيد بن بشير عن الزهرى هو الصواب وذكر قنادة فيه خطأ من هشام بن خالد الأزرق على الوليد بن المسلم فقد رواه هشام بن عمار ومحمد بن خالد عن الوليد على الصواب. وخلاصة القول : أنه اتفق سفيان بن حسين وسعيد بن بشير على روايته عن الزهرى به.

ويتلخص من ذلك أن الحديث علته تفرد سفيان بن حسين وسعيد بن بشير برفعه. والأول ثقة في غير الزهرى اتفاقاً كما في التقریب، لكن هذا الحديث خصوصاً من روايته عنه فهو ضعيف وذلك كما جزم به الحافظ في التلخیص والآخر ضعيف مطلقاً وليس ذلك فقط بل، قد خالفهما الثقات الأثبات فرووه عن الزهرى عن سعيد بن المسيب قوله : فهذا هو الصواب إن شاء الله². - والله أعلم . إنتهى .

2. وعلى فرض عدم صحة الحديث فقد ثبت ذلك عن سعيد بن المسيب ولا مخالف له. وعلاوة على ذلك لم ينفرد بهذا القول سعيد بن المسيب فحسب بل، هو عين قول فقهاء المدينة كما ذكر أبو الزنان.

3. لم ينقل الفقهاء خلافاً معتبراً في عدم جواز هذه الحالة إلا بمحل حتى يقال إن فيه إجماعاً. والظاهر أن الخلاف جديد لا يقدّم.

¹ ارواء الغليل (5/340)

² ارواء الغليل (5/340)

الجواب على أدلة الفريق الثاني :

هو أن الذي يدفع العوض ليسوغ الحصول عليه للعوضين بما الجائزة وأجر التسبب للجهاد بغية تلبيةه للسبق. وكما أن قياس عقد السبق على عقد الإجارة قياساً مع الفارق إذ هو عقد مستقل آخر.

الجواب على أدلة الفريق الثالث :

أن حديث أبي هريرة رضي الله عنه فيه بيان لجواز إخراج العوض في السبق بالثلاثة المذكورة، ومن الصور المحتملة لهذا الإخراج أن يخرجه كلا الطرفين وكما يكون فيه قمار. فيمكن إزالته بإدخال محل بين الطرفين قياساً على إدخال المحل في المسابقة بالخيل. وهذا كله على فرض منع إدخال المحل فيما عن السبق بالخيل. بيد أن الحديث يقف دونه.

الجواب على أدلة الفريق الرابع :

وليس في حديث أبي لبيد لمازة بن ويار ما يدل على أن دفع الجائزة كان من قبل الطرفين. لأن المراد بالرهان في الحديث السابق، إذ هو عبارة عن المسابقة بالخيل حقيقة أو بالرمي مجازاً علماً بأن لكل واحد اسماء معيناً فتختص الخيل بالرهان بينما يختص الرمي بالنضال. وأيضاً لا يدل حديث سماك بكونه عدم إدخال المحل في الرهان على عدم إدخاله في السباق إذ السكوت عن شيء ما لا يدل على عدم جوازه.

نقطة مهمة :

ما انتهينا إلى قرار تحسين حديث أبي هريرة رضي الله عنه - الذي يمثل محوراً أساسياً في إطار قضية إدخال المحل في السباق - إلا بترجح قوي ظهر لنا. وهو أن تحسين وتصحيح حديث أبي هريرة رضي الله عنه هذا، أكثر. - سواء من المتقدمين والمتاخرين كما ذكرنا آنفاً في نفس هذه المسألة - من تضييف هذا الحديث، مثل الإمام الألباني رحمه الله. وكما وجدها له متابعتاً تقويه وتعضده.

تم البحث بعون الله أملأ الوهاب

والحمد لله رب العالمين

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا محمد الكريم المبعوث رحمة للعالمين، هاديا ومعلماً ومرشداً لكافة الناس إلى الطريق القويم لا عوج فيه، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين قلوبهم بالله عز وجل، ومن نهج نهجهم بالإيمان القويم الصادق واقتفى بأثرهم واستن بسنتهم إلا يوم الدين الحق أما بعد،

هذا أوان لمساك الختام قد توصلت إليه بعد مشقة مجده وتعب مرافق. فلله الحمد والمنة على ما سهل لي كتابة البحث وفتح لي باب الخير حتى أتم هذا البحث الذي قد أوردت فيه أحكام المسابقة العصرية وخاصة وأحكام المسابقة المورثة بعامة مدعماً بنصوص من القرآن والسنة والإجماع كما لم آل جهداً في سرد أقوال وآراء العلماء الأعلام الأفذاذ الكرام إن مست إليه الحاجة القصوى. وفي السياق ذاته قد أحرزت حزمة من الفوائد والفرائد والنتائج فالآخرى بالذكر هنا أن أخص أهمها كما يلى في السطور التالية :

1. تمكنت من معرفة أحكام الشرع لكثر من الألعاب المعاصرة.
 2. يشمل هذا البحث على آراء العلماء الفطاحل المرزوقين مهارة العلم.
 3. سوف يتضح للقارئ المنصف خلال قرائته لهذا البحث أن الألعاب التي لا تعود على صاحبها بالمنافع حرام شرعاً.
 4. سوف يكتشف للقارئ موقف الإسلام من أهمية الاعتناء بالجهاد.
 5. ينطوي هذا البحث على ترجيحات الجمهور وذلك عندما يشتد الخلاف ويحتمل النقاش بين عقول الإسلام في آلية مسابقة.
 6. ميزات الألعاب المباحة من الرياضيات المحرمة لكي يتتبه ويتيقظ كل من أولئك بالألعاب.
- وهذا أهم النتائج التي وصلت إليها عبر هذا البحث الذي لا يزال يبقى تراثاً إسلامياً أخلفه في هذه المدرسة. وأخيراً الله أسأل أن يكتب لهذا العمل الصغير القبول - وهو ولني الصالحين فلا عدوان إلا على الظالمين - وأقول قولي هذا أستغفر الله لي ولكم ولجميع المسلمين من كل ذنب فاستغفروه إنه هو الغفور الرحيم.

.....

أخوه في الله :
محمد أفراس بن أسور

الإنتهاء : 1434 هـ
الموافق : 2012 م

فهرس الآيات القرآنية حسب ترتيب البحث

صفحة البحث	رقم الآيات	الآيات القرآنية
6	الفاطر : 32	ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا.....
6	الحديد : 21	سابقوا إلى مغفرة.....
6	يوسف : 25	وابتلقوا الباب.....
6	س : 22	ولو نشاء لطمسنا على أعينه.....
8	يوسف : 17	انا ذهبنا نستيق.....
8	الأنفال : 60	وأعدوا لهم ما استطعتم.....
8	التوبه : 46	ولو أرادوا الخروج.....
13	العنكبوت : 64	وما هذه الحياة الدنيا.....
15	يونس : 32	فذر لكم الله ربكم.....
27	المائدہ : 90	إنما الخمر والميسر.....

42	الأفال : 17	وما رميت إذ رميت.....
52	النساء : 103	إن الصلاة كانت على المؤمنين.....
55	المائدة : 87	ولا تعتدوا إله.....
58	الأعراف : 31	وكلوا وشربوا ولا اسرفوا.....
59	النساء : 140	وقد نزل عليكم في الكتاب.....
64	النساء : 30	ولا تقتلوا أنفسكم.....
65	البقرة : 219	قل فيما إثم كبير.....
79	بني إسرائيل : 26	ولا تبذروا تبذيرا.....
79	البقرة : 195	ولا تلقوا بأيديكم.....
87	الأنعام : 151	قل تعالوا أتل ما حرم.....
90	النساء : 29	يأيها الذين آمنوا لا تأكلوا.....

92	المائدة : 2	وتعاونوا على البر.....
92	النور : 31	وقل للمؤمنات يغضبن
93	النور : 30	قل للمؤمنين يغضوا....
95	النور : 21	يأيها الذين آمنوا لاتتبعوا خطوات
99	المائدة : 1	يأيها الذين آمنوا أوقفوا

نهر من الأحاديث النبوية حسب ترتيبه المروفة المهجائية

العنوان	رقم الأحاديث	صفحة البحث
"وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة" إلا إن القوة الرمي.....	1917	مسلم : 8
أجرى النبي صلى الله عليه وسلم ما ضمّر من الخيل.....	2868	البخاري : 9
أردفني رسول الله وراءه على العصباء.....	1807	مسلم . 10
أن الرفق لا يكون في شيء.....	6767	مسلم : 56
إن الله أعطى كل ذي حق.....	11/448	مسند أحمد : 64
إن الله ليدخل في بالسهم.....	1637	الترمذى : 40
أن رسول الله سابق بين الخيل.....	2869	البخاري : 9
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب الناس.....	1739	البخاري : 55
أن سمرة بن جذب رضي الله عنه جاء إلى النبي.....	6610	المعجم الكبير . 83
إن من أعظم المسلمين جرما.....	1/201	البخاري : 99

88	البخاري : 62	إن من الشجر شجرة.....
27	أحمد : 4263	يائمه وهاتان.....
43	البخاري . 2901	ب بينما الحبسة يلعبون عند النبي.....
42	مسلم : 1919	تختلف بين هذين الغرضين.....
43	البخاري . 7/405	جعل رزقي تحت رمي.....
9	البخاري : 2870	سابق رسول الله بين الخيل التي.....
94	مسلم : 2159	سألت رسول الله عن النظر الفجنة فامرني.....
10	أحمد . 3/160	سألت أنس بن مالك هل كنتم.....
30	أبوداود : 2577	سبق بين الخيل وفضل الفرج.....
41	مسلم . 1918	ستفتح عليكم أرضون.....
82	الترمذى . 4/247	صارع ركانة بن عبد يزيد على شاة.....

10	مسند البزار : 4445	صبر رسول الله الحيل وقت.....
9	البخاري : 2872	كان للنبي ناقة تسمى العضاء.....
75	المعجم الكبير : 2/193	كل شيء ليس من ذكر الله.....
13	الترمذى : 1637	كل ما يلهمو به الرجل.....
9	أبوداود : 2578	كنت مع النبي في سفر فسابقته.....
58	الترمذى : 2417	لاترول قدما عبد يوم القيمة.....
11	أبوداود : 2574	لا سبق إلا في خف أو حاف أو
79	ابن ماجه . 4/27	لا ضرر ولا ضرار.....
65	النسائي : 9219	لا يتلون رجل بامرأة.....
41	البخاري : 2095	ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم ينادي.....
10	البخاري . 2899	مر رسول الله على نفر من أسلم ينتظرون.....
55	البخاري : 6484	المسلم من سلم المسلمين.....

95	السنن الصغرى : 6/246 المسلمين على شروطهم.....
98	أبوداود : 2581 من أدخل فرسا بين فرسين.....
65	أبوداود : 4033 من تشبه بقوم فهو.....
24	البخاري : 6107 من حف منكم.....
41	الترمذى : 1638 من رمى بسهم فى سبيل الله.....
72	أبوداود : 4938 من لعب بالترد فقد عصى.....
72	مسلم : 6033 من لعب بالتردشير فكائما.....
38	أبوداود : 2572	نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التحرش.....
10	السنن الكبرى . 10/21	هل كنتم تراهنون على عهد رسول الله.....
43	البخاري : 950	وكان يوم عيد يلعب السودان.....
56	مسلم : 6766	يا عائشة ان الله رفيق.....

23	الدارقطني : 4/305	يا علي قد جعلت.....
93	مسند احمد : 22973	يا علي لا تتبع النظر النظرة.....
52	صحيح وضعف الجامع الصغير : 13865	يا جرهد خط فخذك.....
55	مسلم : 1015	يا لها الناس إن الله طيب.....
49	البخاري : 2902	يتترس مع النبي صلى الله عليه وسلم بترس.....

فهرس المصادر والمراجع

الطبعة الأولى	دار ابن حزم	صحيح البخاري لأبي عبد الله
الطبعة الأولى	دار ابن الهيثم	صحيح مسلم لأبي الحسن
الطبعة الأولى	مكتبة المعارف	سن أبي داود لأبي داود
الطبعة الأولى	مكتبة المعارف	سن النساءي لأبي عبد الرحمن
الطبعة الثانية	مكتبة المعارف للثروة والتوزيع	سن الترمذى لإمام محمد بن عيسى
الطبعة الأولى	دار الكتب العلمية	السنن الكبرى لإمام البيهقي
الطبعة الثالثة	دار الكتاب العلمية	مسند أحمد للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن نبل الشيباني المتوفى 241 هـ
الطبعة الأولى	دار الكتاب العلمية ببيروت	الموطأ لمالك بن أنس
الطبعة الثالثة	دار إحياء التراث العربي	تحفة الأحوذى للمبارك كفوري

الطبعة الثانية	دار الكتب العلمية	مرقاة المفاتيح لإمام الملا على القاري
الطبعة الثانية	مكتبة المعارف النشر والتوزيع	صحيح سن أبي داود تحقيق الشیخ الألبانی
الطبعة الأولى	دار الحديث بالقاهرة	فقہ الباری لابن حجر العسقلانی
الطبعة الثانية	دار العاصمة للتراث والتراث	تقریب التهذیب لإمام ابن حجر العسقلانی
الطبعة الأولى	دار الكتب العلمية بیروت	مجمع الزوائد للهیثمی
الطبعة الأولى	دار إحياء التراث العلمي بیروت	المجموع للتوری
الطبعة الثانية	دار ابن حزم	مجموع الفتاوى لإمام ابن تیمیة
الطبعة الرابعة	دار عالم الكتب	المغني لإمام ابن قدامة
الطبعة السابعة	دار المعرفة	سبل السلام لإمام الصناعی
الطبعة الأولى	بیروت	لسان العرب لابن المنظور دار العلم
الطبعة الأولى	دار الكتاب العلمية	مختر الصحاح لعبد القادر الرازی

الطبعة الثالثة	دار الكتب العلمية	القاموس المحيط للشيرازي
الطبعة الثانية	المكتبة الإسلامية	المعجم الوسيط
الطبعة الأولى	دار النفائس	أحكام المسابقات في الشريعة الإسلامية لعبد الصمد محمد البلاجبي
الطبعة الأولى	دار النفائس	الألعاب الرياضية لعلي حسين أمين يونس
الطبعة الأولى	دار هجر	تفسير الطبرى لابن جرير
الطبعة الأولى	الفارق الحدبى	التمهيد لابن عبد البر
الطبعة الثانية	المكتبة الإسلامي	إرواء العليل
الطبعة الأولى	دار المعرفة	نيل الأوطار

فهرس الأعلام

هو عبد الله ابن عباس بن عبد المطلب، حبر هذه الأمة دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحكمة والتأويل. توفي سنة 67 هـ. (تهذيب الأسماء واللغات 1/288)	ابن عباس
هو عبد الله بن عمر بن الخطاب القرشي الصحابي، شهد الخندق وما بعدها من المشاهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو أحد المكثرين رواية الحديث توفي سنة 73 هـ. (تهذيب الأسماء واللغات 1/211).	ابن عمر
وهو محمد بن أبي بكر بن أبيويه بن سعد بن زرعي ثم الدمشقي شمس الدين أبو عبد الله بن القمي الجوزية تفقه في مذاهب الإمام أحمد و لازم ابن تيمية وله كتب كثيرة، من أشهرها زاد المعاد. وتوفي رحمه الله 751 هـ. (البداية والنهاية 26/8).	ابن القمي
هو عبد الرحمن بن صخر الدرسي أسلم عام حيير و أبو هريرة روى الحديث في دهره وروي عنه أكثر من خمسة الآلاف حديثاً توفي سنة 59 هـ. (تهذيب الأسماء واللغات 2/546)	أبو هريرة
أبو عبد الله محمد بن إدريس القرشي المطليبي إمام مذهب الشافعى اتفق على تنته وامامته وعadalته وحسن سيرته وله أشعار كثيرة، ومن مؤلفاته الأم و الرسالة . ولد سنة 150 هـ. توفي سنة 204 هـ. (تهذيب الأسماء واللغات 1/44)	الشافعى

هو الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الجعفي صاحب جامع الصحيح أمير المؤمنين في الحديث أجمع الناس على صحة كتابه الصحيح ولد سنة 194 هـ وتوفي 256 هـ (تهذيب الأسماء و اللغات 67/1).

البخاري

هي أم المؤمنين عائشة بنت أبي بكر رضي الله عنها أم عبد الله كناتها رسول الله صلى الله عليه وسلم بابن اختها تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة وهو بنت سنت ودخل بها في المدينة وهي بنت تسع سنين وتوفي عنها وهي بنت ثمانين عشرة سنة، وتوفيت سنة 57 هـ. وروى لها 2210 حديثاً. الوافي: 397.

عائشة

هو أبو حمزة أنس بن مالك بن نظر خادم رسول الله كناته رسول الله أبا حمزة وأمه أم سليم روى 2286 حديثاً وطال عمره وعاش أكثر من مائة سنة توفي بالبصرة سنة 93 هـ (تهذيب الأسماء و اللغات 136/1).

أنس بن مالك

هو محمد ناصر الدين الألباني، بدأ الشيخ حياته العلمية في دمشق فحفظ القرآن تلاوة وتجويداً و من مشايخه أبوه نوح رحمة الله و سعيد البرهان و راغب الطباخ وقد اعتقل الشيخ في سجن القلعة الذي حبس فيه ابن تيمية و ابن القيم و هو يلقب بمحث الحصر و له تصانيف و تحقيقات عديدة كثيرة و توفي الشيخ يوم السبت من أكتوبر عام 1999 هـ.

**ناصر الدين
الألباني**

محمد ابن حبان بن أحمد، أو حاتم البستني التميمي السجستانى ولد رحمة الله عليه التخمين في عشر الثمانين و ماتت لانه رحمة الله توفي سنة 354 هـ. وله من العمر نحو ثمانين عاماً، ومن مصنفاته ابن حبان.

ابن حبان

<p>هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن مسعود بن غافل الهذلي سادس ستة في الإسلام وشهد مع رسول الله بدرًا وأحدا وسائر المشاهد وشهد له رسول الله في الجنة نزل الكوفة في آخر عمر وتوفي فيها سنة 32هـ. (تهذيب الأسماء واللغات / 403)</p>	<p>عبد الله بن مسعود</p>
<p>أبو محمد علي بن أحمد سعيد ابن حزم الأندلسي الظاهري ولد سنة 384هـ كان شافعياً مذهب ثم تحول إلى المذهب الظاهري ومات سنة 456هـ. (المحل بالآثار 1/5)</p>	<p>ابن حزم الظاهري</p>
<p>الإمام المجدد شيخ الإسلام نقى الدين أبو العباس أحمد بن الشيخ شهاب الدين أبي المحاسن عبد الحليم بن شيخ الإسلام محمد الدين أبي البركات عبد السلام، وكان فرداً في زمانه رأساً في الفقه وأصوله، وله اليد الطولى في معرفة القراءة والتفسير، وتوفي سنة 1328هـ. (التفسير الكامل 24-8)</p>	<p>ابن تيمية</p>
<p>شهاب الدين أبو الفضل، أحمد بن علي بن محمد بن محمد علي، الكافي، العسقلاني، الشافعى صاحب أشهر شرح الصحيح الإمام البخارى أصله من عسقلانى بفلسطين ، ومولده ووفاته بالقاهرة</p>	<p>ابن حجر</p>
<p>هو نعمان بن ثابت بن طاوس أبو حنيفة القمي الكوفي إليه ينصب المذهب الحنفي كان عالماً عملاً زاده عائداً ولد سنة 80هـ. (البداية المجتهد)</p>	<p>أبو حنيفة</p>
<p>هو مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن الشيباني الجزري، ولد سنة 44هـ في جزيرة ابن عمر - بلدة فوق المصل - وصنف تصانيف مفيدة من أشهرها (جامع الأصول) و (النهاية في غريب الحديث) توفي في الموصل سنة 606هـ. (مقدمة جامع الأصول للشيخ عبد القادر الأرنؤوط).</p>	<p>ابن الأثير</p>

تسريح النظرات في أحكام المسابقات

<p>هو أبو الحسين مسلم بن الحاج القشيري النيسابوري مولوده – رحمة الله – في السنة التي توفي فيها الإمامان العظيمان، وهم الشافعى وأبو داود الطیالسى، وذلك بعد السنة الرابع بعد المتنين للهجرة قال محمد الفراء : كان مسلم من علماء الناس وأواعية العلم ما علمته إلا خيرا طلب العلم من الصغر وأول سماعه كان بيده نيسابور وأن مسلما أحد الأعلام وأهل الحفظ والإتقان والراحلين في طلب العلم إلا آئنة الأقطار والبلدان وقل الدارقطنى : لولا البخاري ماراح مسلم ولا جاء . ووفاته بعد وفات البخاري بنحو خمس سنين، وتوفي سنة 261 هـ .</p>	مسلم
<p>سلیمان بن الأشعث بن عامر أبو داود السجستاني ولد – رحمة الله – سنة 202 في إقليم " متاخيم " لقد نشأ محباً للعلم من صغره ومن أجل ذلك لازم العلماء وشرب من معينهم ولما بلغ مبلغ الرجال أخذ نفسه بالارتفاع فطاف في بلاد وسمع من حلق كثير وثناء العلماء عليه غاصب في الكتب العلمية وقال الحافظ موسى بن هارون : خلق أبو داود في الدنيا للحديث وفي الآخرة للجنة . واشتهر بملازمه الإمام احمد بن حنبل ملازمة شديدة حتى أنه يعد من كبار أصحابه وهو الذي وجه إليه عدد من السؤالات سواء في الجرح والتعديل أو في الأحكام .</p>	أبو داود
<p>هو أبو عبد الرحمن أحمد بن علي شعيب الإمام الحليل الحافظ شيخ الإسلام كان إمام عصره في الحديث بلا نزاع ولد سنة 125 طلب العلم منذ صغره وأفاد كثيرا جدا فالذهبي : ولم يكن أحد في رأس الثلاثمائة أحفظ من النساءي وهو أحق بالحديث وعلمه ورجاله من مسلم والترمذى ومن مؤلفاته كتاب السنن وكانت وفاته سنة ثلاثة وثلاث مائة للهجرة من شهر سفر</p>	النسائي
<p>هو الإمام المحدث أبو عبد الله محمد بن يويد بن ماجه الفزرويني نسبة إلى إقليم قزوين لأن به مولده ونشاته، وولد سنة 209 هـ وقد ارتحل في سبيل العلم إلى مدن العراق، والهزار والشام، وفارس، ومصر، وله في علم الحديث " كتاب السنن " ، وتوفي رحمة الله 273 هـ .</p>	ابن ماجه

تسريح النظارات في أحكام المسابقات

<p>هو الإمام المحدث أبو عبد الله محمد بن يويد بن ماجه الفزرويني نسبة إلى إقليم فزوين لأن به مولده ونشأته، ولد سنة 209 هـ وقد ارتحل في سبيل العلم إلى مدن العراق، والجاز و الشام، و فارس، ومصر، وله في علم الحديث "كتاب السنن"، وتوفي رحمة الله 273 هـ.</p>	ابن ماجه
<p>هو الإمام العلامة الحافظ المحدث الفقيه الأصولي الزراهد أبو بكرى أحمد بن الحسين بن علي بن الموسى البهقى، ولد سنة 384 هـ وقف حياته كلها في خدمة العلم ، في البحث و الدراسة و التصنيف و التدريس و رحل في طلب العلم إلى العراق و الجازان، كان أول سماعه للحديث و هو ابن خمسة عشرة سنة ، و قال شيخ الإسلام ابن تيمية : البهقى أعلم أصحاب الشافعى بالحديث و أنصرهم للشافعى. و توفي رحمة الله سنة 458 هـ.</p>	البهقى
<p>هو أبو عيسى محمد بن عيسى بن بودة الترمذى الحافظ المشهور أحد الانتماءتين يقتدى بهم فى علم الحديث . ولد سنة 209 . كان الترمذى يضرب له المثل فى الحفظ لقد جمع الترمذى حفظ الحديث و معرفة عalleه و رجاله مع النقاوة و الأمانة و الصالحة حينما بدأ فى طلب العلم حرص على التلقى عن كبار الشيوخ الذين استطاع سمع منهم و لازم البخارى وأطل ملازمته و تأثر به و استناد منه حتى إنه أصبح تعرف به و نجد كتابه مليئة بالنقل عن البخارى . و توفي رحمة الله سنة 279</p>	الترمذى
<p>هو أبو عبد الله ، فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين القرشي التميمي اللكري يعرف بابن حطيب الري ، أحد فقهاء الشافعية المشاهير بالتصانيف الكبار والصغرى نحوها من مائتي مصنف ، وقد كان عظماً عند ملوك خوارزم وغيرهم ت 606 هـ (البداية 560/8) والنهاية</p>	مخر الدين الرازي

هو الشيخ محمد رشيد بن علي رضا بن محمد شمس الدين بن محمد بهاء الدين بن متلا علي خليفة القلموني، البغدادي الأصل ولد سنة 1282 هـ وتوفي 1354 هـ وقد وصل الشيخ في تفسيره إلى قوله تعالى في الآية (101) من سورة يوسف "رب قد آتني من الملك....." وقد طبع تفسير المنار في اثنى فشر جزءاً تنتهي عند مبدأ قوله تعالى في الآية (53) من سورة يوسف "وما أبرئ نفسي....." وقد أتم تفسير سورة يوسف الأستاذ بهجت البيطار وطبع تفسير السورة بتمامها في كتاب مستقل.

رشيد رضا

الإمام الحافظ عبد الرحمن بن أبي يكر بن محمد السيوطي ولد سنة 849 هـ وتوفي بهـ 911 وقام بتأليف الكتب في عديد من الفنون انظر مزيداً من التفصيل في كتاب التراث.

جلال الدين
السيوطى

فهرس المحتويات

01.....	مقدمة :-
06.....	الباب الأول : في بيان حقيقة المسابقة ومشروعيتها وحكمها وأركانها :-
06.....	الفصل الأول : تعريف المسابقة من حيث اللغة والاصطلاح :-
06.....	المبحث الأول : تعريف المسابقة لغة :-
07.....	المبحث الثاني : تعريف المسابقة في الاصطلاح :-
08.....	الفصل الثاني : براهين مشروعية المسابقة من حيث الشريعة وحكمها وصفة عقدها والتفريق بين عقدها وعقود أخرى وأركانها :-
08.....	المبحث الأول : براهين مشروعية المسابقة من حيث الكتاب والسنة والإجماع :-
11.....	المبحث الثاني : حكم المسابقة :-
11.....	المطلب الأول : الحكم التكاليفي :-
17.....	المبحث الثالث : حكم عقد المسابقة من جهة اللزوم أو الجواز :-
17.....	المطلب الأول : ذكر أقوال العلماء :-
18.....	المطلب الثاني : حكم العقد بعد الشروع فيه :-
19.....	المطلب الثالث : مبطلات عقد المسابقة المتفق عليها والمختلف فيها :-
20.....	المبحث الرابع : أركان المسابقة :-
22.....	المطلب الأول : شروط عقد المسابقة :-
24.....	المبحث الخامس : الفرق بين عقد السبق وعقود أخرى :-
24.....	المطلب الأول : السبق والإجارة :-
25.....	المطلب الثاني : السبق والقمار :-
26.....	المطلب الثالث : السبق والميسر :-
28.....	المطلب الرابع : المسابقة والغرر :-
29.....	الباب الثاني : شروط المسابقة وبيان أنواعها من حيث الرياضية وغيرها :-
29.....	الفصل الأول : شروط صحة المسابقة وبيان أنواعها من حيث الرياضية وغيرها :-

المبحث الأول : الشروط العامة للمسابقة . وهناك شروط مهمة عامة يجب توافرها في المسابقة :-	29.....
المبحث الثاني : المسابقات المتنوعة بين الحيوان من حيث القديمة والحديثية وتاريخها وأحكامها :-	29.....
المطلب الأول : المسابقة على الخيل وتاريخها :-	29.....
المطلب الثاني : المسابقة على الإبل :-	33.....
المطلب الثالث : المسابقة على الفيلة :-	35.....
المطلب الرابع : المسابقة على الحمير :-	36.....
المطلب الخامس : المسابقة على البغال :-	37.....
المطلب السادس : التحريرش بين الحيوانات :-	38.....
المبحث الثالث : المسابقات الرياضية القديمة :-	39.....
المطلب الأول : المسابقة في النصل والرمادية :-	39.....
المطلب الثاني : المسابقة بالحراب والرماح :-	43.....
المطلب الثالث : المسابقة على الأقدام :-	44.....
المبحث الرابع : المسابقات الرياضية الحديثة وتاريخها وأحكامها :-	46.....
المطلب الأول : المسابقة بكرة القدم :-	46.....
المطلب الثاني : كرة الطائرة :-	48.....
المطلب الثالث : كرة السلة :-	49.....
المطلب الرابع : كرة التنس والريشة الطائرة :-	50.....
المطلب الخامس : الريشة الطائرة (البادلمنتون) :-	51.....
المطلب السادس : كرة الطاولة (تنس الطاولة) :-	52.....
المطلب السابع : أحكام المسابقات بالكرة :-	52.....
المطلب الثامن : لمحه عامة حول المسابقة بالكرة في عصرنا الحاضر :-	54.....
المطلب التاسع : كرة الرجبي (Rugby) :-	55.....
المطلب العاشر : الهوكي (Hockey) :-	56.....
المطلب الحادي عشر : مسابقة الجولف (golf) :-	57.....

المطلب الثاني عشر : مسابقة البلياردو :-	58.....
المطلب الثالث عشر : المسابقة بكرة الصولجان. (البولو) :-	59.....
المطلب الرابع عشر : الكرات الصغيرة. (الجلو) :-	60.....
المطلب الخامس عشر : المسابقة الكريكيت :-	61.....
المطلب السادس عشر : المسابقة في الشطرنج (Chess) .-	65.....
المطلب السابع عشر : المسابقة بالفرد (طاولة الزهر) :-	71.....
المطلب الثامن عشر : المسابقة بالأوراق :-	74.....
المطلب التاسع عشر : المسابقة على المركبات العصرية :-	75.....
المطلب العشرون : المسابقة في السباحة :-	79.....
المطلب الواحد والعشرون : المسابقة بالمصارعة والملائمة :-	81.....
المطلب الثاني والعشرون : مسابقة الكراتيه والجودو :-	84.....
المطلب الثالث والعشرون : حمل الأثقال :-	86.....
المطلب الرابع والعشرون : المسابقة بالجمباز :-	87.....
المبحث الخامس : المسابقاتغير الرياضية :-	88.....
المطلب الأول : المسابقة العلمية :-	88.....
المطلب الثاني : المسابقات التجارية :-	89.....
القسم الأول : اليانصيب :-	89.....
الباب الثالث : المسائل والضوابط المتعلقة بالمرأة في أحكام المسابقات. وإعطاء الجوائزفي المسابقات وشروط الجوائز وحكمها :-	92.....
المبحث الأول : نظر النساء إلى لعب الرجال :-	92.....
المبحث الثاني : اجتناب نظر الرجال إلى لعب النساء :-	93.....
المبحث الثالث : اجتناب الاختلاط بين الرجال والنساء :-	94.....
المبحث الرابع : تعريف الجائزة :-	95.....
المبحث الخامس : صفة الجائزة :-	95.....
المبحث السادس : شروط الجائزة :-	96.....

96.....	المبحث السابع : وصور الجائزة :-
96	المطلب الأول : صور الجائزة من حيث المخرج لها :-
96.....	الفرع الأول : أن يكون المخرج أجنبيا عن المتسابقين :-
97.....	الفرع الثاني : أن يكون المخرج أحد المتسابقين :-
97.....	الفرع الثالث : أن يكون المخرج للجائزة المتسابقين معا :-
102.....	الخاتمة :-
	فهرس الآيات القرآنية :-
	فهرس الأحاديث والآثار :-
	فهرس المصادر والمراجع :-
	فهرس الأعلام :-
	فهرس الموضوعات :-